

最后一本童话

金 近



7.7

最后一本童话

金 近

人民文学出版社

一九九一年·北京

内 容 说 明

这是著名儿童文学作家金近晚年(1982—1987)写的童话、寓言集,计有童话二十六篇,寓言二十四则,是这位誉满中外的老作家给广大小读者最后一份极珍贵的礼物。这些作品思想和艺术都更臻成熟,既富有幻想和夸张的艺术特色,又深深扎根于丰富的现实生活土壤中,文字浅显生动,寓意隽永,能给小读者以美好的艺术享受和有益的熏陶。

责任编辑:杨植材 胡德培

封面设计:邓中和

插 图:邓中和 刘孝源

最 后 一 本 童 话

Zuihou yi ben tong hua

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数 149,000 开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $6\frac{3}{4}$ 插页 7

1991年2月北京第1版 1991年2月北京第1次印刷

印数 0,001—6,520

ISBN 7-02-001100-4/I·1032 定价 3.65 元



作者像

写在前面

杨植材

亲爱的小读者，誉满中外的儿童文学作家金近爷爷，因第二次患脑溢血已不幸于1989年7月9日在北京逝世了，这里是 he 留给小读者的最后一本童话。

金近原名金知温，1915年11月7日出生在浙江上虞县一个贫苦农民家庭，小时常和家里人一起下田劳动，上过四年私塾。十二岁时离家去上海，先在商店当学徒，后来给书店当校对，替《儿童日报》送报和做助理编辑。他长期在挺困难的环境中，生活备受煎熬，但从不浪费半点宝贵时光，一有空就借读文学书籍，古今中外的，儿童的，成人的，都如饥似渴地读。这为他的创作做了必要的准备，读优秀作品多了，耳濡目染，自己的文学素养和文字表达能力也在不知不觉中提高了，就觉得自己也有很多生活要写。他就是这样通过刻苦的自学成才的。1937年4月，他在《小朋友》杂志上发表了第一篇童话《老鹰鹞的升沉》。以后五十年间，他为小读者写了大量题材与体裁广泛的作品，有犀利的杂文，秀丽的散文，生动的小说，脍炙人口的诗篇，凝结着他创作经验的理论，但他写得最多影响最大的是童话。五十年代初，他的童话《谢谢小花猫》就拍成动画片，那是新中国为孩子们拍的第一部美术电影。以后他陆续有《小猫钓鱼》、《布谷鸟叫迟了》、《小鲤鱼跳龙门》、《狐狸打猎人》、《狐狸送

葡萄》、《看门的大黑狗》等多篇童话被拍成动画片搬上银幕，深受孩子们的欢迎，并在国际电影节中两次获奖。金近爷爷一直把童话当作战斗的武器，解放前几年在白色恐怖的国统区上海，他就写了《“好”人国》、《红鬼脸壳》等童话，对反动派的罪恶统治进行了淋漓尽致的讽刺和揭露。讽刺成了他童话的特殊风格和战斗传统。解放以后，他童话的内容更丰富多彩了，如《小鲤鱼跳龙门》、《小白鹅在这里》等篇，塑造了小英雄的形象，通过童话热情地赞颂了祖国社会主义建设新成就和社会主义新风尚。但他仍写了不少进行讽刺的童话，并对这种形式有所发展，除对敌人进行无情的讽刺外，也对少年儿童的一些弱点、缺点和人民内部的一些弊端进行善意的讽刺。在这类童话中，字里行间都充满了作家对讽刺对象的满腔热情和深切关心。金近爷爷一直深深扎根于丰富的现实生活土壤中，因此他的童话跳动着时代的脉搏，是一面面时代的镜子，不仅在国内深受广大小读者、儿童文学爱好者的喜爱，有不少还被译成日、英、朝鲜等文字介绍到海外。译成日语的最多，所以在日本金近爷爷的童话是甚享盛誉的，为庆祝他的作品在日本出版，1985年4月日本曳玛野出版社和作家梅鸠十先生，特地邀请他偕夫人颜学琴去日本访问过一次。

远在1947年，金近就是在上海成立的全国文协（中国作家协会前身）会员，担任儿童文学读物工作者联谊会理事；解放后他先是担任中国作家协会儿童文学组副组长，“文革”后担任中国作家协会儿童文学委员会副主任，五十年代初中国儿童文学园地还一片荒芜，他既一直以身作则带头全力为孩子们写作，又先后协助张天翼、严文井做了大量的组织工作，为祖国儿童文学创作的发展与繁荣，立下了不朽的功勋。

金近爷爷是国内极少数以毕生精力写儿童文学的著名作家之一，贡献很大，成就很高，但他总是非常谦虚，一再说：“我还做得太少，很不够，正在努力学习，力争今后为少年儿童写多一些，更好一些。”因此，他一贯拒绝别人写文章赞扬他。他从不为名，更不为利，一心只为了祖国下一代能够健康地成长。他的不少稿费捐献给全国保卫儿童委员会等单位了，自己与亲属在生活上，却一直保持着艰苦朴素。他的品德，为我们树立了榜样。

金近爷爷的创作态度非常严肃，他直到晚年仍经常深入生活，不但注意了解各样的孩子，也注意了解各样的大人，每写一篇童话，都经过充分酝酿才动笔，写了之后又反复修改。他认为少年儿童是祖国的未来，为少年儿童提供精神粮食，是极其光荣神圣的事业，必须给少年儿童最好的营养。他是这样看的，也是这样做的，数十年如一日。但在“文化大革命”中，他和许多老作家一样，也横遭迫害被迫停笔十年，直到粉碎了“四人帮”，才又焕发了创作青春。进入改革开放新时期的十年里，金近爷爷虽已年过六旬，但写得比以往任何时期都更勤奋，创作的童话总量超过了前四十年的总和。他的童话很富于幻想和夸张的艺术特色，朴素生动，新鲜引人，含义隽永，看起来一目了然，却挺耐人寻味。他所写的各样小动物，既符合少年儿童的生活情趣，又符合所写动物固有的特点，让小读者在愉快的艺术享受中得到美好的教益和熏陶。他越写越得心应手，越写越多彩多姿，思想和艺术都更臻成熟，为祖国儿童文学百花园里平添了夺目光彩。收在本书中的《刁狐狸和傻狐狸》，是他为小读者写的最后一篇童话，这是个近三万字的中篇，在《中国儿童报》上连载，金近爷爷写完了这篇，正要写新的就患脑溢血了。

他原准备要为孩子写满三百篇童话才停笔的，不料突然患病，只得停下，经住院治疗很快转危为安，他极想还拿起笔来继续为孩子们写作。出院后，除坚持治疗，还坚持天天锻炼，谁知未等他康复又第二次脑溢血，这次很快夺去了他的生命。他是为祖国下一代的茁壮成长无私地奉献了自己的一切！他的全部作品，包括这《最后一本童话》，已成为祖国儿童文学宝贵遗产的重要组成部分，它象一股甘泉，将灌溉一茬又一茬的幼树成长为栋梁之材。金近爷爷永远活在少年儿童的心里。

1990.1.22.

目 次

写在前面.....	1
小铁人春游.....	1
豆子里的童话.....	14
爷爷讲的故事.....	19
獾子偷西瓜.....	28
小鲫鱼游得快.....	35
这口缸真怪.....	37
住鸽窝的小麻雀.....	41
黄鼠狼顶班.....	46
王子和毛驴.....	51
傻小老虎.....	57
公鸡上天.....	62
萤火虫带路.....	65

谁偷了村里的鸡.....	67
小青蛙捉蛇记.....	72
瘦白马的愿望.....	79
海湾里的一只河螃蟹.....	82
钻冰箱的老鼠.....	85
哈哈笑的小喜鹊.....	93
小老鼠吹哨子.....	101
小虎出国去	
——献给国际和平年.....	103
会走路的大树.....	112
铁头小山羊.....	115
造窝学校.....	119
彩色的雪花.....	124
坚强的白菊花.....	129
刁狐狸和傻狐狸.....	134

寓言一束

青草·老鼠和桃子.....	178
三个朋友.....	180
田鼠和白薯.....	181
猎人打恶狗.....	183
妈妈和小黄雀.....	184
松鼠和老鼠.....	185
猴子蔬果.....	187
小麻雀看到的花.....	188
邻居的母鸡.....	189

路上的鲫鱼.....	190
人参和萝卜.....	191
健忘的青蛙.....	192
两只母鸡.....	193
老黄牛爱什么.....	194
张胖子减肥.....	195
蜈蚣家里的蛐蛐.....	196
小鸡和大蛋.....	198
信风鸡的声明.....	199
早摘的杏子.....	201
贼·强盗和骗子.....	202
小镇上的名医.....	203
鸭子和白鹅请客.....	204
小狐狸的长相.....	206
刺月亮的蚊子.....	207
新长的桃树.....	208

小铁人春游

一、小铁人的千里马

只要有匹千里马，
翻山过海都不怕。

这是小铁人唱的歌，他就住在一个小学生的小房间里。天还没有大亮，那个小学生就背起吃的喝的，去参加学校里的春游了。留在房间里的，还有一只小黑猫，在书桌底下躺着，睡得正香呢。这只小黑猫刚学会逮老鼠，昨天晚上东窜西跳的忙到天亮，现在蜷起身子藏着脑袋，还要休息个够。可是小铁人唱歌一遍又一遍，唱一遍，叹一口气，歌声越唱越响，好象有一肚子闷气要唱出来。他唱着唱着，把小黑猫唱醒了。

小黑猫先是竖起耳朵听着，这歌声是从哪里来的？再就顺着歌声去找，哈！找到了，原来是一个小铁人，这时候他在小學生的床铺上慢悠悠散步，跨一步，嘎嗒响一声，还做出一本正经的样子。小黑猫从背后拍了小铁人一下，吓得小铁人一跳，赶快回过头来，大吼一声：

“谁？”

“是我，要叫你吓一跳。”

“啊，小黑猫，你不好好睡觉，跑到我这里来干什么？”

“我老听你唱两句歌，来回唱，没完没了的，你干吗要这样

唱呀？”

小铁人背上的发条走完了，他自己会上的，现在他不想再上发条。就直挺挺地站着，对小黑猫说：

“嗨，跟你说了吧，算我倒霉。我的朋友起个大清早，出去春游了，我也想去，他偏不让。你知道吗？我想了个办法，钻进他那个帆布书包里，没想到他走的时候，硬把我拉出来，扔到这个床上，你说多气人！”

小黑猫举起前爪子给自己洗了一把脸，眯起眼睛笑笑：

“嘿，真是傻瓜，你自己不会去吗？”

小铁人皱起鼻子，耷拉着眼皮，怪苦恼的说：

“我当然能去，也会给自己上发条，可人们跨一步，我得跨上十步，二十步，反正好多好多步才跟上。我实在走得太慢啦。”

“哎，这好办。”小黑猫挺有把握的说，“你不是要一匹千里马吗？我就当你的千里马。千里马是啥样子的，我没见过，不过我跑起来比谁都快。老鼠跑得够快吧，我比他还要快。你放心，就骑到我的背上，快快。”

小铁人还不放心，他考虑来，考虑去，没有骑小黑猫。这叫小黑猫不高兴了。

“你胆子真小，怕什么呀？”

“不是我胆子小，我怕在外面肚子饿了怎么办。我倒有吃的，你瞧，小学生的书桌上还留着三块饼干。你呢，有吃的吗？”

“嗨呀，我什么也甭带，自己有办法，饿了，在路上逮个老鼠什么的。咱们快走吧。喂，你要去哪儿？”

“咱们也去春游，好吗？”

“什么春游？”

小铁人的眼睛嘴巴都笑起来，说：

“连春游都不懂，你是头年冬天出世的吧？怪不得。春游可好玩哩，我是听花瓶里的杜鹃花姐姐告诉我的，外面的大田里到处是紫红的紫云英花，金黄的油菜花，山坡上开满了大红的杜鹃花，粉红的桃花，小河旁站满了碧绿的柳树，还有枝头上堆满红花的碧桃树，可好看啦。咱们就在那里玩，看蝴蝶跳舞，听小鸟唱歌。外面好看的东西多着呢，这就叫春游。”

小黑猫点点头说：

“真的吗？那我也要去春游，咱们快走吧。”

小铁人刚要跨上小黑猫的背，又想起一件事来。

“慢着，我想起来啦，咱们出去，要是回来晚了怎么办？我的朋友会着急的。”

小黑猫满不在乎的说：

“这好办，咱们早去早回来。不就得了吗？”

他们高高兴兴的去春游了。

二、一次快乐的舞会

小黑猫驮着小铁人，跑得飞快，他们是在人行道上跑的，要穿过大街，开了红灯也没关系，照样可以往前跑，站岗的交通警察来不及看清楚，千里马早就跑得老远了。他们很快跑到城外，那里真的是一个桃红柳绿的世界，桃花开得一片粉红，一群群蜜蜂在那里纠缠不清，嗡嗡嗡的老在原地方打转转。东一簇西一簇的杜鹃花，多象烧得通红的火焰呀。燕子象飞箭一样的从头上掠过，百灵鸟在高空里边飞边唱。仔细一瞧，草地上



有五只小白兔手挽手的在跳邀请舞。他们见到小铁人和小黑猫，很有礼貌的伸出手来：

“请你们来参加我们的舞会，来吧，快来吧。”

小铁人和小黑猫就象见到了老朋友，他们马上在一起跳舞做游戏了。大伙唱呀跳呀，比新年还快乐，小铁人和小黑猫还是第一次过着这样热闹的生活。他们跳了迎春舞，又跳飞燕舞，还跳青蛙舞，还有什么闭着眼睛跳的田螺舞，一条腿跳的蚂蚱舞，好多好多舞。玩了好一阵子，小白兔都提起草篮子，一个一个到树林里去采蘑菇了。小铁人说：

“你们忙什么呀？再玩一会儿吧。”

小白兔们都说，玩够了，不玩啦。他们一边在树根旁找蘑菇，一边散开来，往远处走。有一只小白兔停下脚步，对小铁人和小黑猫说：

“你们也去干点活吧。春天好玩，可春天里也有好多活儿，要我们去做的。”

小铁人听了撇撇嘴，对小黑猫说：

“咱们就是要春游，你说呢？”

“本来嘛，春游好玩，干活有什么好玩，咱们还没有玩够哩。”

小铁人踮起脚尖跳了几下，说：

“干活，干活，叫咱们也去采蘑菇吗？我可不爱吃蘑菇，软不拉几的，一点儿也不甜。”

小黑猫也接着说：

“我跟你一样，就不爱吃蘑菇。”

“那咱们还是玩儿吧。”

“本来嘛，春天就该玩儿。再说，我干活是逮老鼠，你干活就是走路。你说对吗？”

小铁人拼命点头：

“对对，咱们干活跟小白兔就不一样。”

他们在草地上又玩儿捉迷藏了。一个在树林里躲来躲去，一个先闭住眼睛，听到一声“好啦”，就蒙着眼睛去捉。

这一对好朋友正玩儿得起劲的时候，看到有好多青蛙排着长队，一蹦一跳的从他们这儿经过，不知道是去干什么的。小铁人和小黑猫都叫喊起来：

“喂！青蛙青蛙，你们排着队上哪儿去啊？”

青蛙们齐声回答：

“我们搬家，上别处去。”

“搬家，干吗要排着队搬家呀？”

一打听，才明白青蛙原来住在一个浅水坑里，现在那里要挖一个人造湖，种藕养鱼。这个湖比现在的浅水坑总要大上一百倍还要多。湖上面可以划船，可以请鹭鸶、翠鸟来安家。有个大青蛙对他们说：

“再过几个月，那里挖好了湖，我们还要搬回来的。”

小黑猫听了怪有意思，他想，青蛙还要搬回来，那么他也可以搬到湖里来住啊。他挺有兴趣的问：

“那我也搬来住，行吗？”

“你住不惯，快别搬来。你要来，湖里就没法养鱼了。”

小铁人不想听这些，他说：

“别瞎扯啦，咱们还是帮青蛙搬家吧。”

青蛙们急急忙忙的跳着赶路，对小铁人和小黑猫说：

“我们都搬完啦，那里只留下水老鼠一家还没有搬。”

小铁人和小黑猫听到只有坏蛋水老鼠一家没搬，便问：

“他们为什么不搬？”

大青蛙摆摆手说：

“他们赖在那里，不想搬，等到将来种上藕，养上鱼，就偷藕吃，偷鱼吃。”

小铁人听了很生气，他伸伸胳膊，挥着拳头说：

“那不行！去赶他们！”

小黑猫也吹着几根胡子说：

“水老鼠就是坏，去逮住他们！”

小铁人和小黑猫忘了捉迷藏，到浅水坑找水老鼠去了。

三、钻进水老鼠洞里

浅水坑就在前面不远的地方，小铁人骑着小黑猫，跑了不大一会工夫，就到了。那里已经有好多人在挖土挑土，还有一架机器，给卡车装土，装得满满的，要把浅水坑挖大挖深。他们要找水老鼠一家，找了好久没找到。

小黑猫有点不耐烦了，找个地方蹲下来说：

“咱们不找了吧。本来嘛，出来是为了游什么来着？是——是春游，那就去春游。快，再去玩儿捉迷藏好啦。”