

XILAPINGHUA



希腊瓶画

75-6

8

希腊瓶画

李森 刘方 编绘
金文馨 翻译
工人出版社 出版

希腊瓶画

李森、刘方编绘

工人出版社出版（北京安外六铺炕）

新华书店北京发行所发行

百花印刷厂印刷

787 × 1092 1/20 * 14.5 印张 * 印数: 2,500

1987年7月第1版 1987年7月北京第1次印刷

统一书号: 8007·48

定价: 5.00 元

前言

对于希腊瓶画，有些人还很陌生，国内也没有专门介绍它的书籍。为了弥补这个不足，我们用了一年多的时间编绘出这本书，并撰写了简略介绍瓶画艺术的文章，供广大美术工作者和艺术爱好者参考与借鉴。

《希腊瓶画》是一本资料书，共收录瓶画和彩绘陶瓶三百余件，其中包括了古希腊各个历史时期和各种不同风格的重要作品。这本书资料来源的范围较广，除了世界艺术史及其它美术书刊中常见的著名作品外，还选入了国外各博物馆收藏的精品。特别是近年来考古发掘出土的大量优秀作品，为本书增添了新的色彩。另外，所有作品中涉及的名称，书后附有《重要名词注释》，都作了简单的说明，以便读者查阅。

《希腊瓶画》是一本“插图集”，神话的插图，历史的插图，生活的插图，丰富多彩，诗意盎然。全部作品按其内容分成神话传说、英雄故事、日常生活三大部分。前两部分与古希腊的文学密不可分，作品尽量以史诗的体例进行编排。大部分作品依据原始书刊的图版重新摹绘成黑白墨线图，以便读者引用。

《希腊瓶画》是一本“装饰画选”，黑与白的交响，立体造型与平面造形的交响，实用与美的交响，产生出巨大的艺术魅力。基于这一点，本书除了选入瓶画作品以外，也选入了不同种类、不同造型的彩绘陶瓶八十余件，有些则将器物 and 它上面的装饰画排在一起，尽量使读者对于瓶绘艺术的装饰风格有一个较全面的了解。

每个国家、每个民族，都有自己的文化艺术，并在不断的发展变化。国内外优秀的美术作品，从古到今的民间工艺为我国广大美术工作者提供了丰富的养料。我们衷心希望《希腊瓶画》的出版能为繁荣我国的文化艺术贡献出一份力量。

由于我们水平有限，翻译和编绘难免有失误之处，希望读者不吝指正。

编 者

目录

- 1 神话传说 (题图: 塞勒涅)
- 2 宙斯和赫拉及对面的伊里斯
- 3 众神聚会
- 4 阿特拉斯与普罗米修斯
- 5 普罗米修斯
- 6 波塞冬与战车
- 7 手拿三叉戟的波塞冬
- 8 阿瑞斯和阿佛洛狄忒
- 9 坐在鹅背上滑翔太空的阿佛洛狄忒
- 10 从宙斯头颅中诞生的雅典娜
- 11 身穿铠甲手拿长矛和头盔的雅典娜
- 12 厄里克托尼俄斯回到雅典娜身边
- 13 正义之神战胜非正义之神
- 14 坐在神奇的三脚凳上飞速穿越海洋的阿波罗
- 15 阿波罗杀死提提俄斯
- 16 双手拿着猎物的阿耳忒弥斯
- 17 阿耳忒弥斯像
- 18 阿波罗和阿耳忒弥斯射死尼俄柏的儿女
- 19 阿耳忒弥斯杀死偷看她洗澡的阿克泰翁
- 20 被惩罚的阿克泰翁
- 21 忒提斯与赫淮斯托斯
- 22 赫淮斯托斯返回奥林波斯山
- 23 特里普托勒摩斯和得墨忒耳
- 24 雅典式双耳尖底瓮
- 25 赫耳墨斯画像
- 26 赫耳墨斯与萨堤洛斯
- 27 欧罗巴与牡牛
- 28 狄俄倪索斯在船上
- 29 狂喜的狄俄倪索斯
- 30 围着一尊酒神塑像跳舞的迈那得斯
- 31 狄俄倪索斯和随从
- 32 狄俄倪索斯和伴侣
- 33 萨堤洛斯与迈那得斯熟睡的迈那得斯
- 34 两眼之间的萨堤洛斯为少女荡秋千的萨堤洛斯
- 35 狄俄倪索斯和萨堤洛斯
- 36 彭透斯被迈那得斯们撕碎
- 37 手拿神杖与豹子的迈那得斯
- 38 雅典式独脚盘
- 39 手拿羊皮酒袋的萨堤洛斯
- 40—41 跳舞的迈那得斯与萨堤洛斯
- 42 舞蹈场面
双耳酒杯
萨堤洛斯与山羊
- 43 喝醉酒的萨堤洛斯
- 44 尼克斯塞尼克双耳瓶
- 45 迈那得斯与萨堤洛斯魔头
双耳尖底瓶
- 46 打铁的萨堤洛斯
厄洛斯与潘
- 47 肯陶洛斯人
单耳陶瓶
- 48 双耳陶瓶展开示意图

- 49 堤丰与宙斯
- 50 对镜
狄俄斯库里兄弟
- 51 察尔希迪亚三耳水罐
- 52 卡德摩斯靠近阿瑞斯的水泉
- 53 珀罗普斯抢走希波达弥亚
- 54 塔罗斯之死
- 55 双耳调酒器
- 56 比奥什恩酒壶
- 57 酒壶
- 58 阿提刻油瓶
- 59 科林斯式油瓶
- 60—61 喀迈拉与柏勒洛丰
- 62 雅典式双耳尖底瓮
科林斯式细颈油瓶
- 63 阿提刻双耳杯
- 64 拉科尼亚陶杯
- 65 飞渡大洋图
- 66 达那厄与珀耳修斯
- 67 戈耳工与珀耳修斯
- 68 珀伽索斯与克律萨俄耳
- 69 被追赶的珀耳修斯
- 70 墨杜萨脸谱
- 71 墨杜萨之死
- 72 雅典娜
- 73 英雄故事（题图：俄底修斯
刺瞎波吕斐摩斯）
- 74 赫刺克勒斯扼死两条大蛇
- 75 赫刺克勒斯与神奇的三脚凳
- 76 赫刺克勒斯与涅墨亚狮子
- 77 赫刺克勒斯与涅墨亚狮子
- 78 赫刺克勒斯斩杀勒耳那水蛇
- 79 赫刺克勒斯为欧律斯透斯背
回厄律曼托斯山的活野猪
- 80 赫刺克勒斯捕获刻律涅亚山
的赤牝鹿
- 81 赫刺克勒斯射死斯廷法利斯
湖怪鸟
- 82 赫刺克勒斯挥棒与战友一起
打败阿玛宗人
- 83 赫刺克勒斯制伏克里特公牛
- 84 赫刺克勒斯杀死革律翁
- 85 赫刺克勒斯战胜安泰俄斯
- 86 偷摘赫斯珀里得斯姊妹的金
苹果
- 87 赫刺克勒斯制伏刻耳柏洛斯
- 88 赫刺克勒斯把刻耳柏洛斯交
给欧律斯透斯
- 89 赫刺克勒斯与阿波罗争夺神
奇的三脚凳
- 90 赫刺克勒斯杀死肯陶洛斯人
- 91 赫刺克勒斯在就餐
- 92 演奏的赫刺克勒斯
- 93 赫刺克勒斯与狄俄倪索斯
- 94 赫刺克勒斯与特里同比武
- 95 狩猎卡吕冬野猪
- 95 赛车
- 96 阿耳戈英雄远征中的场面
- 97 阿耳戈英雄远征中的场面
- 98 忒弥斯向埃勾斯传达神谕
- 99 忒修斯的七件工作
- 100 被忒修斯诱拐的阿玛宗人女
王安提俄珀
- 101 俄狄浦斯与斯芬克斯
- 102 珀琉斯与忒提斯角斗
- 103 阿塔兰塔与珀琉斯扭打
- 104 海伦被劫
- 105 出征图

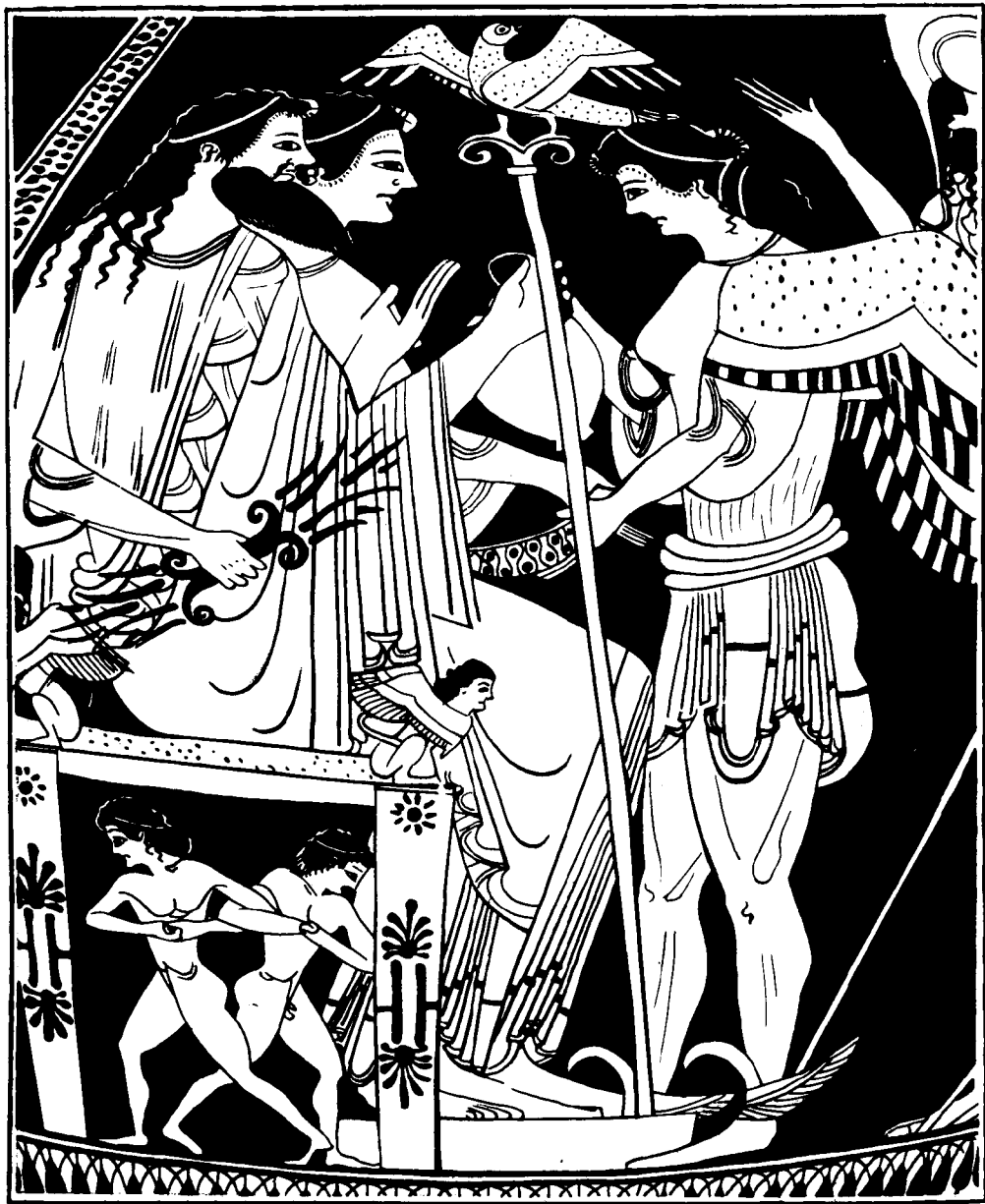
106	阿喀琉斯	136	刺杀马人
107	阿喀琉斯接待阿开亚的使者	137	俄瑞斯忒斯为父报仇
108	墨涅拉俄斯与赫克托耳格斗 阿喀琉斯与帕特洛克罗	138	刺死波斯人的希腊士兵
109	阿喀琉斯和埃阿斯掷骰子	139	战胜波斯人的希腊步兵
110	赫克托耳告别双亲上战场	140	武士向妻子告别
111	阿喀琉斯刺死赫克托耳	141	准备出击的士兵 战士和妻子告别
112	普里阿摩斯来到阿喀琉斯的 住所	142	战士的归来 猎猪图
113	阿喀琉斯与彭忒西勒亚	143	哀悼阵亡武士的妇女
114	特洛亚之战	144	双耳酒罐
115	埋伏着的阿喀琉斯	145	把项链给厄里费勒的波吕尼 刻斯 战士的告别
116—117	特洛亚战争图	146	双耳尖底瓮
118	背运阿喀琉斯尸体的埃阿斯	147	日常生活 (题图: 室内)
119	准备自杀的埃阿斯	148	作坊里的工匠
120	重甲步兵方阵之间的冲突	149	制陶作坊场景
121	涅俄普托勒摩斯杀死普里阿 摩斯	150	赫耳墨斯塑像制作图 雕成的赫耳墨斯塑像
122	特洛亚战争中的战车赛	151	古代青铜作坊
123	雅典战船	152	造头盔的年轻铁匠
124	柴堆上的克律塞斯	153	雅典式细颈瓶 作坊里的工匠
125	俄底修斯和狄俄墨得斯抓住 多隆	154	纺织棉布
126	俄底修斯与埃阿斯站在阿喀 琉斯的盔甲上争斗	155	收叠棉布
127	俄底修斯刺瞎波吕斐摩斯	156—157	农耕图
128	俄底修斯借羊出逃	158	汲泉水的妇女
129	俄底修斯与喀耳刻的滑稽剧	159	汲水图
130	俄底修斯与海妖塞壬	160	收橄榄
131	俄底修斯与瑙西卡相遇	161	榨橄榄汁
132	俄底修斯射杀求婚者们	162	牵牛的青年
133	求婚者抵御俄底修斯的进攻	163	采摘葡萄
134	俄耳甫斯与色雷西亚战士	164	商品交换图
135	格劳科斯与波吕伊多斯	165	香料交易图

- | | | | |
|---------|--------------|---------|-----------|
| 166 | 猎归 | | 男人与马 |
| 167 | 带猪赶集的男人 | 196 | 少女与鲜花 |
| 168 | 肉店 | 197 | 婚礼前的筹备 |
| 169 | 鱼店 | 198 | 婚礼场面 |
| 170 | 陶工与女神 | 199 | 婚礼的队伍 |
| | 工匠与女神 | 200—201 | 古希腊的服装 |
| 171 | 带帆的商船 | 202 | 古希腊的服装 |
| 172 | 狩猎图 | 203 | 梳妆打扮的妇女 |
| 174 | 萨福 | 204 | 梳妆的妇女 |
| 175 | 埃耳卡奥斯与萨福 | 205 | 女学生 |
| 176 | 荷马史诗的游吟诗人 | | 闺房 |
| 177 | 雅典贵族家中的诗歌吟唱会 | | 穿鞋的裸女 |
| 178—179 | 音乐教授图 | 206 | 艺伎图 |
| 180 | 舞蹈者 | | 妇女日常生活图 |
| | 赴宴者 | 207 | 妇女日常生活图 |
| 181 | 贮酒罐 | 208 | 沐浴的男子 |
| | 吹笛子的少女 | 209 | 追赶兔子的青年 |
| 182 | 跳舞的青年 | 210 | 青年与歌伎 |
| 183 | 跳舞的青年 | | 奔跑的青年 |
| 184 | 酒徒 | | 滚铁环 |
| 185 | 喝醉的少女 | | 贪杯的后果 |
| | 酒神头形杯 | 211 | 古代游戏图 |
| 186 | 跳舞的妇女们 | 212 | 双柄调酒器 |
| 187 | 跳舞的青年男女 | | 鹈鹕形贮水罐 |
| 188 | 盛宴 | 213 | 手拿尖头皮鞋的少女 |
| 189 | 宴席 | 214 | 奥罗斯乐器教授图 |
| 190 | 双耳瓶 | | 雅典骑兵 |
| 191 | 酒神节的欢乐场面 | | 陶杯 |
| 192 | 人物肖像 | | 陶碗 |
| | 舞蹈场面 | 215 | 窝匪 |
| 193 | 几何形风格人物 | | 伊索 |
| 194 | 骑马的青年 | 216 | 奔跑的射手 |
| | 宴乐的青年 | | 哑铃运动员 |
| 195 | 鹈鹕形水罐 | | 铁匠与头盔 |
| | | | 职业妇女 |

- | | | | |
|-----|-----------|-----|----------------|
| 217 | 儿童游戏图 | 245 | 四马双轮车 |
| | 坐在椅子上的儿童 | 246 | 骑手 |
| 218 | 葬礼前的准备 | 247 | 海洋生物图 |
| 219 | 少女向死者献礼 | | 野山羊 |
| 220 | 底庇隆大口杯 | 248 | 几何形风格双耳尖底瓮 |
| 221 | 底庇隆双耳瓶 | | 几何形风格的陶钵、酒壶、陶罐 |
| | 几何形风格陶器 | 249 | 早期的几何形风格双耳壶 |
| 222 | 几何形风格陶罐 | | 长柄球状陶瓶 |
| 223 | 长柄陶杯 | | 几何形风格双耳壶 |
| | 公鸡与眼睛 | | 早期的几何形风格陶碗 |
| 224 | 双耳尖底瓮 | 250 | 东方风格双耳杯 |
| 225 | 火炬接力赛 | | 油瓶 |
| 226 | 武装赛跑 | | 葡萄园中的山羊 |
| | 赛跑的运动员 | 251 | 东方风格油瓶 |
| 227 | 在跑道上的运动员 | | 东方风格油瓶 |
| 228 | 竞走的青年 | | 底庇隆双柄大口杯 |
| 229 | 竞走的步兵 | | 东方风格陶杯 |
| 230 | 标枪投掷图 | 252 | 狮牛相斗图 |
| 231 | 标枪铁饼投掷图 | | 猫头鹰 |
| 232 | 拳击赛 | | 几何形风格陶碗 |
| 233 | 拳击赛 | | 香料容器 |
| 234 | 阿提刻双耳瓶 | 253 | 希腊式鱼盘 |
| 235 | 拳击与格斗 | 254 | 双耳酒罐 |
| 236 | 格斗与拳击 | | 几何形风格的酒壶 |
| 237 | 格斗与拳击 | | 长柄陶瓶 |
| 238 | 角力图 | | 猎狗与野兔 |
| 239 | 角力图 | 255 | 小香料罐 |
| 240 | 角力学校生活场景 | | 陶罐 |
| 241 | 手拿刮肤具的运动员 | | 长颈陶瓶 |
| 242 | 骑士与青年 | 256 | 几何形风格陶瓶上的人物 |
| | 比武图 | 257 | 浅谈希腊瓶画 |
| 243 | 运动会授奖图 | 268 | 重要名词解释 |
| 244 | 赛马图 | | |



神话传说



宙斯和赫拉及伊里斯
陶瓶 公元前五世纪



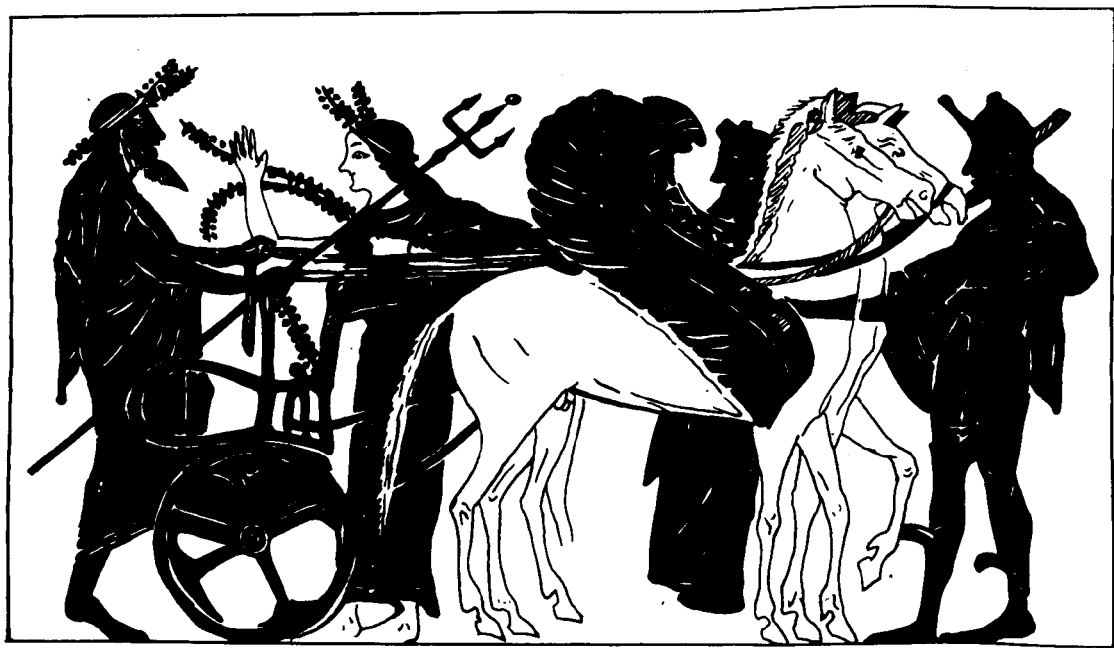
众神聚会
双耳酒杯
欧克希塞奥斯



阿特拉斯与普罗米修斯
酒杯 公元前六世纪

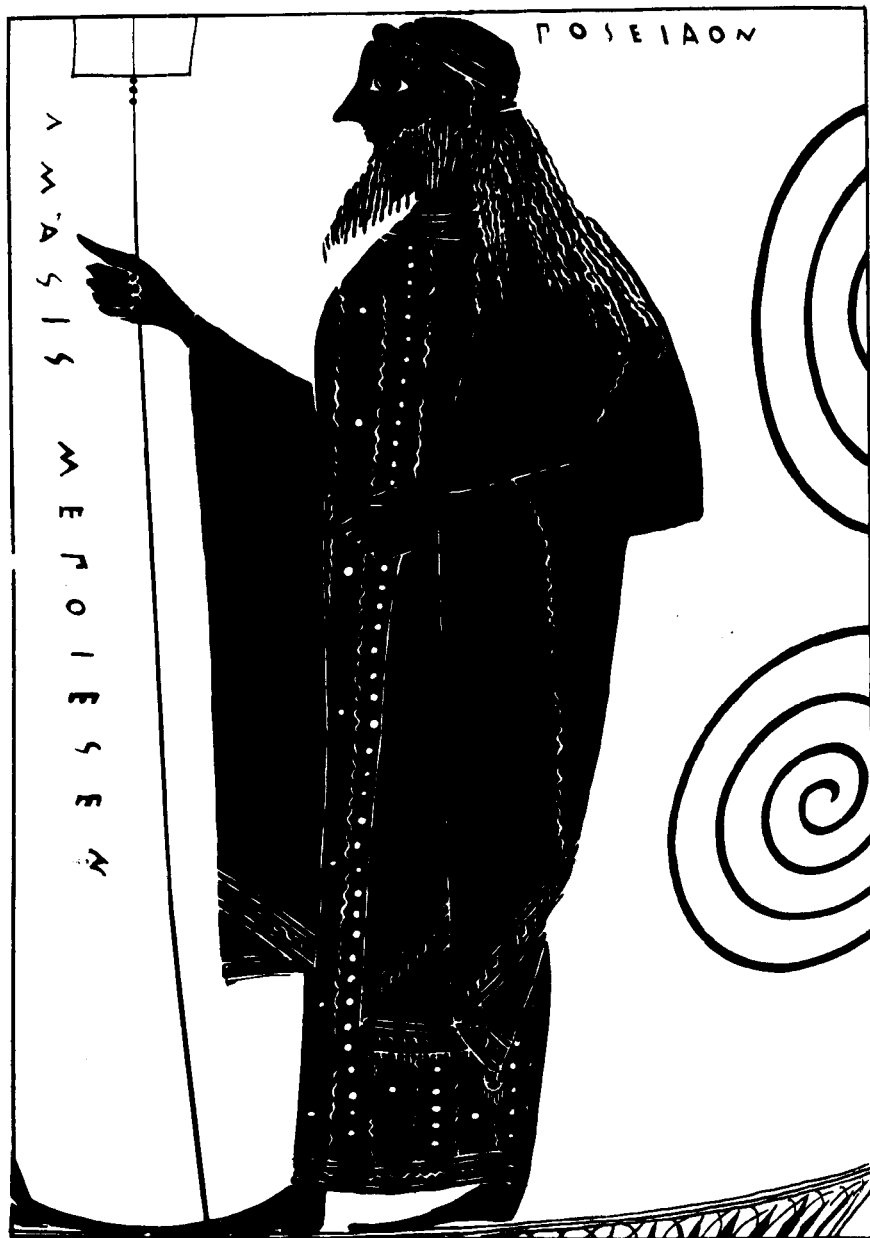


普罗米修斯



波塞冬与战车
公元前六世纪

陶瓶



手拿三叉戟的波塞冬
双耳尖底瓮 公元前六世纪

阿瑞斯和阿佛罗狄忒

陶瓶 公元前六世纪

