

古典文学启蒙读本

根据吴敬梓

原著编写

儒林外史精彩故事



河北少年儿童出版社

古典文学启蒙读本

儒林外史精彩故事

根据吴敬梓原著编写

韩盼山



河北少年儿童出版社

〔冀〕新登字 005 号

责任编辑：贾雪芹

美术编辑：徐光立

古典文学启蒙读本
儒林外史精彩故事
韩盼山

河北少年儿童出版社出版（石家庄市北马路 45 号）
河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092 毫米 1/28 10.75 印张 180,000 字 1992 年 8 月第 1 版
1992 年 12 月第 2 次印刷 印数：4001—14000 定价：3.40 元

ISBN7-5376-0834-2/I·385

出
版
说
明

中国古典文学名著如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等等，以其生动精彩的故事情节，栩栩如生的人物形象博得了广大群众的喜爱，其中的一些人物和故事，可以说是家喻户晓、人人皆知的。

为了使少年儿童自幼能接触和了解一些中国古典文学名著中的人物和故事，提高他们的文学修养和阅读能力，同时也丰富他们的课余生活，我们特组织编写了这套《古典文学启蒙读本》丛书。

在改编中，我们针对少年儿童的阅读能力、阅读兴趣、阅读时间等方面的情况，选取原著中的精彩章回和段落，用通俗的语言编写成一个个既独立成篇又有一定关联性的故事，编写时略去了一般性的情节，同时根据故事发展的需要，

增加了少量的创作情节，使故事更加紧凑和完整。编写时还舍弃了原著中宣扬封建迷信、封建伦理、低级淫秽等不适宜少年儿童阅读的内容。在语言上以口语化的语言为主，适当保留原著中较通俗、生动、富于人物个性化的语言。

在组织编写时虽然做了以上的种种努力，但由于水平、时间所限，还不一定能完全适合少年儿童的阅读要求。谨希望广大少年儿童阅读后提出宝贵意见，以便再版时改进。

河北少年儿童出版社

1992·1

目
录

王冕的故事

学画……………（ 1 ）

拒邀……………（ 4 ）

出走……………（ 7 ）

隐居……………（ 10 ）

周进的故事

受嘲……………（ 15 ）

解聘……………（ 19 ）

哭号……………（ 22 ）

范进的故事

进学……………（ 27 ）

中举……………（ 31 ）

丧母……………（ 36 ）

严氏二兄弟的故事

一口小猪……………（ 41 ）

两根灯草……………（ 44 ）

几片云片糕……………（ 48 ）

弟媳告大伯·····	(52)
王惠的故事	
出任知府·····	(58)
削发为僧·····	(62)
蘧公孙的故事	
求名·····	(67)
入赘·····	(71)
犯忌·····	(73)
娄府二公子的故事	
捐金赎朋友·····	(78)
高亭待贤士·····	(82)
虚设人头会·····	(86)
马二先生的故事	
阔谈举业·····	(92)
仗义疏财·····	(96)
洞遇神仙·····	(101)
匡超人的故事	
拜兄·····	(109)
事亲·····	(113)
应试·····	(118)
批文·····	(122)
作假·····	(126)
发迹·····	(130)

取结.....	(135)
真假牛布衣的故事	
客死芜湖.....	(141)
偷梁换柱.....	(145)
结亲会官.....	(148)
离家再娶.....	(152)
无头官司.....	(155)
鲍文卿的故事	
求情.....	(159)
养子.....	(162)
遇旧.....	(166)
鲍廷玺的故事	
丧父.....	(172)
娶妻.....	(175)
逢兄.....	(179)
借银.....	(183)
杜少卿的故事	
轻财好施.....	(187)
奉养老仆.....	(193)
托病辞官.....	(196)
闲聚议礼.....	(202)
庄绍光的故事	
进京路上.....	(206)

朝见天子·····	(210)
辞爵还家·····	(214)
虞博士的故事	
闲官·····	(218)
就任·····	(222)
萧云仙的故事	
义惩恶和尚·····	(227)
收复青枫城·····	(233)
筑城劝农事·····	(236)
沈琼枝的故事	
逃婚·····	(241)
卖文·····	(244)
见官·····	(248)
王秀才的故事	
平生大志·····	(254)
逼女殉夫·····	(257)
南京出游·····	(261)
万中书的故事	
接风·····	(266)
露相·····	(269)
巧谋·····	(275)
获释·····	(279)
市井四奇人的故事	

季遐年写字.....	(284)
王太下棋.....	(286)
盖宽卖茶.....	(289)
荆元弹琴.....	(293)

王冕的故事

学 画

王冕 (miǎn) 是元朝末年一位著名的画家，家住浙江诸暨 (jì) 县乡村。

王冕七岁上死了父亲，靠母亲做些针线，供他到村学堂里去读书。王冕十岁那年，母亲唤他到面前来说：“儿啊，不是我有心想耽误你。只因你父亲死后，我一个寡妇人家，只有出去的，没有进来的；年岁不好，柴米又贵；几件旧衣服和旧家具，当的当了，卖的卖了；只靠我替人家做些针线挣来的钱，怎能供得起你读书？如今没办法，只好让你去隔壁秦老爹家放牛，每

月可以得几钱银子，你又有现成饭吃，明天就去吧。”王冕说：“娘说的是。我在学堂里坐着，心里也闷；不如往他家放牛，倒快活些。假如我要读书，依旧可以带几本去读。”母子二人当夜就这样商议定了。

第二天，母亲带着王冕来到隔壁秦老爹家。秦老留他母子两个吃了早饭，牵出一条水牛交给王冕，指着门外说：“这门外不远，便是七泖（mǎo）湖。湖边一带绿草，各家的牛都在那里放牧。又有几十棵合抱的垂杨树，十分阴凉。牛要渴了，就在湖边饮水。小哥，你只在这一带玩耍，不必远去。我老汉每日两餐小菜饭是不少的，每日早上，还折两个钱与你买点心吃。只是百事勤谨些，不要怠慢。”

母亲谢过秦老，要回家去，王冕送出门来，母亲替他理理衣服，口里说道：“你在这里要小心，不要惹人说不是，早出晚归，免得我挂念。”王冕应诺，母亲含着两眼泪去了。

王冕从此就在秦家放牛，每到黄昏，回家跟着母亲歇宿。有时秦家煮些腌（yān）鱼、腊肉给他吃，他便拿块荷叶包回家来，递给母亲。每日点心钱，他也不买了吃，攒（zǎn）到一两个月，便偷个空，走到村学堂里，看见卖书的小贩，就买几本旧书，每天把牛拴了，坐在柳树荫下看。

转眼又过了三四年。王冕看书，心里也着实明白了不少道理。那日，正是黄梅时候，心中烦躁。王冕放牛疲倦了，在绿草地上坐着。一会儿，浓云密布，下起了大雨。雨过后，那黑云边上镶着白云，渐渐散去，透出一派日光来，照耀得满



湖通红。湖边山石，青一块，紫一块，绿一块。树枝上都像用水洗过一样，绿得可爱。湖里有十来枝荷花，花苞上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。王冕看了一会儿，心里想道：“古人说，‘人在画图中’，确实不错。可惜我这里没有一个画工，把这荷花画它几枝，也觉有趣。”又一想：“天下哪有个学不会的事，我何不自画它几枝？”

从此，王冕攒的钱不买书了，托人向城里买些胭脂铅粉之类，学画荷花。开始画得不好，画到三个月，那荷花精神颜色无一不像，只多着一张纸，就像是湖里长的；又像是刚从湖里摘下来贴在纸上的。一般人作画，先用线条勾画轮廓，再涂颜料。王冕直接用颜料涂抹，这样画出的花卉，被称作没骨花卉。乡间人看见画得好，便有拿钱来买的。王冕得了钱，买些好东西，孝敬母亲。没有多久，诸暨一县都知道王冕是一个画没骨花卉的名笔，都争着来买他的画。到了十七八岁，王冕已不在秦家做活了，每日画几笔画，读古人的诗文，渐渐不愁衣食，母亲心里非常欢喜。

拒 邀

这王冕天性聪明，年纪不满二十岁，就已经满腹学问了。天文、地理、历史、经济，无不通晓。他性情孤傲，既不求做官，又不爱交朋友。看到《楚辞图》上屈原的画像，自己学着样子做了一顶很高的帽子，一件十分阔大的衣服。遇着

花明柳媚的时节，用一乘车载了母亲，他便戴了高帽，穿了阔衣，扬着鞭子，唱着歌曲，在乡村镇上，以及湖边，到处游玩，惹得乡下孩子们三五成群跟着他笑，他也不放在心上。只有隔壁秦老，虽然务农，却是个有意思的人，他从小看着王冕长大，觉得王冕不俗，敬他爱他，时时和他亲热，邀他在草堂里坐着说话儿。

一天，王冕正和秦老坐着，只见外面走进一个人来，头戴瓦楞帽，身穿青布衣服。秦老上前迎接，请他坐下，这人姓翟，是诸暨县一个差役，又是买办，也就是官府中管采购、办杂务的差人。因秦老的儿子秦大汉拜在他名下，叫他干爹，所以他时常下乡来看亲家。秦老慌忙叫儿子烹茶、杀鸡、煮肉款留他，并要王冕相陪。互相道过姓名，那翟买办道：“这位王相公，可就是会画没骨花的么？”

秦老道：“正是。亲家，你怎么知道？”

翟买办道：“县里人哪个不晓得！因前日本县老爷吩咐，要画二十四幅花卉，装裱成册送给上司，这事交在我身上。我听说王相公的大名，因此一径来寻亲家。今日有缘，遇着王相公，务必费心画一幅。在下半个月后，下乡来取。老爷少不得还有几两润笔的银子，一并送来。”

秦老在旁撺掇，王冕耐不过秦老的情，只得应诺了。回到家，王冕用心用意，画了二十四幅花卉，每幅画上还题了诗。半月后，翟买办来取画。那名叫时仁的知县发给二十四两银子，翟买办自己扣下一半，只拿出十二两银子给了王冕。

时知县拿着王冕画的画，又备了几样礼物，作为问候之礼，送给从京城回乡来的大人物危素。

王冕早就听说，这个危素来头不小，离京时，皇帝亲自送到城外，携着手走了十几步，危素再三鞠躬行礼，皇帝才上轿回去。还听人说，知县大人也是他的学生。一回来，就买了新住宅，比京城房子还大，值二千两银子，县里大小官员都登门祝贺，宴席开到三更天。可把画送给危素，王冕却是不知道的。

危素收了礼物，只把那二十四幅画看了又看，爱不释手。次日，备了一席酒，请时知县来家致谢。饮酒当中，危素问知县这画是古人画的呢，还是现在人画的。时知县不敢隐瞒，便说：“这是学生县里一个乡下农民画的，他叫王冕，年纪也不甚大，想是才学画几笔，难入老师的法眼。”

危素感叹道：“我也是出门久了，故乡有这样的贤士，竟然不知，真是惭愧。此人不但才高，胸中见识，也大不同，将来名位不在你我之下，不知可以约他来此会一会么？”

时知县道：“这有何难？门生出去，即派人去约。他听见老师相爱，自然喜出望外了。”

说罢，时知县辞了危素，回到衙门，差翟买办拿着请帖去约王冕。

翟买办飞奔下乡，到秦老家，邀王冕过来，一五一十向他说了。

王冕笑道：“有劳翟买办，上稟县老爷，说王冕是一个小

小农夫，不敢求见。这尊帖也不敢领。”

翟买办变了脸道：“老爷将帖请人，谁敢不去！况且这件事，原是我照顾你的；不然，老爷如何得知你会画花？论理，见过老爷，还该重重地谢我一谢才是！今日走到这里，茶没喝你一杯，却是推三阻四，不肯去见，是何道理？叫我如何去回复老爷！难道一县之主，叫不动你一个百姓么？”

王冕道：“买办，你有所不知，假如我做了错事，老爷拿票子传我，我怎敢不去！如今将帖子来请，原是不逼迫我的意思了；我不愿去，老爷也可以谅解的。”

翟买办道：“你这都说的什么话！票子传着倒要去，帖子请着倒不去？这不是不识抬举了！”

秦老劝道：“王相公，也罢，老爷拿帖子请你，自然是好意，你同亲家去走一回吧。自古道‘灭门的知县’，你和他拗些什么？”

王冕道：“秦老爹，你是听见我说过的。我是不愿意去的。”

秦老爹见王冕执意不肯，又怕亲家难回话，就出了个主意，说王冕有病，不能去，请亲家回禀。翟买办长短不依。最后，秦老爹留他吃晚饭，又暗中叫王冕问母亲称了三钱二分银子，送与翟买办做差钱，翟买办方才应诺了，去回复知县。

出 走

翟买办回到衙门，禀报未能请来王冕的原由。知县心里