



四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部  
第一〇三册

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

2371/09

四庫全書存目叢書·子部一〇三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.125 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

# 子部第一〇三冊目次

## 子部·雜家類

迺旃璫言二卷

〔明〕蘇祐撰  
上海圖書館藏明嘉靖刻本

黃潭先生讀書一得四卷

〔明〕黃訓撰  
北京圖書館藏明嘉靖四十一年黃子學校刻本

濯纓亭筆記十卷

〔明〕戴冠撰  
中國科學院圖書館藏明嘉靖二十六年華察刻本

黃谷譎談四卷

〔明〕李蓑撰  
中國科學院圖書館藏民國十八年陶然齋刻本

窺天外乘一卷

〔明〕王世懋撰  
上海圖書館藏明鈔本

遠壬文一卷

〔明〕王世懋撰  
上海圖書館藏明萬曆十三年刻王奉常雜著本

四友齋叢說三十八卷

〔明〕何良俊撰  
中國科學院圖書館藏明萬曆七年龔元成等刻本

一

四六

一三八

二〇九

二六七

二七七

二八一

禪寄筆談十卷

〔明〕陳師撰

北京圖書館藏明萬曆二十一年自刻本

五六一

猷次瑣談一卷

〔明〕劉世偉撰

天津圖書館藏清鈔本

七八一

迨旃璫言二卷

〔明〕蘇祐撰

上海圖書館藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目·迨旃瑣語

一卷》提要

迨旃璫言題辭  
 迨旃璫言河督璫言也夫璫屑也河督屬  
 而璫以迨旃也言忠也何忠也向也余  
 嘗讀詩史大夫吟亭扁迨旃焉寤而不  
 寤今餘十季矣有所思焉心目未嘗不  
 迨旃也故繫之璫言云爾固也繫所不思  
 則無所不著歟璫言止繫其義何屈詩云  
 惻惻寤言永矢弗諼義可斷章取矣朕而  
 夢也可盡稽哉自先大夫出葉背也今幾  
 三十季矣有所感而悲有所憶而忠有所  
 觸而痛端居長途暝坐心語或一事更端  
 璫璽啓對詩如疇答不啻如璫言忠矣非  
 左膝言也始夫夢矣是故舉迨旃言忠余  
 忠朕夫莫起與所加矣可盡稽哉又十而  
 慕茲迨旃也庶幾近之將不謂系驛之徒  
 敬嗟驛聖人廿小子奚設古山人有齒不

燕羊裘履不加石者不為平虛立著竊比  
於曾參則可謂云爾已矣要皆夢言也君  
冥業徒真說夢哉

嘉靖壬子年秋回穀原蘇祐識

道列彙言卷之上

穀原山人蘇祐

聖人作易有著數卦爻凡著數卦爻所由生由起由  
立由出皆易之用而聖人之所以成能獨於著  
生而曰幽贊神明而生不知聖人生著乃所以幽  
贊神明如數之起卦之立爻之出也果然何必著  
至今猶存著著天地自然所生而曰生著者聖人  
之用也

易曰臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由  
來者漸矣由辯之不早辯也故曰履霜堅冰至蓋

言慎也西周之東而為春秋已不可言矣又春秋  
之末大夫各執國柄會盟皆以賄列而伯道亦不  
能行於天下故孔子始傷無王而終傷無伯也論  
語曰天下有道禮樂征伐自天子出自諸侯出十  
世希不失也自大夫出五世希不失也季氏執國  
命四世矣今夫三桓之子孫微矣孟子曰五伯者  
三王之罪人也今之諸侯五伯之罪人也今之大  
夫今之諸侯之罪人也若夫春秋後為戰國田氏  
併齊六卿分平夫豈一朝一夕之故哉

是原於天墮則為石精滅而形著矣大同與北玉虛

觀亭上有墮石紫色瑩然春秋歲星隕如雨光之  
隕非隕也嘉靖癸巳十月七日有是變正朝時人  
所共見江西人呼為而附會其說者解為星隕  
而雨固而繫矣

大同地極高寒秋月恒雨雪冬月墜至地已成冰謂  
之雲中西山名統于故語云統于山頭凍死雀何  
不飛去生處樂言簡意足與小麥青青大麥枯問  
誰穫者婦與姑丈夫何在西擊胡聲調何異茲不  
足以備樂府之選乎惜左克明未之見也

琵琶謂為胡中馬上所鼓之樂推手前曰琵琶引手後  
曰琵琶風俗通曰琵琶近代樂家所作不知所起長  
三尺五寸法三才五行四絃象四時疑非胡樂今  
教坊司所奏有名胡拍思察兒吉肚兒米失那兒  
不納真胡樂云

簫編竹為之長尺有五寸大者三十三管無底謂之  
洞簫小者十六管有底又雅簫長四寸頌簫長尺  
二寸頌簫疑今所吹簫也筑之形未見豈亦箏之  
類歟箏篋一名坎侯見之晉府形如懸磬繩以朱  
絲音清而幽

陽城沁水間土阜有手印形宛然五指或披墮斷崖

中仍不一按巡時所親見

長平田中耕者時獲箭鏃視之製頗大可見趙兵之  
衆今有驛元費魯故宅

大同婦人好飾尚脂多美而艷夫婦同行人不知是  
夫有是婦也宣府教場東西幾十里南比二十里  
蔚州城磨磚所砌朔州近山易採木市房簷廊今  
頗傾頽語云大同婆娘蔚州城墻宣府教場朔州  
營房亦不誣也

孟縣兩嶺東有程駸金墓松樹甚大輿夫云樹可避  
雨不能濕衣晴行木之驗耳

馬邑有金龍池即桑乾源百步外聲即振耳池上柳  
紋皆左紐土人云尉遲恭得龍馬急馳抱樹止奔  
所致愚意未然或土之性

孟縣山中有程嬰祠前祠程嬰侍立後祠孤兒侍立  
似有辯於君臣父子之義及考趙武之立韓起告  
晉侯曰成季之勲宣孟之忠而無後善者懼矣乃  
取諸莊姬之懷豈嬰既脫真孤之難而姬後收之  
官中耶

臺諫皆以言為職本同一體自互相糾劾也始相疑  
舛嘗聞成化弘治時既罷朝御史例該候都御史



左掖外揖而退給事則迤邐緩行候齊相與議今日有何事何人可劾論如事關吏科則會於吏科議奏它科亦然無所言則散各衙門已遣人覘視被論者則閉門以待今不惟不然又私爲之地被劾官且肆拮據以辨視事如故無復閉門矣薦階作梗誰實爲之

解春雨年十四歲登第稱神童初入京朋友兩人拉過教坊伎欲屈春雨故令具兩茶既至則倉皇謝過三分之因出對云兩分分茶解解元之渴春雨應聲云一朝朝罷行行行院之家對周佳要之

通雅瑣言卷之上

四

非春雨事或以解字而擬之耳

燒荒題頰俗華泉爲燒荒行結腸事頰惟空同爲結腸操皆獨步詞苑使爲近體則難措詞矣詩有字宜於律者宜於古者不獨題當辨也

螺川在吉州去府城五里舊有僧寺今改爲文山祠門前有石夾立高八九尺圍丈餘紫色瑩然金星隱見其嵌陷處左如螺形右如川畫良奇守者云石左潤則右枯右潤則左枯或問日或問月通潤不爽斯又異矣

上篇鬼部字甚多琴部止四字一對云魍魎魍魎四

小鬼琴瑟琵琶八大王與魁星鬼踢斗閻月王岳門等巧對可並傳也

太學生相聚各言物產以相嘲難東魯生曰一山一水一秀才甲天下矣關中生曰何山曰泰山曰只有天在上更無山與齊當在華山下矣又何水曰東海曰黃河之水天上來東流到海不復迴乃屬河之委矣又秀才誰也陶孔字曰文平戰師也周公豈欺我哉孔子又王之弟子也相與一笑足稱文談

通雅瑣言卷之上

五

宋仁宗賢不肖雜進殊近仁柔嘗聽北宋書所言雖多鄙俚大抵稱楊延昭之功詆王欽若之佞及八大王之強史稱仁宗有疾楚王元儼以問疾爲名留宿禁中不出群臣患之呂端以筆蘸盆水元儼疑有毒遂馳去卽所謂八大王者延昭楊業第六子紫荆倒馬鴈門如插箭嶺矚甲石孟良白六郎敵六郎城三十六將軍石遺蹟不一史不具載由是觀之忠賢義士遺者何限惟後渠曰宋祖任術而裕太宗則行狡仁宗容姦而疎高宗則受制真宗作僞於好道理宗掠美於崇儒誠哉確論

桓溫過魚腹浦觀諸葛八陣圖歎曰此常山蛇勢也

常山蛇擊首則尾應擊尾則首應擊中則首尾應  
按八陣圖非如蛇之長也何首尾相應之云此蓋  
取其善應非必其長而泥於首尾也如敵來攻坎  
則西北乾東北艮皆可應敵來攻艮則正北坎正  
東震皆可應如首尾也近有以山陝宣天遼瀋聯  
絡如常山蛇勢奏以禦虜不亦長乎

黃花嶺上有始皇舊長城崑崙州有古城墩趙之李  
牧守鴈門則上谷雲中或開拓在後抑依險以為  
城如今之內邊耶

詩人體物情思讀者未至其地雖賞其句其所以工

其補遺言卷之十一

六

或未知也崔灝行經華陰一聯云武帝祠前雲欲  
散僊人掌上雨初晴僊掌掃雲非雨後晴霽莫可  
見蘇東坡夜起見月再誦杜工部四更山吐月殘  
夜水明樓之句擊節歎賞如此者難可一二數矣  
蒼山下龍祠皇通渠灌田界以漕石趙城什之七洪  
洞什之三無混於多寡兩邑人至今免於爭競功  
竭心思前人偉矣蔚州水利鐵版分限如漕石晉  
祠惟築堰浚渠歲有勞費有田則用水有水則用  
力力之多寡視田刻石紀事亦免於競

漳源繁峙由代州崞縣折而東歷定襄五

臺東下在太行之西引以灌田為山西之利過太  
行至真定河間則為害矣不惟不可灌亦浮沙難  
以楫地勢高下土脈疎密使然非水之性也

黃河發源星宿海元人嘗至其地九折東下崑崙山  
之中是在山之東南故東南流山之西北水又當  
西北流矣釋迦四大神洲之說亦以中國在崑崙  
東南為南瞻部洲豈盡幻妄河套為九曲之一舊  
時虜以水結為出入近或尾騎或以筏或以渾脫  
徑度在黃甫川之上亦津渡也嘗至滑石澗視河  
水不甚洶湧亦不甚濶獨石崖陡直不可渡斯稱

下通補遺言卷之十一

七

天險南有石生成名天橋東岸可裹升米擲西岸  
水懸流南下盤渦不動如碧油深不可測龍門南  
水亦不泛濫見舟筏泛泛過潼關會汾晉涇渭諸  
水歷砥柱下三門七津地勢漸下土脈又疎則狂  
淪迴渦泛濫旁溢或南或北莫可底定瓠子之歌  
止憂生民今則兼虞運道築堤捲婦民多勞困矣  
郡中先達中丞劉公一二遺事可以敦俗範世聞公  
嘗從其女兒之夫高先生受業既貴執弟子禮益  
恭知台州時命工繪執經圖先大父與郡中李公  
皆連姻劉氏公之父執也雅懷敬重繪二逸老圖

咸不遠千里馳寄云陞方伯過郡中步行拜親友  
無不入門者台州滿九載歸止積俸三百金

由江浦歷六合至儀真遠見江水明如素練浮天  
濕漑將下傾瀉始信李太白惟見長江天際流之

句之工

丙戌冬過泗州淮水清淺鑿米以度及丙申按泗州  
則合流於河水渾黃矣勢亦洶甚河自孟津以下  
分四支康家渡符離集飛雲橋小浮橋咸會之淮  
口入海勢漸南矣弘治間決金堤頭歷曹濮鄆范  
趨張秋會鹽沙河入海遂阻運道後卒塞改稱安

道州陳言卷之上

平鎮可並潢宜防然河南趨則比岸漸高北趨亦  
然迥無故迹夏潦水退土皆淤而穫數鍾秋皆沙  
地利薄矣俱不可曉

陳謙齋禹學高才不羈然雅度偉識實副任使載被  
詔獄旋昭雪家居課農桑好賓客性雖不飲紅拂  
清醕殊無厭倦亦寡構怨於人擗蒲之好至老猶  
有一擲百萬之興歸數年卒不知者猶薦云可當  
一面至於待其弟之子無異其子則眼中所稀見  
茲一節尤足以範世

公治長縲絏之困謂識鳥語所致選詩三荊歡同株

四鳥悲異林解爲孔顏問對云今鳥聲似向所見  
人母子生離悲泣之聲知將異林與牛鳴知哀其  
三犧禽有禽言獸有獸語信矣無譯學則侏儒莫  
辯奚擇於禽獸也

鎮遠侯顧公鎮淮道經濟寧甄生廣以滑稽數得進  
見一日厭之欲徑度不使之知也既而廣造謁顧  
迎謂曰已戒從者莫以告今誰語汝對曰公有命  
誰敢語我固問曰非吾家鴿相報望望顧都督幾  
失禮於公矣乃相視大笑待之如初其與陸魯望  
能言之鴨可作事對

道州陳言卷之上

九

憲副馮公景暘嘗按河南廉介不畏強禦有違犯必  
寘之法豪右斂迹相率呼爲閻羅既而陞憲副中  
州民相戒不敢犯繼與鎮守論不合改以拳未幾  
中侍病且死誣逮至京奪職歸田平居無事閉門  
靜坐或遶楹礎數十百匝飯飽則以手摩腹中庭  
行百餘步以爲常如事不當意但連呼云好好年  
九十無疾卒殆得於內養者乎東山李公孔暘登  
進士高第能文善詩喜談兵以孔明自待顧性好  
高每論說傍若無人以故仕途多齟齬與馮公素  
不相能既歸稀相見也一日會於里中李公縱談

琅琅公徐曰某按部時聞一婦人嘗人窮嘴餓舌  
頭思之未有以對及還一老總兵相見自矜曰老  
手舊胳膊喜曰老手舊胳膊正好對窮嘴餓舌頭  
遂不揖而去

辦事進士入部門外下馬一少年騎而入為門官所  
阻不勝憤恚將入白勸者莫迴也至後堂部尚書  
徐語之曰謙美德也子如謙大門外下馬否則大  
門內亦可其人始愧悔無所容次日入謝亦卒無  
介意則是公德量之美足抑浮躁

廖鳴吾倫彥式借入朝洞野曰人心不足蛇吞象或

搆思也白山徐應云天理難亡獺祭魚殊的對再

思亦莫能易矣廖楚人倫粵人益以物產相嘲云  
翰林穆玄菴早入朝誤聞傳免歸既而鼓起馳不及

遂坐調南太常諸同鄉郊餞酒半張御史子良因

誦唐詩曰煉汞燒鉛四十年至今猶在藥爐前不

知子晉緣何事只學吹笙便得僂張太常允薦由

鄉試筮仕推官轉通判以事罷歸數年矣夏桂洲

嘗省侍伊翁至臨清知其達於音因更定郊廟樂

薦歷今官意詩合識乃大詬子良遜謝散去蓋二

張同郡素不相能云

大同右衛申報舍餘馬祿女名吳舍兒年十六歲自  
十四歲以來其體漸變今已成男督府委官驗視  
木女壯形已具有類嬰兒牝質漸平不同坤道洩  
便屬新氣而峻作無異常男亦甚異矣然世有二  
儀于陰陽各具亂污人家者事發磔之耳此形亦  
或初生之異其家無知妄希賞賚地方官從而和  
之咸謂除消陽長以為祥翁東涯獨以為未然乃  
以書相訊余曰物理機祥驗之人事天反常為災  
地反常為妖考之前史此殆不然欲磔之則無罪  
揚之則滋惑直言則犯忌曲言則取譏置之不問

可矣後見尹僉憲言初生有二形如所料云

嘗過訪胡文峰方伯見懸一絕句詩字徑五寸下書

方海山人胡因言在四川所得之詳向在西江俞

文峰方伯示余與方海山人倡和詩刻又聞澶州

宋僉憲敬夫幼失怙不識面懇請貌其父之像持

入家其母夫人見之如生悲痛倒地獨重楊南周

尚書過親狎常對飲但不見形耳每託名文文山

竊常疑其事今歷若此尚可以理求耶聞在徐州

有為人作詩在湖廣為人作畫又士大夫所親見

相告如方海云俱不可曉

劉公結登州卒還經葬數年矣向邑韓花洛

山西少參時過市上劉立衆中自語曰韓二官仕

顯大矣既入司從者以告急尋至相見與道故舊

并言其先大夫事韓為感動留飯間問曰公已亡

何得來此笑曰吾烏能亡既去訪諸寺中無有也

獨遺一竹籃內小釘數十及問之人則云常在此

後亦不至韓親語余如此桑澤山憲長亦云見之

陝西省內言多驗嘗有人見之終南山中令寄信

至家其子怒過其人云老父無違法事你為此言

豈詐死耶其毋亟出問故乃止之曰記大殮後舉

就木稍輕如空殼當時固疑顧爾少不知耳今觀

之殆屍解云浚川王公有文記其事

衡山禹碑初見了不可讀既而刻諸揚州後有真書

南京一生儒所辨認文殊古後得丹鉛餘錄見揚

升菴所辨認與揚州刻三字不同耳升菴博雅當

時鮮儷生儒亦難得不然則將同天書雲蒙空落

人間耳

記稱江為南紀淮為北紀河之源最遠與濟並稱四

瀆皆天地氣化靈秀互會要非遐方僻隅一水一

山小結融者可比也夷考往古帝王聖賢所生繼

天立極開來繼往自雍而真而徐而豫而充可睹

記也我 太祖之生河之陽淮之陰諸功臣咸在

今 上之生在江之北河之南業茂中興功光列

聖尤可證驗

相面筭命者遊於公卿之門雖間有驗者不中亦多

視為狎客置之不較李虛中徐子平一行和尚耶

律楚材世可泛責其人耶其奇中者見人性之靈

未能盡然者見造化之妙可泉胡公知蘇州揭門

外一聯對云相面者筭命者打秋風者各請免見

撐廳者鋪堂者撞太歲者俱聽訪拏蘊藉可敬愛

不盡述

呂覽曰塗山女令其女往候禹女作歌始為南音有

絨二氏候帝令鷓遺二卵比飛不起二女作歌始

為北音則音分南北遐哉逝矣今之北曲有黃鍾

仙呂南呂中呂商調越調等調可諧之五音南曲

雖亦有宮商近有改西廂為南曲者破碎俗鄙不

成章調人顧好之議者擬為逐臭諒哉

釋名曰屏風障風也虞在後所依倚也禮記曰天子

當扆而立則屏風之制亦古矣右掖思善閣下泥

金八疊屏風一座製其精一中官曰此琉球國所

真中國不能造也李白詩云屏風九疊雲錦張在  
唐固已有矣豈其然侯門主第有料絲琉璃羊皮  
羊角裝金嵌翠螺鈿繭紙等屏以為元宵盛賞在  
內府可知矣

杜子美有雨飄金鎖甲苔臥綠沉鎗綠沉非鎗也劉  
劬趙都賦有綠沉黃洞堂溪魚腸丁令角端六弓  
則綠沉亦弓矣鄴中記曰季龍出時乘輿用桃枝  
扇或綠沉色或紫紺色或鬱金色則綠沉又扇矣  
蓋鎗弓扇皆以染色而名耳

吳音呼大為染酒為就行為杭生為喪雖方言大亦

通雅

四

屬個韻說文曰酒就也所以就人之善惡也行以  
屬陽韻生叶韻思江切如此者不一而足然猶正  
音但聲氣剝清稍為轉耳非如閩廣一字為兩字  
甚三字與有音無字視正音絕相遠則夷語呼天  
為撐可犁地為哈札兒雨為忽刺雪為撒刺城為  
可圍墩為可刺馬為毋林雷為刀郎都難婦人為  
哈吞殺為哈刺跪為抹骨等語又何怪也

吳中天平山下有范文正先壠暨義田裔孫嫡長承  
主其事而奉祭祀謂之主奉觀公與忠宣畫像冊  
卷計三十餘中有文正所書小楷伯夷頌像皆僕

頭袍笏如今制衣獨褊領錦綺非今之素緣也合  
肥靚包孝肅畫像冠服之製如范公其家尚藏其  
履下蘇穎濱後亦在合肥子由告身一通字行書  
也邳縣有三蘇墓老泉先已葬之蜀此但其衣冠  
云河東聞喜道上豎裴趙兩公坊兩公裔孫迎於  
其下忠簡在東去尚五六里晉公在西近數武因  
入謁其祠河津有卜子夏祠墓後甚微弱一生具  
衣巾迎候問云數年前尚有六七人今益散亡因  
命其縣令賜恤之世獨遠云

恒言羊羔美酒意羊羔佳肥儷之美酒云孝義張君

通雅

十五

大綱堪以見惠謝曰酒固所需也請辭羊笑曰第  
羊羔釀耳既剖釀酌之香美清冽非微有羶真將  
不信矣許以方寄不果聞善釀家有數也慶成竹  
溪殊好事能作秦之桑落亦不得是法

菊名今有舊朝服譜不著也蓋因其色耳廬山石上  
生耳性寒可食人呼為破頭巾形實相類可以作  
對

貧賤生勤儉勤儉生富貴富貴生驕奢驕奢生貧賤  
相循亦理勢之必至非賢智者先見鮮不及矣然  
由儉入奢易由奢入儉難記曰為善如登為惡如

崩諒我郡俗余自有識見婚嫁之禮宴會之席尚  
朴儉果肴有定數三湯兩飯獻割切成禮而散  
奚啻十倍有果疊稠謂之添換日見糜麗耳巾服  
履製東坡程子折角凌雲二十四氣前後八三  
才鶴縷深衣雲履琴鞋固分貴賤甚至忠靜冠亦  
僭用無忌憚矣

兼陵酒楊遂恭評為清醇天下第一山路崎嶇難以  
遠致嘗在慶壽寺前見一帖云自造襄陵酒時同  
行者相顧一笑又一日至午門外見中舖前標書  
古製忠靜冠因自笑曰蓋未嘗無對云

上海海豐言卷之上

十六

嘉靖初年西域進天馬一獅子二天馬形似鹿色稍  
青籠以金羈獅子如人家屏畫後貌形耳首有拳  
毛尾大如斗又或一種也爾雅曰後貌如彪貓食  
虎豹內苑虎管逸見獅子墮園下良信

乳哺雞以毛獅以爪今公館神祠外及人家門下籠  
金鏤石獅子左拊毬右乳子分牝牡云相傳遠矣

人未暇考也

說文曰男入罪曰奴女入罪曰婢凡人男而婚婢曰  
臧女而婦奴曰獲臧者犯罪沒官為奴獲者在逃  
被獲為婢今制惟公臣家有給賞奴婢其餘有

犯男稱顧工人女稱使女在卿大夫家且不得有  
奴婢况士庶人乎

正五九月上官勝國之制也元人崇尚佛教謂諸  
神是月下南贖部洲察人善惡故禁屠酷上官祭  
祀當殺牲公譙當飲酒故不到任今無所禁也而  
泥其說殆不知類

記曰身者親之枝也敢不敬歟昔人有云以父母遺  
體而偶賤倡比之不孝不敬乎身莫大乎是  
唐之文稱韓柳韓之詩視柳為劣宋之文稱歐蘇而  
其詩視唐則遠韓限於才宋泥於習語曰酒有別

通雅珠言卷之上

十七

腸詩有別才又曰詩有別才非關學也詩有別趣  
非關理也其知言乎

張公藝書百忍以對高宗議者責其未能諷諫傳曰  
匪苟知之亦允蹈之家庭之間恩嘗掩義一忍之  
外別無他術斯公藝之懷也中庸曰父母其順矣  
乎能知所以忍斯得所以順矣

平虜城地極高翁東涯曰凡視山視水之流則可知  
其源委高下煩題最高峰刻置山峰不果在太原  
視北斗在樓上代州視北斗在樓前矣平虜視之  
又近於代天如倚蓋北斗繫處在北固宜視之愈

比愈近也。比征錄云：沙漠南望北斗信然。

振武衛申報夜中官店龍起雷，振屋中柱折一人死。其下論衡曰：盛夏時雷霆迅疾折樹壞屋，時犯殺人謂有陰過，不然則鬼神之道荒矣。

輿論曰：袁紹常三伏痛飲酣醉以避一時之暑。故河朔有避暑飲雲中地極寒，雖溽暑亦無需葛亭衣。被多夾夜須裝綿傘。武代州雖稍間亦無酷暑，何以發本初之興。蓋朔比也。故曰朔南暨，聲教紹時居河比。故曰河朔。

廬山上有顛仙碑。太祖御製覆以石亭，東山覆手。

巖之比有竹林寺三。大字疑即赤脚僧所奏。顛仙與天眼尊者所棲也。顧香無廊殿，或云天陰時可見影。余未之覩也。是故世人有竹林寺有影無形之說。又西行三里餘至天池寺，殿前有池水不滿尺，寺所由名。寺西為文殊巖，蜿蜒十五里，始至山下。

龍虎山僊巖，漢張道陵修真處。跋望倉庫，扇扉戶壁杳可見。殊無路攀躋，雖善樵者亦莫能登也。山下人云：所見器物多移置不一，亦神異云。

武夷第五曲峰上，仰視有物如船，歲時間有尺寸未

下不知何以置之在上。或云此山舊在海中，船震時所漂泊也。疑即臆說，抑滄桑適遷理或然乎。

嚴州呼如年音辰州呼如神音，初疑其訛及考韻要，嚴魚秋切辰市真切呼年神者，又似非方言也。名臣錄稱年公富本姓嚴，六壬抄本日上課辰上課辰作神字，雖異而音同也。

韓昌黎友人被回祿，不以弔而以賀，詳在書中。刑部主事王椿元齡家杭之王金箔也，嘗會決江北囚，見其文雅謙慎，後它事左遷松江司刑，委署上海縣事。因季考出白馬之白等句，試諸生無名于揭。

一對於壁云：無學推官考秀才六個，白字有鏡監生買進上千兩黃金，蓋亦因富誇騰不已，竟坐罷去。

仕者之情多重內而輕外，其在內者又重北而輕南。一進士初授華容令，首尾吟一聯云：縣丞主簿皆寮友，通判推官且上司。無乃近雲乎？又外朝內云：你有牙牌我有排衙，南朝北云：腰下輪君三寸白。

頂門讓我一輪青，蓋南京官多張傘云：斯善譴矣。秦有白鄭二渠，歌曰：田於何所，櫟陽谷口鄭國在前，白渠起後舉，鋪為雲，決渠為雨，涇水一石其泥數



水之利博矣按壽王欲役巧帥塘以繼疏故之

績得代而止都御史王公珣巡撫寧夏時嘗修

王渠與靈州金積渠惜工並興不能成功潘大

九齡曰寧夏今有漢延唐來二渠使王公次第舉

事可與新渠並利夏秋間虜騎不能一至城下阻

於溝塍泥淖故也今財殫力屈非其時矣

正聲載唐人詩建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊

有多少溫柔敦厚三體載宋曹翰詩三十年前學

六韜曾將聲譽與時髦則叫譟粗厲似開談矣試

諷咏之則唐宋之辯

宋人味雪云亂飄僧舍茶烟濕密灑歌樓酒力微說

者為村學究嘗用字翻案云茶烟盡濕飄僧舍酒

力全消度館樓又酒力已消還密灑茶烟半濕更

斜飄似覺宛曲

戊巳校尉漢官名蓋甲乙丙丁庚辛壬癸皆有正位

惟戊巳寄治耳千文丙舍傍啓甲帳對楹我朝有

甲字等庫榜稱甲榜乙榜皆本十支又如以千字

文編號云

程式之文忌深晦俗腐而貴典淺顯猶太湖之石駁

粗礪頑樸而貴瘦露透

恒山北嶽也風俗通曰恒常也萬物伏北方有常亦

謂之常山史記載趙簡子謂諸子藏寶符常山得

者立為後無恤曰常山臨代代可取也簡子喜謂

得符竟立為後則渾源近代嶽當在渾源常一登

覽東嶽有窟澗深方徑丈餘上有飛石窟三大字

傳為舜望於山川北至大茂山大雪不能前有石

飛墮遂祀焉即今曲陽廟初意石不能飛縱飛必

方澗徑丈如窟及謁廟覽所謂飛石乃長不滿丈

澗僅四尺厚尺餘如琢碑形且史記去古未遠不

載舜事自燕雲北陷嶽在虜地宋遂崇祀於此而

為是說耶廟門畫兩鬼形甚獍惡亦各筆陳公德

卿提學時有記

趙州寺壁畫吳道子筆也其水之波浪動盪欲向人

流如臨大海長江浩淼萬頃之勢記載顧顛之畫

龍點眼飛去此可加坊堰矣

溫泉在九州者奚止驪山華清池也以近都邑故獨

著耳和州北三十里有香泉寺冬月經過濯手如

沸湯煖氣上蒸清澈見底朱子謂沂水地志有溫

泉理或然也其亦未之見乎獨石赤城下亦有溫