

宗教与文明

ZONGJIAOYUWENMING

◎ 潘显一 冉昌光 主编

四川人民出版社

宗教与文明

◎ 潘显一 冉昌光 主编

四川人民出版社

• • • • •

(川) 新登字 001 号

责任编辑：汪 弥

封面设计：周靖明

技术设计：何 华

宗教与文明

潘显一 冉昌光 主编

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

新华书店经销

西南建筑设计研究院印刷厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 17.375 插页 4 字数 431 千

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-220-04431-3/B·191 印数：1—2000

定价：26.00 元

前 言

宗教，是人类文明起源和发展的坐标之一，又是人类文明的重要组成部分。从自然物崇拜、原始宗教，发展到基督教、佛教、道教、伊斯兰教等成熟宗教，直到当代种种具有“非神学”特征的新宗教、准宗教“运动”，无不对当时的社会、经济、文化发生重大影响。当今世界人口的 80% 以上信仰宗教，今天的世界还有数百种宗教拥有自己的信众。许多国际的争端、民族的冲突，常常有宗教因素夹杂在其中。宗教的影响度，宗教的号召力，当代的政治家、思想家决不会等闲视之。实际上，宗教问题越来越引起全社会的高度重视。

正因为如此，对宗教的研究，在国外历来就是思想文化学术界关心的话题。许多思想家和大学者，都对宗教问题发表过自己的见解，有的甚至还建立了自己的宗教理论体系。马克思主义经典作家也极为关心宗教的历史和现状，在自己的思想体系中，包含了一整套对宗教的性质、特点、作用等等方面的精辟论述。在我国，虽然现代意义上的“宗教学”起步较晚，但在近二十年来却提高、发展很快，在宗教学理论体系的形成和对世界的、中国的主要宗教的研究方面，不但具备了和世界宗教学术界对话、交流的能力和水平，而且在宣传马克思主义宗教观、为党和政府提

供宗教政策和对策的依据方面，做出了巨大的贡献。所有这些，正是我们写作这本书的思想契机和理论出发点。

本书的基础，建立在宗教的文明史地位及其现实影响之上，也建立在我国宗教学的最新发展、最新成果之上。本书从宗教与人类文明的几大关系上，来考察宗教的文明史价值，探索宗教对于人类文明各个方面所起的作用、所发生的影响。

——从宗教学、文化学的一般理论，解说宗教是什么、文明是什么，这是我们在探讨本书总主题之前必须回答和规范的问题。这个问题，说简单也简单，说复杂也相当复杂，因为它牵涉宗教学和哲学的理论。不提出自己的理论体系，是没法做进一步研究的。回答这些问题也就构成本书四大内容板块之一。

——宗教对人、对社会生活各个方面有何影响，是积极的还是消极的，不能简单地、急急忙忙地下结论，需要细致地对具体问题作具体分析。宗教与人性完善、政治统治、经济发展、社会稳定、文化结构的关系，都非常密切，且对于不同国家、不同民族来说又是各不相同的。对此，需要进行实事求是的历史总结，进行高屋建瓴的理论探索，进行古为今用的现实借鉴。

——作为社会意识形态的宗教思想，对整个意识形态的影响是无孔不入的。宗教与文学艺术、宗教与哲学思想、宗教与伦理道德、宗教与科学、宗教与民俗等等，都有自成一格的相当鲜明而独特的互动关系，都存在在某个特定环境和某个具体历史阶段相互融和、相互促进、相得益彰的事实。这种互动的规律何在，它对整个人类文明的发展和进步意义何在，无疑对我们正在从事的两个文明建设都会有所借鉴和启迪。

——在国际纷争、国内政治局面往往与宗教、民族紧密联系的今天，从更高的文化的层次上思考宗教与民族关系问题，无疑是很有必要，很有现实意义的。也许，这个部分内容显得比较单一，但它超越意识形态、超越社会形态、甚至超越宗教与文明论

题本身之思想价值和现实意义，使它能够别开生面、独立成章。

从上述四个方面，本书构思从九个角度共十章来展开论述，所涉及的宗教与文明诸元素关系问题有几十个之多，所涉及的历史和现实的事例成百上千。然而，本书在注意讨论问题的现实针对性的同时，也十分注重思想导向的正确和对于现代宗教学理论的探索。

本书作者始终认为，坚持马克思主义宗教观为指导，用历史唯物主义分析问题，注意借鉴和吸收当代中外宗教学研究最新理论成果，是本书思想、学术价值乃至写作成败的关键。这是本书总的思想原则。同时，站在前人的肩上，站在巨人的肩上，应该是学术发展和提高的基本条件和前提。因此，作者在写作中注意处理好以下几个关系：一是理论探索与宗教历史、宗教现实之间的关系。注意“论”与“史”相结合，以“论”为主，以“论”带“史”，使理论具有更强的针对性、指导意义。二是借鉴与创新的关系。注意以创新为目的，为创新而借鉴，在借鉴基础上谋求创新。本书的主要的创新，按照作者的初衷，应该体现在全书的理论框架上，体现在对于宗教与人类文明诸因素关系的思考分析上。每一章、每个问题的讨论，都是围绕着这个总的主题进行的。因此，看本书的理论成果和学术创新价值，不能从只语片言、一章一节中去发掘。三是政策性、知识性与可读性的关系。宗教问题，本来是个敏感问题，对宗教问题进行实事求是的学术探讨，也必须注意符合政府的法规和党的文化宣传政策，决不能执其一端，有碍大局。应该看到，普通读者的宗教学知识和对宗教历史和现实的了解不是很多，通过本书给他们一些这方面的知识，是有必要的，也有利于他们树立正确的宗教观。当然，在写法上，作者也注意尽可能多一些可读性，尽可能避免抽象枯燥的纯理论表达。四是文本统一性和个人写作个性发挥的关系。本书的性质决定了全书的主题、观点、结构、文本格式等方面必须统

一；同时，本书到底是合作的成果，所以也注意充分发挥各个作者的写作个性，尽可能保持个人行文特点。当然，所有这些考虑，都有待读者的裁判和认同，也有待宗教学不断发展提高的时间考验。

总之，对于宗教与文明互动关系的思考和研究，就大致分成下面十章来讨论。如果读者能从中引起对于这个问题的兴趣，得到一些知识和启发，作者就会十分高兴于努力没有白费了。

ZONG JIAO YU WEN MING

本书撰稿人：（以姓氏笔划为序）

王建军 冉昌光

成先聪 张 钦

余 平 黄德昌

潘显一



目 录

前 言	(1)
第一章 宗教与文明的界定	(1)
一、宗教概说	(1)
(一) 宗教的自我追问	(1)
(二) 宗教的要素	(6)
(三) 宗教的功能	(12)
二、文明概说	(20)
(一) “文”与“明”的探析	(20)
(二) 文明的界定及其划分	(22)
(三) 文明与文化	(26)
第二章 宗教与文明的演进	(29)
一、宗教与文明的起源	(29)
(一) 宗教的起源及其条件	(29)
(二) 文明的起源及其条件	(32)
二、原始宗教与原始文明	(36)
(一) 原始宗教的基本特征	(36)
(二) 原始文明的基本特征	(40)

(三) 原始宗教与原始文明的关系	(43)
三、人为宗教与中古文明	(45)
(一) 人为宗教的基本特征	(45)
(二) 中古文明的基本特征	(48)
(三) 人为宗教在中古文明中的地位和作用	(53)
四、现代宗教与现代文明	(56)
(一) 现代宗教的基本特征	(56)
(二) 现代文明的基本特征	(60)
(三) 现代宗教在现代文明中的地位和作用	(65)
 第三章 宗教与社会	(70)
一、宗教与经济的关系	(71)
(一) 经济是宗教之根	(71)
(二) 宗教对经济发展的影响	(82)
二、宗教对政治的影响	(94)
(一) 宗教与政治的一般关系	(94)
(二) 历史上的宗教王国与政治王国	(96)
(三) 宗教与阶级和阶级斗争	(101)
(四) 宗教与战争	(113)
(五) 宗教与政党制度	(116)
(六) 宗教与法律	(119)
三、宗教与文化的关系	(123)
(一) 宗教与文化的产生	(124)
(二) 宗教与文化的内容和形式	(129)
(三) 宗教的传播与文化的交流、融合与发展	(138)
四、宗教与社会的稳定和发展	(150)

第四章 宗教与人	(162)
一、人性中的宗教之“根”	(162)
(一) 宗教与人性	(162)
(二) 人：意义的求索者	(166)
(三) 人求意义的基本方式	(168)
二、意义追求与宗教信仰	(170)
(一) 相信、信仰与宗教信仰	(170)
(二) 宗教信仰求意义的特点	(173)
(三) 宗教信仰的诸要素	(180)
三、人的成长与宗教	(186)
(一) 人生苦难与宗教	(186)
(二) 人性罪恶与宗教	(196)
(三) 人生境界与宗教	(203)
四、现时代人的宗教祈向	(210)
(一) 现时代的世俗化	(210)
(二) 感性、理性的困窘	(215)
(三) 转向宗教：一种救治的努力	(219)
第五章 宗教与哲学	(230)
一、宗教认识方式的本体论基础	(230)
(一) 宗教认识方式的本体论基础	(230)
(二) 宗教认识方式的存在性秘密	(236)
二、宗教认识与哲学认识的血缘联系	(238)
(一) 宗教认识与哲学认识的内在联系	(238)
(二) 最原始和最深刻的超越方式	(240)
三、宗教认识方式与哲学认识方式的本质区别	(243)
(一) 宗教认识方式与哲学认识方式的本质区别	(243)

(二) 对象化的认识方式	(246)
(三) 非对象化的认识方式	(247)
四、宗教之思与哲学之思的意义境域	(250)
(一) 宗教之思的意义境域	(250)
(二) 哲学之思的意义境域	(257)
 第六章 宗教与道德	(260)
一、宗教与道德异同的一般概说	(260)
(一) 宗教与道德的相异面	(260)
(二) 宗教与道德的相同面	(265)
二、宗教与世俗道德的关系	(269)
(一) 宗教对世俗道德的影响	(270)
(二) 世俗道德对宗教的影响	(273)
三、宗教道德的基本特征	(276)
(一) 何谓宗教道德	(276)
(二) 宗教道德的基本特征	(277)
 第七章 宗教与科学	(282)
一、对宗教与科学相互关系的不同见解	(282)
(一) 对立说	(282)
(二) 分立说	(283)
(三) 关联说	(285)
二、宗教与科学的区别和联系	(288)
(一) 宗教与科学在内容上的关联	(288)
(二) 宗教与科学在方法上的关联	(297)
(三) 宗教与科学在功能上的关联	(304)
三、科学的发展与当代宗教的走向	(308)
(一) 科学不是万能的, 科学的发展需要用宗教	

等人类其它认识形式来加以调适	(309)
(二) 宗教将在变革中发挥自己的特有功能	(312)
第八章 宗教与文学艺术	(316)
一、原始宗教与原始艺术	(316)
(一) 宗教和艺术共源	(316)
(二) 宗教与艺术的共同的社会根源	(320)
(三) 原始仪式的复杂功能	(323)
(四) 原始神话的起源和演变	(325)
(五) 宗教与艺术的分孽	(330)
二、宗教与艺术	(333)
(一) 宗教与艺术家	(334)
(二) 宗教与绘画、雕塑	(338)
(三) 宗教与舞蹈和音乐	(341)
(四) 宗教与建筑艺术	(346)
(五) 宗教与戏剧	(350)
三、宗教与文学	(356)
(一) 宗教对文学发展的影响	(357)
(二) 宗教与诗歌	(361)
(三) 宗教与小说	(369)
(四) 宗教文学与俗世文学	(378)
四、宗教与美学思想	(380)
(一) 宗教理想与美学人格	(381)
(二) 宗教需要与审美需要	(386)
(三) 宗教的社会美、自然美思想	(394)
第九章 宗教与民俗	(407)
一、宗教与民俗的定义	(407)

二、宗教与民俗信仰·····	(411)
(一) 宗教信仰与民俗信仰的区别 ·····	(411)
(二) 民俗信仰的类型及其与宗教的联系 ·····	(414)
(三) 宗教与民俗信仰的冲突 ·····	(417)
三、宗教与衣、食、住民俗·····	(419)
(一) 宗教与服饰习俗 ·····	(420)
(二) 宗教与饮食习俗 ·····	(425)
(三) 宗教与居住习俗 ·····	(429)
四、宗教与婚俗·····	(432)
(一) 原始宗教与原始婚俗 ·····	(433)
(二) 不同宗教对婚姻的不同态度 ·····	(436)
(三) 信仰因素与婚俗 ·····	(440)
五、宗教与人生仪礼俗·····	(447)
(一) 人生仪礼俗的类型及其宗教因素 ·····	(447)
(二) 诞生礼 ·····	(448)
(三) 成年礼 ·····	(451)
(四) 结婚礼 ·····	(453)
(五) 丧葬礼 ·····	(455)
六、宗教与禁忌·····	(459)
(一) 禁忌的产生及其根源 ·····	(459)
(二) 禁忌的分类 ·····	(462)
(三) 祭祀禁忌 ·····	(463)
(四) 岁时节庆与忌日 ·····	(467)
(五) 巫蛊迷信与准宗教 ·····	(472)
(六) 占卜与征兆 ·····	(478)
 第十章 宗教与民族·····	 (484)
一、宗教与民族的融合·····	(484)

(一) 宗教与民族的形成	(484)
(二) 宗教与民族的凝聚	(490)
(三) 宗教与民族融合的形式及途径	(498)
二、宗教与民族的发展	(504)
(一) 宗教与民族经济的繁荣	(504)
(二) 宗教与民族文化的昌盛	(508)
三、宗教与民族政策	(519)
(一) 宗教与民族问题的由来	(519)
(二) 宗教政策与民族关系	(521)
(三) 宗教政策与民族政策的互动性	(528)
结 语	(531)
参考书目	(538)
后 记	(542)

第一章 宗教与文明的界定

在人类历史上，宗教与文明是紧密相联的，为了弄清宗教对文明的影响，我们就必须首先弄清楚什么是宗教，它的功能、要素，同时还必须弄清楚什么是文明。

一、宗教概说

宗教，作为一种文化现象和社会现象，具有悠久绵长的历史，它几乎相伴着人类的精神生活和物质生活的全过程，是人类自我发展进步的重要参考系。可以说，不了解宗教，就不可能完整地理解人类及其文明，不了解宗教，也就不可能深刻地理解人性及其进化。作为一个现代人，对宗教的无知将是一件可悲的事。当今世界，有超过二十亿以上的人信仰着不同种类的宗教，遍布于世界各地，单就人们的相互交流和相互理解，国家与民族间的友好往来，忽视宗教都必将导致严重的后果。因此，了解宗教，研究宗教，对个人、民族、国家都是很重要的。

（一）宗教的自我追问

一谈到宗教，人们自然会想起庙宇、宫观的香烟，金壁辉煌的大教堂，顶着一轮弯月的清真寺，以及善男信女虔诚的容颜等这些最直观的宗教现象，其实这些现象仅展现了宗教的外表，要

完整地理解宗教，还必须作进一步地探求。

“宗教”一词在英语中是 Religion，源于拉丁文的 Religio。Religio 一词在拉丁文中又有以下三层意义：第一是指在敬神行为上的“集中”和“注意”；第二是指在敬神行为上的严肃认真；第三是指人神之间的重新结合和联盟。^①很明显，英文中 Religion 在语源上是指人与神的关系，是人敬畏神灵或献祭仪礼中的一种态度和行为。

希伯来文用 dat 来表达宗教。原意为“命令”和“律法”^②，表达出古犹太民族对神之意志的敬畏与理解。

阿拉伯语中的“宗教”最初是用阿拉伯文的 din 表示，其意义为“礼仪”、“习惯”、“权力”、“法庭”^③，后来伊斯兰教兴起，muslim（穆斯林）意为“顺服者”，而 islam 原意为“顺从”，表达出阿拉伯民族完全服从神意的虔诚心态。

在南亚的印度，“宗教”一词最初是用梵文 dharma 来表示，部派佛教中用了巴利文 dhama，音译为“达磨”或“达摩”，意译则为“法”。在佛教里边中文把 dharma 译成“佛法”、“心法”或“一切法”，此正表达出 dharma 超越一切的神圣力量。

在中文里，最早出现“宗教”一词是在佛教的《景德传灯录》里，其中说：“佛灭度后，委付迦叶，展转相承一人者，此亦其论当代为宗教主，如土无二王，非得度者唯尔教也。”可见，“宗”与“教”的联用出现得较晚，而“宗”与“教”在最早的语源上，已有了现今宗教的大部分内容。“宗”的意义，一是指祖庙，如《书·大禹》云：“受命于神宗”，二是指祖先，如“若不获命，而使嗣宗职”（《左传》）；三是指宗族，“荒坠厥绪，覆宗绝祀”（《书·五子之歌》）；还有诸如“归向”、“朝见”、“尊敬”、“主旨”、“派别”^④等意义。“教”则有“教化”、“政教”之

① ② ③ ④ 参见卓新平：《宗教与文化》，人民出版社 1988 年版，第 7—9 页。