

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

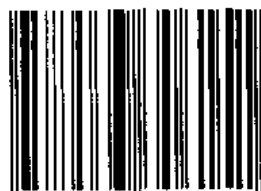
四庫全書存目叢書

集部  
第三三六冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

E1350/10

## 四庫全書存目叢書·集部三三六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

87×1092毫米 16開本 49.5印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1-100

ISBN 7 5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

# 集部第三三六册目次

集部·總集類

古文瀆編二十九卷(一)

〔明〕王志堅編

山東省圖書館藏明崇禎六年刻本

.....

一

古文瀆編二十九卷(一)

〔明〕王志堅編

山東省圖書館藏明崇禎六年刻本

古文瀆編序

山東省立  
圖書館藏  
清康熙  
刻本

修辭家曷嘗不以六經爲  
的哉蓋道寓於文而後章  
文固緯道之物也六經皆  
文也道也而文體之盛衰  
世道之宏隆繫焉故君子  
負救世之責者則亦以文  
之弊焉是憂然有其意而  
無其位雖命令甚力而卒  
不能挽天下士壹軌於正

古文瀆編序

一 吉水野美齋

孰從任其咎者東吳

王公聞修先生高峙蕤林深  
窺道秘粹白淵冲韜精獨  
詣徃奉

璽書督學余楚楚藪澤鉅麗士

古文演編序

二

產其間故多瑰琦秀異之  
儁顧才之奔放不難於奇  
詭而能程於古昔壹軌於  
正者固未易易也公乃以  
嘗所選古文瀾編刊示多

士以爲修古之的已復進

多士而詔之曰文之體裁  
渠鑊正大暢達則無踰於  
唐宋八大家者并付梓人  
說讀之而竊嘆曰夫文至

古文演編序

三

唐浸淫六代靡薊極矣而  
昌黎擱然標一幟上擬孟  
子憂憂乎務陳言之是去  
而柳柳州抱抱鼓以應之  
氣運大昌遂闖秦漢之域

學者推明其功直配平成  
之烈下迨有宋復紹五代  
陋習廬陵復踵韓氏起唯  
以翼聖衛道爲已任大故  
厥辭當時翕然尊之曰歐  
陽子今之韓子也已而南  
豐眉山臨川諸子相與狎  
盟壇坵譬之於水餘子其  
瀾而此則流于崑崙桐柏  
王屋岷山者也嗣後卒無

能繼其響者蓋韓氏力邈  
八代上下垂千餘季而始  
一振久則不能無弊殆其  
弊也歐陽氏復起一振之  
斯文之運待人而興不其  
然乎自宋迄  
明與踰三百載扶衰起弊提衡  
命令之柄舍公其誰哉楚  
材信多覈駕絕塵而公示  
之鞭影未有不就銜槩而

遵於大道者也今文治日  
烝烝願以推之寓內寧無  
感聲氣而應之者耶文運  
世運繇斯借昌說雖不敏  
敢不幾幾焉共天下士以

古文讀編序

六

觀化成

崇禎癸酉季春望日蒲圻魏

說撰



古文讀編序

管之作者蓋有人矣其文  
博厚者進而王雄富者流  
而霸然皆禘六經而支子  
史而末稍凌以遠也則沈

清編序

約所言賞好異情故意製  
相詭非直其才致殊耳有  
魁壘拔雋之士代思翹  
而出其上而唐宗以來世  
所大奉者惟是八家為最



著蓋陵梁之浮侈五季之卑弱繇之振焉而過此則腐莫復璪章句盛而文斯衰矣夫豈無英人竦峙其間而大或遜之大者美所

清編序

鍾然泚去而美蓋見則汰之事甚於奉而要豈易言哉  
學使者王公恬虛樂古斌斌君子也擴撫統貫深之

以歲月亦既峻而汰之而八家咸聽命焉試披其編若數子之面今日一新者公之力也公受

清編序

命督楚廼先出於秦漢而下胡元而上千六百年之所綴賞曰瀾編無何始論次八家所珍愛者曰清編嗟乎公之於楚士勤矣六經者海也而弘海者川也

諸子史漢以至風人未流  
皆其學海而功於海者而  
濟則其大焉爾公先與楚  
士搜奇剔奧汎觀乎漣漪  
之變進而之江之河之淮

清編序

四

之濟其涵空混清噴薄激  
怒片瞬而萬狀者寧祇為  
溪澗之玩耶繇是齎糧刺  
船引之海上將有望蓬萊  
闡山林羣鳥而自移其情

者矣公之於楚士何如哉  
抑聞之河九折注於海而  
流不絕者崑崙之輸也澤  
之受澗而無源者涸之道  
也今夫溯河者不知有濟

清編序

五

方江者不知有淮各疏其  
有浮其物而已故夫不為  
數子者迺其能為數子者  
也楚有屈宗導清源於前  
安知今日無讀是編而八

家任其馳騁者顧江漢而紀南國奄回瀆而二之是在楚士哉豈惟楚天下凡讀是編而有得者公之教其與流俱長也夫若夫八

續編序

家者公之論詳矣余何言

西陵李長庚書



古文瀆編序

已百冬余與先伯氏同在公車一時同人為文文起李長蘅王洪士錢受之長蘅嘗言古人為學皆以六經為源本以史漢為波源唐宗大家書

清編序

用此法至于

國初宗潛溪格然自是以後漸失古素嘉靖以來文人皆造乘六經師法秦漢而僅襲其迹視韓愈以下蔑如也後安山歸然甫穩守其河沈熙甫

晚詩一第又不名其門人  
多老儒皆能推明其學者吾  
軍有志讀書無悞入門時諸  
君咸肯其說而尤說以為然  
者洪士受之也洪士兄弟一  
為西營都統清立時徘徊湖

濱編序

二

山之間前後可十六年偶一  
相見向以何為曰吾多病不  
能苦心神成一家之惟取古  
人著作念心者於次之吾以  
義例為重至實古今道理事  
勢人情物態出古人所未言

者絕少中間可喜可悲可以  
治才治心推而治人者甚多  
予老是以心之至間嘗窺其一  
斑如深編讀編釋編大抵誦  
法古人而附以己意其考鏡  
詳而晰其折衷易而平如歐

濱編序

三

蘇諸公作人語不知其明白  
坦夷偶舉其中一人一事為  
向未言不腫目以應者洪士  
區一人必備其人之生平區  
一事必探至其之錄末正史  
如是稱史如是忌諱如是記

科如是因而知此者之長之  
痛言微之不正之之而為  
與之之而証者若何以苛議  
畫法至惟古人乎易必決其  
至正也且中間議論皆可作  
大篇經章使文而面目自可

清編序

四

為一家之而特附之于古人  
文字之後蓋洪士之嘉祿不  
能人自居作者如向氏之于  
莊鄰氏之于五經本可孤行  
而自托于注云爾編刻于  
望中源編讀編今刻于楚今

季友洪士以讀編向序于余  
曰此書之刻于楚也且余已  
之江陵法曹秦軍也子厚亦  
於司馬也永拜夷陵令也子  
曉若於園陳使也子固書也  
襄子由書也永知岳八人才

清編序

五

六書仕楚而為科少長于阨  
學成取大魁不離隨宮固楚  
人也法公之高義英詞在天  
壤益而况乎至所區化之國  
乎為之

明加嘉學以榮務點浮洪士

以舊學起田間為諸士師而  
 首推以家以以造士者誦為  
 甚焉身於而洪士之表不心  
 于此夫諸家之學咸本于六  
 經洪士身曰為今士習而表  
 之以通經學古宜未可為吾

清編序

六

始為之毛耳諸士其因是弱  
 而進之鳴二十三季人耳雖  
 行友朋踪跡不美淡素洪士  
 獨能推其友未堯之學歷迪  
 多士生表不可以其言也而  
 言之無如余且故不為而為

之序

癸酉秋日年友弟蔣允儀  
 題于鄭靈之書此為



清編序

七

古文讀編小序

昔唐人有以文泉名其集者曰崖谷結珠璣昧則將救之雲雷亢築盛乾則將救之增志嘗愛是說而誦焉以為循斯尚也一泉之利猶然况其遠踰此清乎

古文讀編序一

聞脩王先生搖筆太岳洗硯湘江既出所搜羣書以示塾士乃唐宗八大家之書復矜慎其選措志初疑之既有以詳之而愈知先生之所尚益深且遠矣夫八大家之名何以傳也燕許大手未廢陳

隋之習范富既生尚有聲律之病乃起衰之文出而柳子益見追廬陵出而蘇魯王諸家蔚然並起當其時天子有中興之治又有沈浸浩蕩之恩以至師友之厚遇父子兄弟之奇遭皆今古所未有故此

古文讀編序二

數公者忠君愛國之心若與文章俱進杞憂嫫愁之氣若與砥礪俱深草木禽魚之感若與天地俱醇音樂雜技之說若與王事俱修以故立言之家奉為高源洪流無媿也然則諸家之全書可讀矣選諸

家之書亦可以同歸矣雖然正未有歸也古人有既定之名則不復求其所以然選者又有必爭之名則據其一爻一流之或然者以求暴白於世於是使數代文章之手漸入童子之觀則選者咎也

古文讀編序三

先生蓋有傷焉而虛其心平其氣以行于諸家之中有萬口一譽者未嘗望而避之有偶然標出者未嘗獲而自矜大約評隲必覈品次必當汰除必嚴說在桃花源口日居武陵之間問之舍舟之人則能語

其事貴數也山無經水無注則終古接于混茫及授以名號若生而有之貴當也積石之外宜辨穴地之津蜀岷之巖僅一濫觴之水貴嚴也既覈既當既嚴而其大旨一惟取夫文章流忠愛之心砥礪深

古文讀編序四

憂樂之氣即不然而兼收興會之文要取其敦膏弘潤者為正若諸家之俳調駢語固自曠逸姑屏而不入洵嚴矣哉增志竊謂讀是書者畜之為雲泄之為雨穿之為渠浮之為漚於以望天下之乏而故



之噓珠璣于人才浴日月於盛世  
其于一泉之利又何有哉  
先生之以瀆名編也殆不可爭之名  
也已

東甌晚學林增志謨



古文瀆編序五



古文瀆編序

瀆編者予所論次唐宋八大家之文也大家何以在唐宋也古人專而不兼後人兼而不專且兼惟此數家而已謂之瀆者何瀆之言獨也水之在天地間亦多類矣檐雷水也溝渠

序一

水也池沿水也陂潭水也溪瀑水也  
颺發橫至浸城郭飄廬舍水也而  
是四者以瀆名古今人莫能與之爭  
以其獨能至海也夫文亦然自秦漢  
以來操觚之士不知幾何其間有眇  
劣類檐雷者有穢濁類溝渠者有糞