

清
夏
鼎
編

印
科
鐵
鏡

一九八九年九月九日

中
國
書
店
影
印

幼 科 铁 镜

中国书店 出版

新华书店首都发行所发行 北京新兴胶印厂印刷

787×1092 1.32 7.125印张

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数:0,001-6,500

定价: 1.50元

序 言

中国医药学是一个伟大的宝库，在数千年历史发展过程中，积累了丰富的医疗实践经验，形成了自己独特的理论体系。

认真学习中医原著，是继承和发扬中医学的传统方法，也是较好地掌握中医理论的基础途径。建国三十多年来，出版过数百种中医原著的影印本、点校本，满足了广大中医工作者的需求，促进了中医学的普及和提高。但是，这些中医原著的影印本或偏重于善本、孤本、秘本，或部头较大，印数不多，一些排印本也大多出版较早，久已脱销。有鉴于此，我们编选了这部《中医基础丛书》，以满足当前三十多万中医工作者和中医函授、刊授学员自修进修之需要，该丛书由北京市中国书店影印出版，全国新华书店发行。

中国医学发展到明清时期，较唐宋以前有了明显的提高，特别是在注疏阐释古典医著，丰富临床实践经验，重视医学普及等方面，都大大超过前代，因此，本丛书选题以明清医家撰著为主，其收录原则为通俗易懂、切合实用、理论与临床并重，注意发挥小科优势等。收录的范围是：（一）在中医学术史上有较高价值，建国以来从未出版者；（二）在中医发展史上起过较大普及作用，建国以来未曾出版或虽出版而供不应求者；（三）富有中医特色，属于当前

中医短线而已面临失传之著述。本丛书暂定100种，分五辑影印出版。为保持原貌，本丛书均择较好的版本影印，不予删节。各书中有些现代科学尚不能解释的内容，或因受历史条件限制而夹杂的一些不当内容，尚希读者以辨证唯物主义的观点正确对待，取其精华，去其糟粕，用科学方法进行整理和提高，以推动中医学的进一步发展和繁荣。

医学的发展进步同其他任何科学技术水平的提高一样，都遵循着一个共同的规律，即是既要重视提高，又要重视普及，在普及的基础上提高，既要强调发扬，又要强调继承，有继承才能更好地发扬。我们编选这一部丛书，就是在这思想指导下，力求使系统阅读者获得双重效果。我们希望《中医基础丛书》的出版，能为当前中医学的普及和提高，发挥一定的作用。

编者

一九八五年十月

重刻幼科鐵鏡序

幼科鐵鏡六卷康熙間貴池夏氏鼎所著大旨主
於望顏色采苗竅而輔以推拿火灸之法所繪諸
圖自謂兩代攷索豪不舛錯此本為武陵聶銅伯
氏所藏銅伯以醫名於時光緒壬午冬先嚴武慎
公以滇節述職道出武陵適有所苦延銅伯隨行調
治思訓夙嗜脈訣與銅伯談相契爰出此為贈自後思
訓以治其子恆遂無夭殤者喜其書之奇驗因欲重
刻以傳之今年夏以公事來江甯因倩予女兄之夫子

龍松琴為之校刻余案陳振孫書錄解題所載小兒
醫書凡七種馬端臨文獻通考小兒醫書凡十二種皆
首載宋錢乙之藥證真訣據閻季忠序是其所輯通
考雖以乙之小兒方八卷居藥證之前用晁公武之說云
閻季忠方附其後是否是一是二世無傳本亦難訂實
今惟藥證真訣後永樂大典輯出可得讀之為書上卷
論證四十七條中卷醫案二十三條下卷藥方一百十四
夏氏之書大旨與錢書相似唯推挈各訣錢書所無
錢書之論五藏虛實寒熱諸疳之根於五藏夏書未

能如其精細而理解實不相遠錢氏諸方或用黑鉛水
銀巴豆天南星諸峻品而夏氏藥方平正奏效如神實
可為越人之肖孫繼咸陽之芳躅者矣錢氏論痰搐有
晨午晚夜四時之分疳證有腎筋骨之別瘡疥為五
藏之液以兒美舌舒舌赤體認入微皆夏書所略異日有
餘力當補刻之俾知大輅始於椎輪庶乎為啞科度盡金
箴也光緒二十一年秋九月新甯劉思訓序

幼科鐵鏡序

自太極判而陰陽分天地之間有正氣卽有
邪氣正氣長則邪氣消正氣衰則邪氣旺消
長衰旺之間天地不能自主而至人調燮之
功出焉人身一小天地也方嬰兒在胎時元
氣渾淪耳關節臟腑自然而成耳一離母腹
卽納外氣寒熱風濕感而疾生或生於陰或
生於陽陽受則入六腑陰受則入五臟而嬰

兒元氣漸損焉若非保傅之力藥石之功幾何而不致澌滅耶故古之至人卽以調燮天地者而燮理於人身自神農氏而後學者大小不一要不離乎扶正祛邪者近是然則醫之爲道豈渺小哉夏子禹鑄爲秋浦儒家世族早登賢書予於簿書之暇每諮而訪焉冲夷晬穆有仁者風間出其所著幼科鐵鏡予披閱一過乃掩卷歎曰信哉仁人之言其利

溥哉是集也其學閎遠其理湛深而於人身
之中靡不洞燭勿使有所壅閉湫底正者扶
之邪者祛之瞭然不差毫髮雖古和緩諸人
何以加茲況以吾儒而兼術若是揆之和緩
古今人同不同未可知也昔范文正公爲布
衣時就相士卜曰不得爲相願爲醫殆爲是
歟夫立德立言立功古人稱三不朽夏子之
道德文章固足標幟而是集得於家學淵源

以公於世功曷有量三不朽蓋兼之矣

皆

康熙乙亥端月遼陽梁國標正夫氏題於貴

池官署



幼科鐵鏡凡例

凡治嬰兒病不望顏色不審苗竅故病不應藥是書惟以望顏色審苗竅六字爲大主腦

凡證俱有顏色可望苗竅可審獨驚癇瘵三證顏色苗竅俱非本來無處拿捉是書洞決死生俱屬先君從百千嬰兒中偵探出來的辨明形狀俱屬先君從百千嬰兒中體認出來的治法藥味俱屬先君從百千嬰兒中嘗試出來的故是書於此三證則冠以初明有曰

凡前輩圖繪各穴俱任意裁插鮮不差謬是書圖穴由兩代

考索毫不舛錯

凡證所載推拿者俱屬必效不準者如老漢扳繪猿猴摘果之類盡行刪汰

凡證推三關必須少推腑上以應之推六腑必須少推三關以應之防補瀉太過

凡證屬載明燈火艾灸俱起死回生秘法

凡證下無湯散名只有藥味者俱卓溪自立方歷驗始載

凡有夏禹鑄曰其中多出已見發明至理亦從治效過立說凡證立說引喻俱屬疑團不譬不明

凡證後間附效案係證有疑難傳以較核

凡證初起不用丸散因各臟病有輕重臨證用劑必有加減如丸散藥味分兩已定倘內有一二味與證不宜者抽不出來模糊投入反生別病予於暫證必不肯用若用丸散殊是證屬一家

凡口訣有古人舊訣有卓溪新訣新訣上註卓溪二字

凡字句用夾圈者是大主腦用尖圈者是認法用單圈者是緊要

一熱瘧認法乃卓溪生平第一着得意處自分亦能上繩父

武出以傳世更當研究

一麻證大小方脈書獨不齒及多因證屬至輕邇來麻證爲患最重余每臨證只從脾肺兩臟看虛實肺臟大腸探根苗於中創出治法一劑必效用以傳世此乃發造物未發之秘補先輩不足之書

凡推拿古人以之代藥後人竟以推拿爲兒戲並不知推應何經拿應何臟所代何藥以致輕證加重重證速死子特賦出某推拿當某藥某拿抵某味使人曉得用推拿便是用藥味藥味旣不可誤投推拿又何可亂用

幼科鐵鏡目錄

第一卷

九憾

十三不可學

十傳

治病不可關門殺賊說

治病不可關門揖盜說

湯方內更換藥味說

面各穴圖

掌面水底撈月引水上天河至洪池圖

掌面運八卦大指正面脾上位次并說及退下六腑圖

手背正面推上三關揉五指節圖

側手虎口合骨穴圖

腳各穴圖

全身正面用燈火圖

全身背面肺俞各穴圖

凡死證辨

卓溪真傳口訣

推拿代藥賦

第二卷

闡明五臟生尅以知補母瀉子

望面色審苗竅從外知內

五臟各有所司從外治內

辨臍風

以下各證未所附效案俱屬疑難不常見之證如無疑難者俱不附