

变体美术字参考



કાંઈક કાંઈક

四川美术出版社

变体美术字参考

何万有 编写

四川美术出版社

封面设计：祝开嘉

变体美术字参考

何万有 编写

四川美术出版社出版 (成都盐道街3号) 四川省新华书店发行 七二三四工厂印刷
开本787×1092毫米 1/32印张2.375印数：1—51,000册1987年2月第一版1987年2月第一次印刷

书号：8373·220

定价：1.15元

ISBN 7-5410-0037-X I J 37

美术字的变化类型注意要点

变体美术字是以宋体和黑体字为基础进行装饰、变化而成的。在形式上变体美术字更生动活泼、更加变化多样，因而更富于感染力。下面是变体美术字的变化类型和注意要点。

变化类型:

1. 外形变化

字的外形变化是丰富多彩的变体美术字最基本的一种。所谓字的外形变化，就是不改变字体的基本笔画特点，只改变字的外形。例如“祖国处处是春天”，见图1。就是保持了宋体美术字的笔画特点，只是将长方形的字格变成了平行四边形的字格。

除此之外，还可变化成正方形、长方形、梯形、弧形等字形，见图2“百”字变化。

The image displays the Chinese phrase "祖国处处是春天" (Motherland is everywhere in spring) in a bold, stylized font. The characters are slanted to the right and are contained within a parallelogram-shaped frame, which is a common technique in decorative typography to create a sense of movement and dynamic balance. The font style is a variation of Songti (宋体), characterized by its clean lines and specific stroke details.

图 1

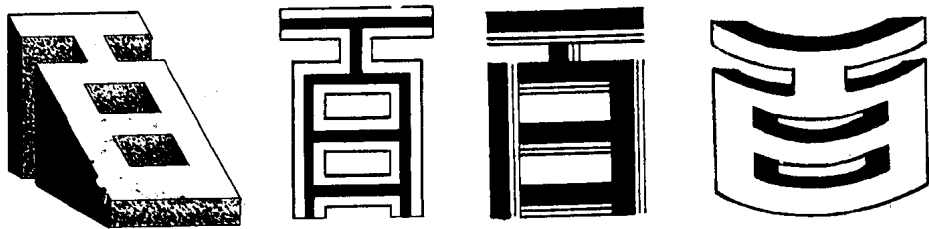


图 2

2. 笔画变化

笔画变化是书写多种多样美术字的基础，变化对象主要是各种字体的副笔画，而主笔笔画变化只在笔画长短、粗细上。例如将宋体美术字的笔画进行粗细变化、棱角装饰变化等，就可形成不同风格的宋变体美术字，如图 3。其它字体的笔画变化可根据各自的特点灵活变化。

科学技术现代化进军

图 3

3. 装饰变化:

美术字的装饰变化的手法很多,表现形式也极为丰富,总的可概括为字身装饰变化和背景装饰变化两大类。字身装饰变化:(图4、5、6)背景装饰变化:(图7、8、9)在进行装饰变化时,通常是在先写好实心字后再根据具体情况和内容相适应地进行恰当变化。

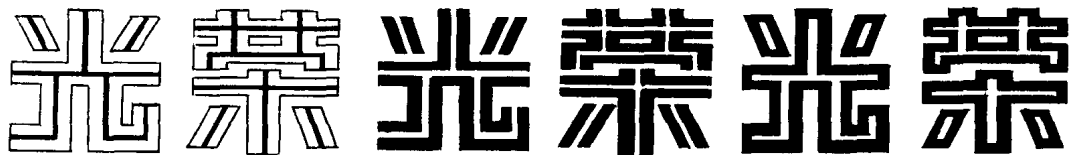


图 4



图 5

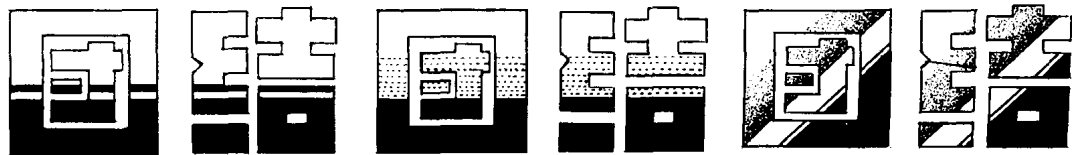


图 6

工 工 工 工 工

图 7

北京 四川 上海

图 8

东北 西北 西南



图 9

4. 形象变化

形象变化就是根据字或词组的含意，把字进行形象的艺术加工，生动地表达内容的性质和引人深思的效果。（图10、11、12）。

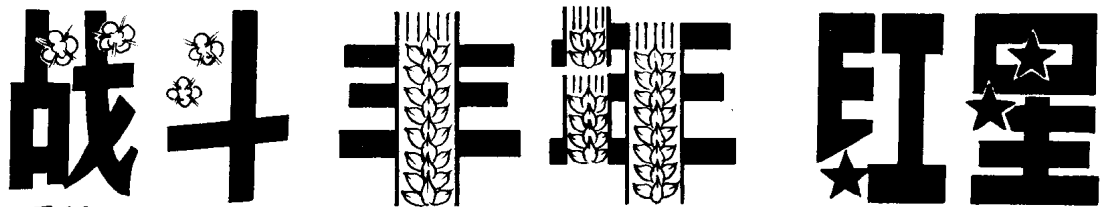


图 10

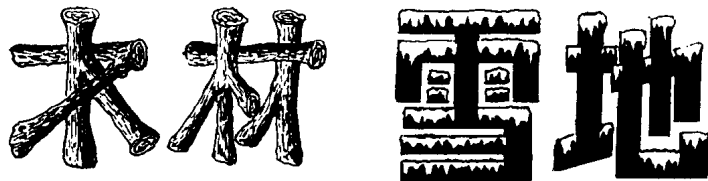


图 11



图 12

5. 结构变化

结构变化就是打破汉字的结构规律，通过艺术加工，有意识地把字的部分笔画方位适当夸张或相互连接贯通一气，使其形成一种别具风格的活泼字体，如图13。



图 13

6. 工艺变化

用工艺手法对美术字进行变化，常用于刺绣和编织等方面，如图14。

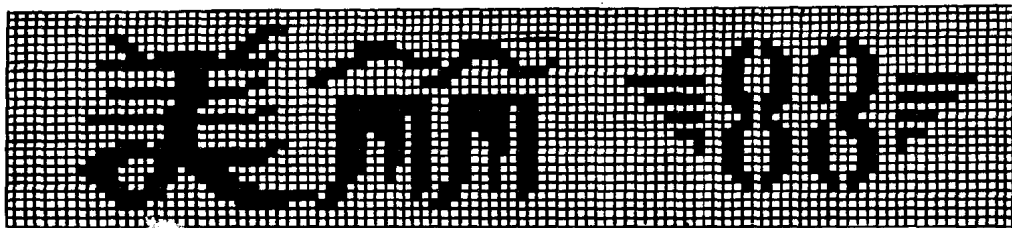


图 14

7. 综合变化

综合变化就是将以上各种变化形式在同一字或同一词组中采用两种或两种以上的变化形式，如图15。

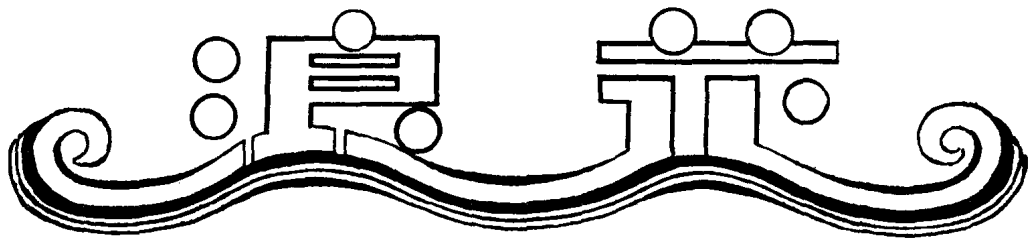


图 15

8. 自由变化

自由体是用油画笔、毛笔、钢笔等随手书写的一种具有独特风格的活泼字体。但不能自由无边，必须在统一规律的原则下进行，才能收到良好的效果。如图16。



图 16

9. 注意要点

1. 在同一句子中，变化必须统一

美术字的变化是多种多样的，但在同一词组中或一句子中变化必须统一。例如：“祖国处处是春天”，如果有的字写为宋体，有的写成黑体或自由体；有的外形写成长方形，有的写成正方形以及圆形和其它形状，就显得五花八门，使人一见就眼花缭乱，效果很差，如图17。



图 17

2. 变化形式必须与内容相适应

根据写书内容选择变化形式才能收到良好的效果，否则，就会失去变化的意义。例如，“种豆得豆”四个字，我们仔细观察后，发现每个字里都有“点”画，那么，我们就把变化强调在点画上，并根据内容的含意，决定把“点”画全部变成“豆”点，并且这四个字均有“口”部，因此，同时还可以把“口”部作统一的变化，如图18。这样变化后，很有形象感。

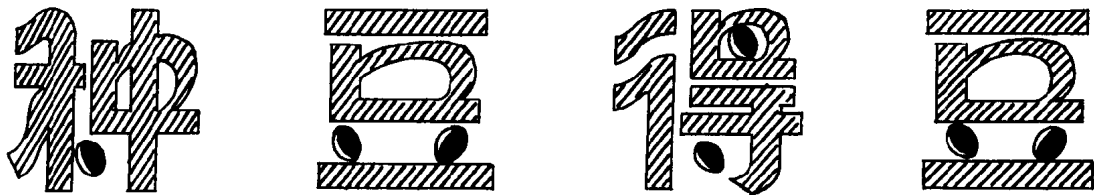


图 18

又如“战斗英雄”四个字，如果把“点”画全部变为“火花”点，其效果就不及前例了。原因在于变化的点只适合于“战斗”二字，对“英雄”二字就不适合了，如图19。如果是“战斗消息”四个字，这样变化就适合了，如图20。



图 19



图 20

3. 笔画变化形态不宜太多。

如图21，美术字的笔画变化形式太多，就会造成杂乱无章，使人见后反而生厌，图10中的“红星”字样，由于是根据笔画统一的规律和照顾到整体和局部的调和，以简明的形象构成，因而变化出的字样一见生意。

总之，无论怎样变化，都必须以简明、新颖、轻爽、调和并以群众喜爱为原则。

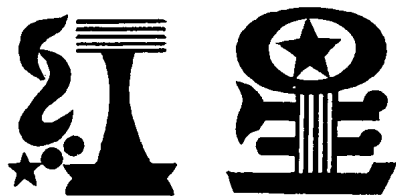


图 21

**控制人口数量
提高人口素质**

计划生育宣传栏

黑板报

黑板报

黑板报

黑板报
hei
ban
bao

黑板报

黑板报

黑板报

新风赞

好人好事
登记簿

好人好事
登记簿

新风赞

新风尚

新风格

新风赞

新风赞

故事会

黑 板 报 黑 板 报

黑板报 黑板报

黑板报 黑板报 黑板报