

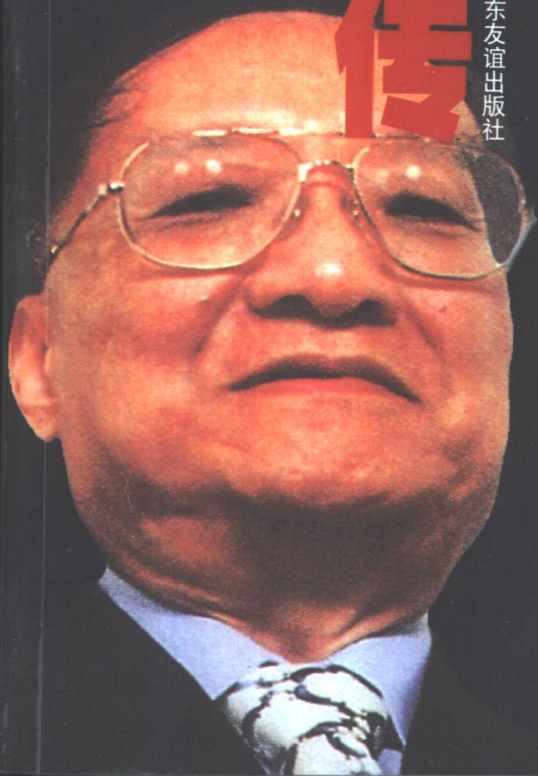
金庸

孙宜学 主编
艾涛 著

三剑客丛书

传

山东友谊出版社



三剑客丛书

金庸新传

艾涛

孙宜学

著

主编

山东友谊出版社

图书在版编目(CIP)数据

金庸新传/艾涛著. —济南:山东友谊出版社,
2001.12

(三剑客/孙宜学主编)

ISBN 7-80642-529-2

I.金... II.艾... III.金庸—传记 IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 082450 号

三剑客丛书

金庸新传

艾涛 著

*

山东友谊出版社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

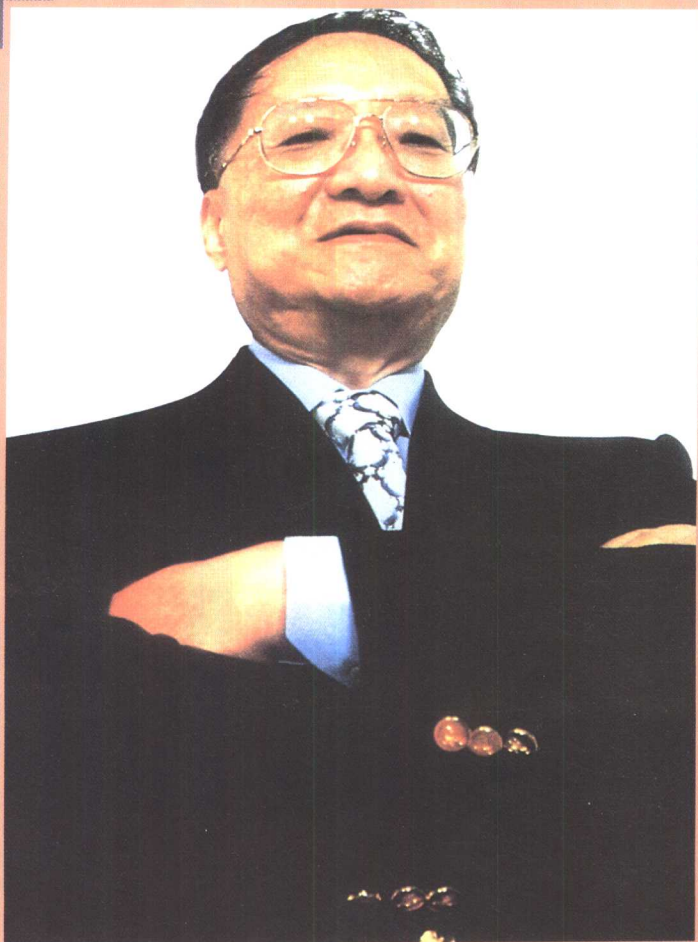
850×1168 毫米 32 开本 14.75 印张 2 插页 340 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

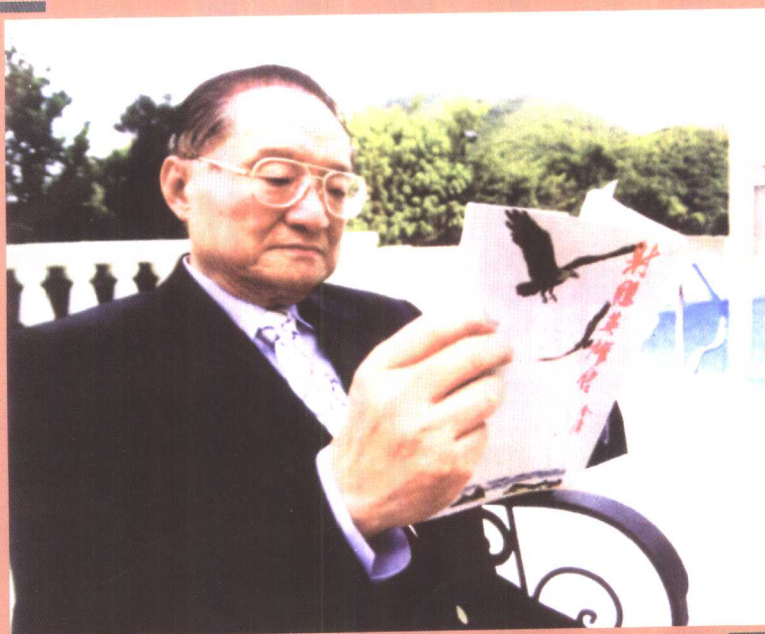
印数 1—5000

ISBN 7-80642-529-2

K·59 定价: 23.60 元



■ 我不过是个讲故事的人



■ 我的小说是地道的中国货

选题策划：韩 春

程华涛

责任编辑：孙 锋

封面设计：张振钢

版式设计：司德泉

“世界上凡是有华人的地方，就有金庸的小说！”

金庸是后工业社会的神话，是一个谜！他既以

自己的武侠小说征服了世界，又以自己预言式的社

会评论和一浪接一浪的社会活动震惊江湖。他还

是中国历史上“以文致富”的第一人。

金庸是独一无二的，以前没有，以后也不会再

有了。

目录

第一篇 潜龙在野/1

听潮的少年/1

在钱塘江潮的轰鸣声中，代有才人出的海宁查家，又呱呱坠地了一个貌不惊人的男婴，父亲为他起名叫查良镛。

瓷鹅风波/19

历史课上全班失声痛哭的情景使幼稚的金庸已经意识到中国在受着别人的欺负，作为一个中国人，有责任保卫国家的完整，即使牺牲生命，也在所不惜。

童年的记忆，使金庸知道世界上竟还有吃一次年糕都激动成那个样子的人，知道了除了自己这样的家庭，还有月云这样吃不上饭的穷人。

战火中成长/28

15岁时，金庸出版了自己第一本书《给投考初中者》，没想到畅销省内外，在经济上也大大帮了他一把。战争中的所见所闻，使金庸迅速成熟起来。

尝到了写文章的苦头/33

17岁时，金庸在学校的墙报上贴出一篇文章《阿丽丝漫游记》，以眼镜蛇影射学校的训导主任，结果被

开除。

他一下子陷入了困境。

抗战后期，他如愿考进国民党中央政治大学外交系，眼看就要实现自己做外交官的梦想了，可结果却

.....

第二篇 龙出江湖/44

“南来白手少年行” /44

浪迹江湖的金庸终于在《大公报》获得一份稳定的工作。1948年，他被派往香港，在飞机上一摸口袋，不禁惊出一身冷汗：他竟分文没带！

后来他戏称自己这是“身无分文走香江”。

梦断京城/50

为了圆自己的外交官之梦，金庸兴冲冲打点行装来到北京，但乔冠华的话犹如兜头浇了一桶冷水，他失望了。

中国从此失去了一个应该杰出的外交官。

打擂打出个“大侠” /53

一场打擂比武，一人灵机一动，两人偶试身手，新派武侠小说由此开始了一个红彤彤的世界。

金庸后来居上，《书剑恩仇录》光芒四射，金庸作为一个神话，从此诞生。

刀光剑影/63

金庸难以忍受《大公报》的“左派”风格，辞职去了长城电影制片公司。但他的主要精力仍是放在武侠小说方面，于是有了胡斐挥不挥刀的悬念。

“三剑”齐舞/72

《大公报》此时有三人写武侠小说：金庸、梁羽生、百剑堂主，人称武坛“三剑客”。

一日他们突发奇想，联合在报上开设专栏《三剑楼随笔》，以展现三剑客交相辉映的光芒。

“棋坛闻人”/80

金庸棋艺“在香港知名人士中是第一”，他不但棋下得好，棋话写得好，当他将围棋写进小说时，尤其显得他棋艺超群，棋理精通。

独跳芭蕾舞/88

金庸堪称干一行，爱一行。为写影评，他几乎天天看电影；为写舞评，他竟学起了跳舞，有一段时间还去学过芭蕾。在一次报馆的文艺演出中，他穿上工人服，独跳芭蕾舞，尽管艺术上不合格，给人留下的印象却足够惊人。

第三篇 恨不相逢未嫁时/94

才子自古多情/94

“问世间，情为何物，却直教生死相许”，金庸不但写武写侠的圣手，也是不折不扣的写爱情的高手，他小说中那一个个令人缠绵悱恻的迷人的纯情故事，直叫人神魂颠倒，飘飘然直想羽化成仙。

情场失意/102

在幽幽的烛光下和柔和的乐曲声中，金庸和夏梦呢喃私语，频频举杯。趁着几分酒意，趁着令人陶醉销魂

的浪漫情调，金庸终于向夏梦吐露了爱慕之情。夏梦听了非常感动，但又说“恨不相逢未嫁时”。她最后深情地说：“虽然今生今世难偿情缘，但愿来世还有机会重续前缘。”听得金庸几欲落泪。

自立门户/111

1959年5月20日，金庸出资8万，沈宝新出资2万，《明报》正式创刊。两人都明白：自己选择了一项风险很大的职业！

很多人以为《明报》不出一年半载就会垮掉，但金庸凭自己的武侠小说，硬是为《明报》铺下了第一块坚硬的基石。

崛起于移民潮/122

1962年5月，大陆经济的恶化使10万居民涌向香港，香港顿时陷入混乱。

金庸组织精干记者倾力报道这一事件真相，并组织救援，一时声名大噪，《明报》很快跻身大报行列，进入稳定发展的新阶段。

“文革”岁月/128

金庸和《明报》因对“文化大革命”的报道影响越来越大，但也因此与“左派”的矛盾越来越深，他被骂做“豺狼镞”，在1967年爆发的“香港式的文化大革命”中，他被列入香港左翼势力的暗杀名单。

第四篇 有容乃大/133

《明报》托拉斯/133

以《明报》为中心和起点，金庸相继创办了《明报

月刊》、《武侠与历史》、《新明日报》星马版、《明报周刊》、《明报晚报》、《财经晚报》等报纸，后来又创办了明窗、明河、明远三家出版社，使《明报》系列成为一家名副其实的报业托拉斯。

“吝啬鬼”逸事/144

金庸在《明报》内部一直有“抠门”的雅称，他对《明报》的记者一直实行“微薪制”，对作者也决不宽容，这一点倪匡体会最深。

但金庸又绝对是个老少咸宜的朋友，当你真的需要帮助时，他决不吝啬。

谦谦君子/154

金庸的宽容有时让人觉得难以理解。《明报》培养了很多出色的人物，而当他们翅膀硬了之后，却又往往离开《明报》，另筑新巢，有些甚至成为金庸的对手，但金庸并不因此而对这些人有什么意见，或公开表示过什么不满，而总是从他们的角度考虑，为他们的成功而高兴。

第五篇 挂印封刀/166

刺人刺鬼入骨三分/166

金庸将自己对政治的感悟都写进《笑傲江湖》，小说成功地写出了政治斗争中的一些普遍现象和普遍人性，让人寒心，让人警惕，有人说它影射了“文化大革命”，可实际上它包含的内容显然更多、更广、更深。

金盆洗手/172

金庸“善变”，若不善变，他的小说不会有千变万

化的情节,《明报》决不会有今天的辉煌成功,但当他宣布自《鹿鼎记》后将金盆洗手时,读者不相信自己的耳朵了。

十年磨一剑/182

封笔之后,金庸把近20年来所写的武侠小说逐字逐句进行了修改,前后花了10年,他将自己小说首字连成两句诗:“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳。”

但修订后小说的优劣,却是见仁见智。

第六篇 “真命天子”的神话/189

天下谁人不识君/189

从来没有哪一位作家的作品像金庸的小说那样流行:从大学教授到贩夫走卒,从金发碧眼的洋人到黄土高原的中国农民,到处都有金庸的读者,都有“金庸迷”。

因此有人说,金庸及其小说一如“007”,都是后工业时代的神话。

也有人称金庸为武侠小说的“真命天子”。

再续“影”缘/206

金庸不赞成将自己的小说改编成电影、电视,但也不反对,事实是:若没有影视的推波助澜,金庸的小说也许不会这么流行。

金庸显然深知这一点。

一场静悄悄的文学革命/212

金庸小说也引起了学术界的极大兴趣,对其的研究也经历了从不成熟到正规化的过程。以至有人说:“不

读金庸小说怎么叫文学批评家？”

金庸的小说，发动了一场静悄悄的文学革命。

第七篇 海峡两岸谈文论政/220

台湾之行/220

应国民党之邀，1973年春，金庸去了台湾，与蒋经国会面。

他对蒋经国的管理方式持保留态度。

会见邓小平/225

邓小平复出后，金庸接到了中共的邀请，金庸提出一个要求：见邓小平。

与邓小平的会见，使金庸再一次印证了自己的观点：即1978年以后，中国如果没有邓小平，全体中国人都会不幸得多。

意犹未尽话衷肠/237

《明报》和金庸本人在访问中国大陆之后都发生了很大的变化，因而有人说金庸和《明报》被“赤化”了。

中共官方最后决定：允许《明报》在大陆限量发行。过去一向以“反共”面孔出现在人们面前的《明报》，开始以正常渠道进入了改革开放后的中国。

第八篇 香港回归风云/247

预测回归进程/247

对金庸来说，“收回香港”是天经地义的事；即使为此要他牺牲生命，也在所不惜。

回香港后，他尽自己的责任和义务通过《明报》为香港的平稳过渡尽了一份力。

令人惊奇的是：他对香港回归进程的预测竟和实际进程基本一致。

世事岂能尽如己意/251

金庸以绝对的理性和现实主义的态度向全香港人民指出：只有面对现实，并找出解决这一问题的切实可行的办法，才是正确解决这一问题的根本出路，任何幻想阻挡这一历史必然趋势的人或企图都是不可能取得效果的。

知恩图报/256

中国政府通过新华社香港分社正式通知金庸：决定邀请他参加中华人民共和国香港特别行政区基本法起草委员会的工作。经过一段时间的犹豫，金庸接受了，促使他做出这个决定的是一种“知恩图报”心理。

“查流”风波/261

如何决定香港未来的政制模式？这最敏感，争论也最激烈。金庸综合各方面意见，亲自草拟新政制协调方案，后又略作修改，便成为政制小组的“主流”方案。

与此同时，反对金庸和这一方案的声浪也铺天盖地而来，香港学生火烧《明报》，以示抗议。

激战彭定康/276

围绕着《基本法》的实施而产生的各种矛盾因香港新一任总督彭定康的到来而更加激化；

金庸奋笔直书，激战彭定康，捍卫《基本法》。

与江泽民握手/282

金庸觉得江泽民并不是像外界所说的那样僵化、保

守，而是非常活跃、开明，很有魄力的，而且在重要的原则问题上很能坚持己见，不为外界力量所动。他感到在感情上自己和江泽民倒很容易沟通。

第九篇 风景这边独好/293

闲云野鹤自逍遥/293

金庸最羡慕历史上的范蠡、张良，视功名富贵如粪土，向往闲云野鹤式潇洒自由的生活，这是他做人做事的一贯规律。

但当他决定出卖《明报》时，仍然让人大吃一惊。

石破天惊卖《明报》/302

1993年4月1日，金庸宣布辞去明报企业董事局主席之职，消息传出，如石破天惊。

多年来已在一步步淡出江湖的金大侠这次是一退到底了。

牛津大学老学生/314

1992年2月，卸掉《明报》企业实际职务的金庸轻轻松松到牛津做了访问学者，半年下来，他发现自己的个性不适合做学术工作。他很坦然地说，我还是比较适合做创作的工作，我没有积极的抱负，但求平平淡淡，生活自由自在就最好。

重出江湖/319

《中国青年报》赫然发表一篇题为“金庸复出”的文章，眉题为“结束隐居生活，日前推出新作”。金庸迷奔走相告，但后来知道这不过是某个金庸迷开的玩笑。

关于自己还写不写武侠小说，金庸的回答很干脆：“不写了，说不写就不写了，但可能写一部历史小说。”

第十篇 硝烟骤起/326

“金庸热”席卷北大/326

1994年8月，《20世纪中国文学大师文库·小说卷》把金庸列为大师之一，名列鲁迅、沈从文、巴金之后，位居第四。

1994年10月25日，北京大学授予金庸北京大学名誉教授称号。会上金庸为北大师生做了关于中国历史的演讲，当时的热闹景象是北大多年来少见的，真是到了人山人海、水泄不通的程度。主持会议的北大副校长打趣说：“今天这形势，金大侠武功再高也不好办了！”

南北交火/337

1994年，就在新“大师座次”排定和北京大学隆重授予金庸名誉教授之后不久，《南方周末》于12月2日发表了鄢烈山的一篇文章——《拒绝金庸》，“顽固地排斥金庸（以及古龙、梁羽生之辈）”，严家炎、童志刚接招，从此引发了中国大陆第一次关于金庸小说地位和价值的争论。

1998：金色的金庸/348

1998年，对金庸小说的研究和争论再度升温，在世界范围内纷纷召开了各种形式的研讨会，报纸、杂志也开设专栏，使1998年成为金色的“金庸年”，而金庸则使这一年金光闪闪。