

河北梆子移植革命現代京劇

杜鵑山

主要唱段

36.22

河北人民出版社

毛 主 席 语 录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

中国共产党的武装斗争，就是在无产阶级领导之下的农民战争。

星星之火，可以燎原

目 录

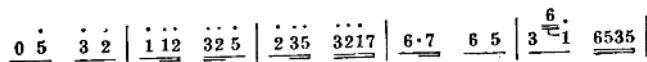
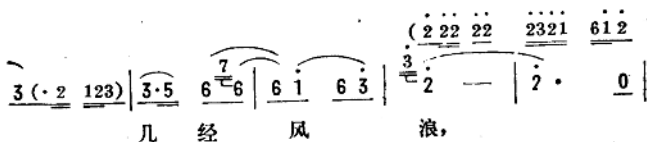
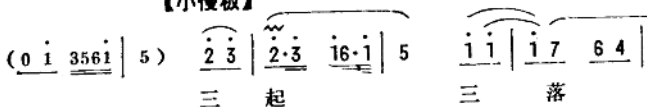
三起三落几经风浪	(1)
无产者	(3)
家住安源	(10)
黄连苦胆味难分	(15)
杜鹃山青竹吐翠	(20)
全凭着志坚心齐	(23)
大火熊熊	(25)
乱云飞	(29)
杜鹃山举义旗三起三落	(38)
怒火烧	(43)
血的教训	(48)
朝也思来暮也盼	(54)

三起三落几经风浪

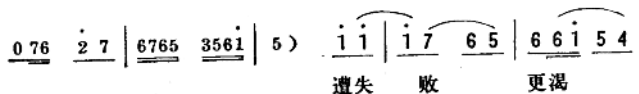
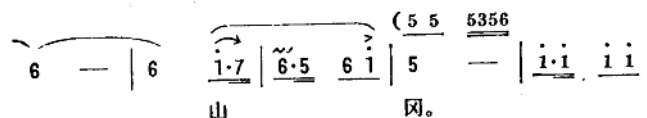
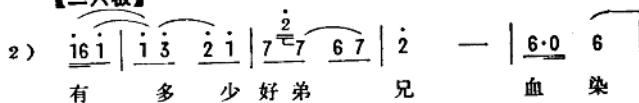
第一场 雷 刚唱

1 = F

【小慢板】



【二六板】



3 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}6$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}(\dot{3}\dot{2})$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | 0 4 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\cdot\dot{2}$ | $\dot{3}$ |

望 找到 共 产 党, 群 雁 无 首

2 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | ($\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$) | $\dot{5}\cdot\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ |

难 成 行。

1) $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\cdot(\dot{7})$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 1) | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ |

黑 夜 沉 沉 盼 天

$\dot{1}$ — | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$. | $\dot{4}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ — |

$\frac{7}{\text{C}} \dot{6}$ — | ($\dot{6}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$) | 0 $\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 | 0 $\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ |

亮,

(白) 党 啊,

$\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{2}\cdot\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ |

指路的 明灯!

6) 5 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — |

(唱) 你 今 在 何 方?

$\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}\cdot\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — |

$\dot{1}$ — | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ — | (0 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$. | $\dot{5}$ |

$\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ —) ||

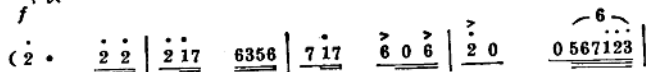
无 产 者

第二场 柯 湘唱

1 = $\flat$ B

中快

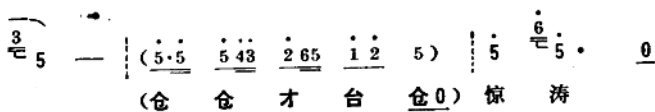
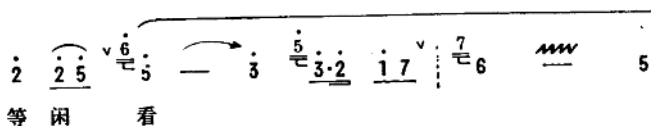
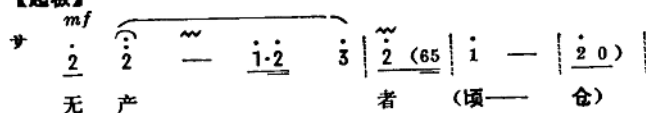
f

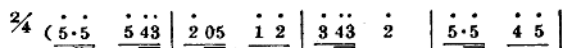
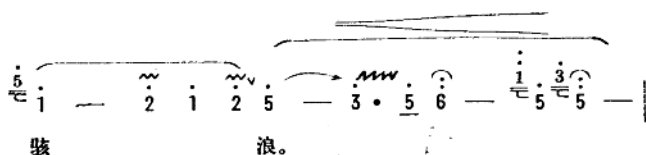


ff



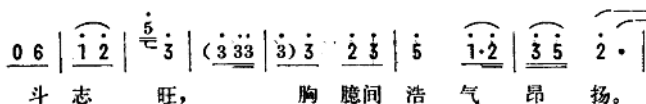
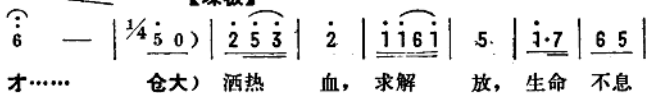
【起板】





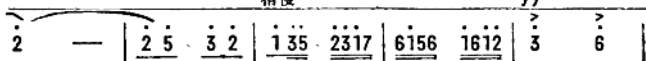
【紧急风】 (仓 仓 大八 仓 才 仓 0)

【垛板】



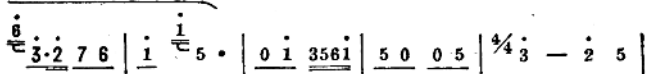
稍慢

ff

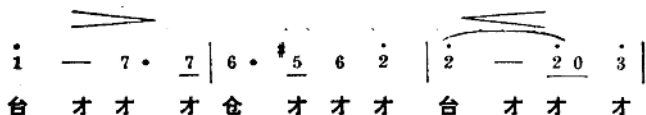


原速

(5 55 5 5)



(大大 大大 乙大大 仓 0 0 哪 仓 才 才 才)



f

5 — 4 3 | 2 2.3 4 0 4 | 3 • 3.3 2 2.2 |

仓 才 才 才 台 才 才 才 仓 才 才 才

5 • 5.5 5.5 4 5 | $\frac{2}{4}$ 6 • 6.6 | 6 • 6.6 | 6 $\overset{b}{7}$ 7 |

台 才 才 才 仓 才 台 才 台 仓 大大 才 台

6.5 4.5 | 6.0 0.32 | 1612 32.5 | 2532 1 7 | 6 4 3561 |

仓才 乙才 仓 0)

5) $\overset{1}{\underline{2}}$ 2.35 3.1 | $\overset{3}{\underline{2}}$ — | 2.4 3.2 | 1.6 1.2 |

党 指 示

(5.5 3.2) 3.5 7.6 | 5 • 0 | 1.35 2761 | 5) $\overset{1}{\underline{6.1}}$ | 1.65 3 |

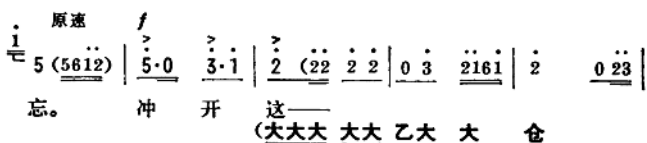
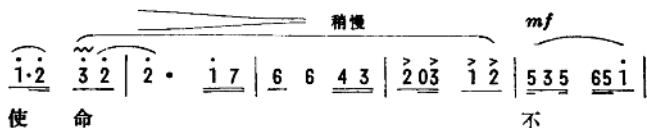
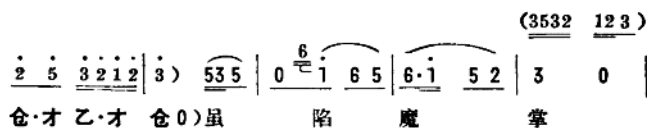
进深 山

6.765 6.1 | 0.6 1.2 | $\overset{5}{\underline{3}}$ — | 3.32 1.2 | $\overset{>}{3}$ $\overset{z}{6}$ |

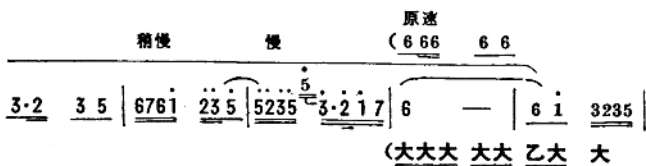
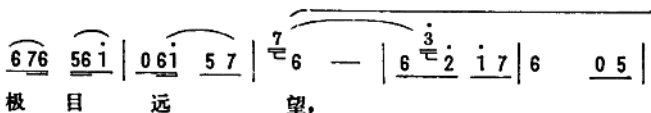
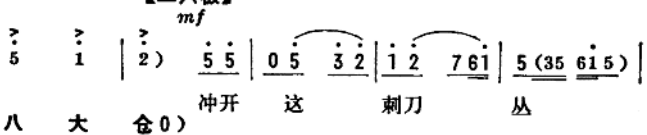
寻 找 雷 刚，

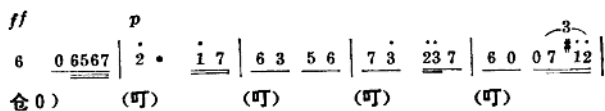
mf (3.33 3.3) 5.6 5.2 | 3 — | 3532 1612 | 3 0.23 | 5.5 5.43 |

(大大大 大大 乙大 大 仓 0 仓 才

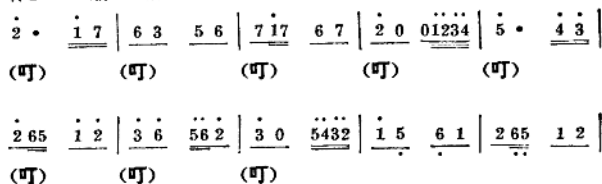


【二六板】

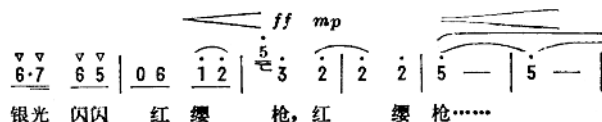
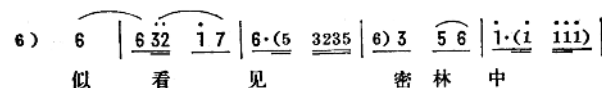
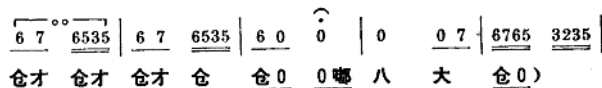
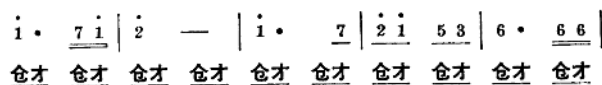
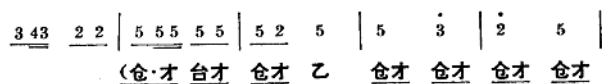




转 1 = C (前 3 = 后 2)

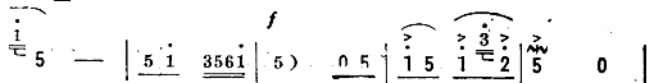


转 1 = ^bB (前调 5 = 后调 6)

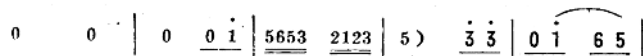




(5·5 5 5)

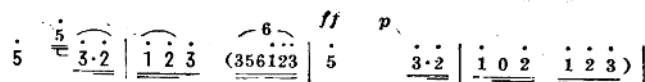


我 恨 不 能 —
(龙冬 大大大大)



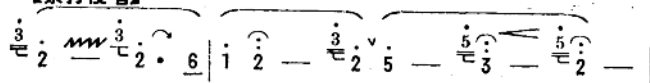
仓台才 乙个仓 八 大 仓0)

恨不 能

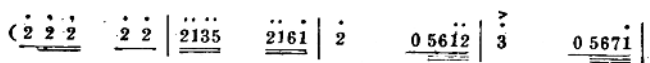


飞 身 跃 上

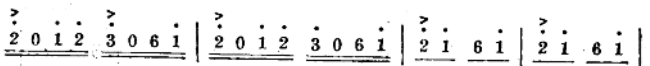
【紧打慢唱】



万 仞 岗，



(大大大 大大 乙大 大 仓 0 才 0



仓0 才0 仓0 才0 仓才 仓才 仓才 仓才

ff

$\overline{\dot{2}16\dot{1}} \quad \overline{\dot{2}16\dot{1}} \mid \dot{2} \ 0 \ \overline{0671\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\cdot\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}\ \dot{3}} \mid \overline{\underline{\dot{3}\ \dot{2}\dot{2}}} \quad \overline{\underline{\dot{3}\ \dot{2}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}16}} \quad \underline{\underline{5635}} \mid$

仓才 仓才 仓 0 0 哪 仓仓 仓仓 仓才 仓才 仓大 大大

$\underline{6\ 76} \quad \underline{5\cdot6} \mid \dot{1} \quad \text{—} \mid \dot{1} \quad \text{—} \mid \underline{1653} \quad \underline{2356} \mid \underline{7\ 17} \quad \underline{6\cdot7} \mid$

大大 大大 大大大 大大 乙大 大 仓大 大大 大大 大大

$\dot{2} \quad \text{—} \mid \dot{2} \quad \underline{2356} \mid \underline{\dot{1}\ 0} \quad \underline{356\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\ 0} \quad \underline{2356} \parallel \underline{\dot{1}06\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\ 56} \parallel$

大大大 大大 乙大 大 仓 0 才 0 才 0 才 0

$\underline{\dot{1}\ 6\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\ 1\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{4}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \mid \dot{5} \quad \text{—} \parallel \underline{\dot{5}\ 3\dot{5}} \quad \underline{6535} \parallel \underline{\underline{6535}} \quad \underline{\underline{6535}} \parallel$

仓才 仓才 仓才 仓才 仓仓 仓仓 仓才 仓才 仓才 仓才

【快垛板】

$\frac{1}{4} \quad \underline{\dot{1}\cdot\dot{1}} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \mid \underline{561\dot{2}} \mid \dot{3} \mid \dot{3} \mid \underline{0\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \overset{\sim}{\dot{1}} \mid$

仓才 仓 仓 0

且 把 刑 场 变

$\dot{1} \mid 5 \mid \underline{0\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\ 5} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \mid \underline{0\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\ 5} \mid \overset{6}{\dot{1}} \mid 0 \mid$

战 场， 畅 谈 革 命 斥 贼 党，

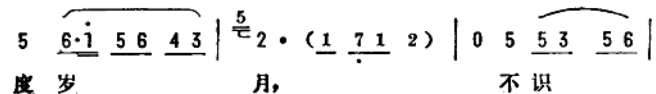
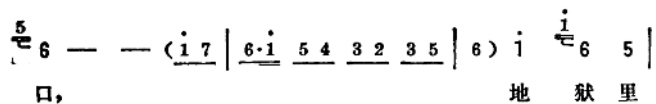
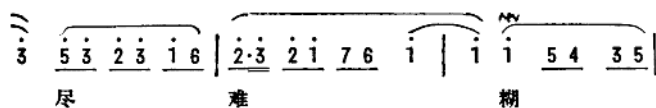
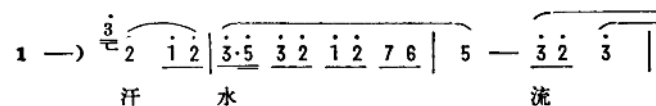
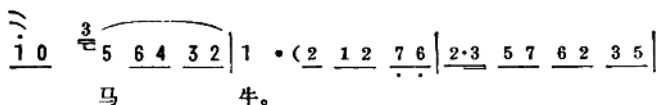
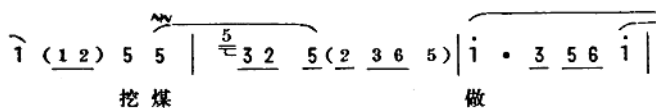
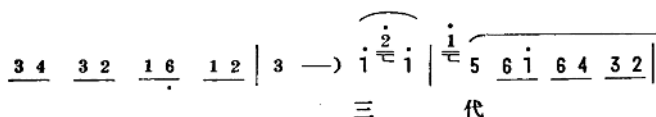
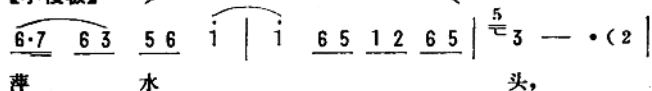
$\dot{2} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \dot{3} \mid 0 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1}\ 7} \mid 6 \mid 7 \mid 6 \mid 5 \mid$

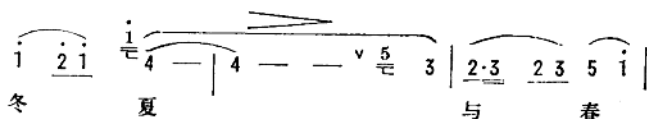
揭 谎 言， 明 真 相， 驱 迷 雾，

$\underline{6\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 6} \mid \dot{1} \mid \dot{3} \mid \dot{2} \mid \dot{1} \mid 7 \mid (\underline{\dot{1}\ 7}) \mid \underline{6\ 7} \mid$

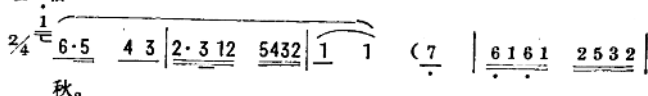
迎 曙 光， 驱 迷 雾， 迎 曙

【小慢板】



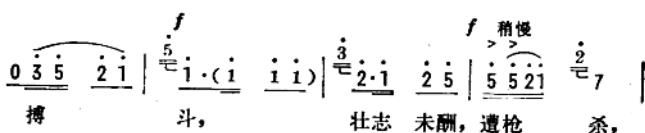
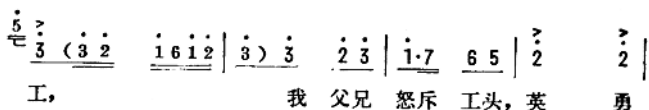
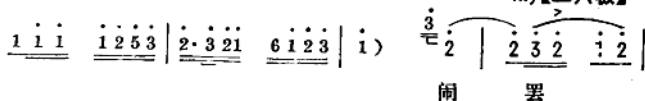


慢一倍



f 渐快

mf【二六板】



原速

