

世界优秀电影赏析

—家庭影院欣赏指南



SHIJIE YOUXIU
DIANYING SHANGXI

中国广播电视出版社

孙建京 编著

世界优秀电影赏析

——家庭影院欣赏指南

孙建京 编著

99470

中国广播电视出版社

内 容 提 要

随着家庭影院的日益普及,人们更加希望了解和观赏世界优秀电影。本书站在科学与艺术的高度,从欣赏的角度出发,系统地介绍了以奥斯卡获奖影片为主的80部优秀电影及视听软件(主要选择1989年以后出产的影片,分基本资料、内容简介和综合评价三步讲述),并介绍了著名演员、导演、电影公司。书中还介绍了40余部优秀的音乐、歌剧、舞剧等艺术片及视听软件。值得一提的是,本书首次整理出历届奥斯卡获奖影片的详细资料,使本书在作为可读性很强的电影读物和家庭影院欣赏指南的同时,又成为一本具有收藏价值的资料用书。本书读者对象是广大电影爱好者和视听爱好者,也可作为大专院校影视、音响专业学生的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

世界优秀电影赏析·家庭影院欣赏指南/孙建京编著. —北京:中国广播电视出版社, 1997-3

ISBN 7-5043-2970-3

I. 世… I. 孙… — 电影(艺术)—鉴赏 N. J905

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第02404号

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外真武庙二条9号 邮政编码:100866)

北京市新源印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

*

850×1168毫米 32开 18印张 505(千)字

1997年9月第1版 1997年9月第1次印刷

印数:0001~5000册 定价:25.00元

前言

19世纪末，随着科学技术的发展，被称为“第一艺术”的电影问世了。在100年的时间里，电影已发展成为我们这个地球上与人类生活最密切的一门艺术。在电影世界中，一切都是有声有色的，就像人们生活着的世界一样。电影拓展了人们的思维空间，丰富了人们的想象力。同时，电影又有着深刻的意境和内涵，它可以激发人的思想情感，使人们在观看电影时自然地结合影片中的社会和文化内容，联系自己在现实生活中的种种问题，获得有益的启迪。因此，法国著名文学家马塞尔·马尔罗说：“电影之所以重要，就在于它是世界第一艺术。”

电影是一种时空艺术，又是视听艺术。它以画面、对白和音乐的方式讲述令人难忘的故事；又从多变的视角出发，在银幕上塑造了一个又一个梦幻般的艺术形象。100年来，在这一艺术领域中，已产生出许多具有深刻思想内容和较高艺术水平的优秀影片，它们是全人类共同的艺术瑰宝。随着世界优秀电影的深入交流和人们文化修养水平的提高，广大观众希望了解更多的电影文化，欣赏到更多的世界优秀影片。

目前，在世界各国，优秀电影除了在电影院放映外，还大量地由“家庭影院”进入了人们的生活。在我国，随着视听技术的发展和中央电视台“电影频道”等节目的开播，在家庭中欣赏优秀影片已成为人们文化生活中不可缺少的重要内容。建立一套性能优良、软件资料丰富的“家庭影院”，已成为许多人的需求和理想。

家庭影院是科学与艺术的结合，它既需要体现着高科技水平的视听设备，又离不开大量优秀视听软件的支持。同时，还需要欣赏者具有一定的艺术修养和较高的赏析水平。为此，人们在建立家庭影院的同时，应该广泛地收集优秀视听软件和有关资料，不断积累

与世界优秀影片赏析有关的知识，提高自己的欣赏水平。

本书站在科学与艺术结合的高度，从欣赏家庭影院视听软件的角度出发，系统介绍以奥斯卡获奖影片为主的优秀电影，并对这些电影的内容和视听软件（激光视盘和录像带）进行评价，介绍与这些影片有关的演员、导演及电影公司等重要资料。对于喜欢欣赏音乐的读者，本书推荐了一批世界名曲、歌剧、舞剧等优秀艺术片，介绍了有关音乐家、乐团和唱片公司的知识。鉴于国内目前尚无完整的奥斯卡获奖影片资料，本书首次整理出从第1届到第69届（1928～1996年）历届奥斯卡获奖影片的详细资料，既为读者收集资料提供了方便，也填补了我国在这方面的资料空白。

为了帮助读者建立适合个人需要的家庭影院，本书第六章还系统地介绍了建立家庭影院的基本常识，以便读者在组建家庭影院时，选择适合自己的方案，选用合适的视听设备。

需要说明的是，音像制品是一种特殊的商品。音像制品本身既具有知识产权，同时又受到国家有关政策的约束和保护。我国对音像制品的发行和经营及知识产权一直都有明确的政策规定，视听爱好者在选用和欣赏音像制品时，应严格遵守国家的政策、法令，尊重音像制品的知识产权，抵制内容不健康的和非法的音像制品的传播，共同维护音像市场的繁荣和稳定。

本书在编写过程中，得到了孙建滨、王建红、张福贵、刘建威等同志的热情帮助，路而红、金舒、滑雪、孙晓旻等同志协助整理了书中的有关资料，张福贵、杨一新、顾颖、张蓓等同志对本书提出了重要的修改意见，在此一并表示感谢。由于作者水平有限，本书一定存在不足之处，诚恳希望广大读者指正。

谨以此书纪念世界电影诞生100周年。

作者

1997年4月于北京

目 录

第一章 优秀电影赏析.....	(1)
第一节 最佳影片.....	(2)
乱世佳人.....	(2)
卡萨布兰卡.....	(4)
窈窕淑女.....	(7)
音乐之声.....	(10)
巴顿将军.....	(12)
教父.....	(15)
洛奇.....	(18)
猎鹿人.....	(19)
野战排.....	(21)
走出非洲.....	(23)
末代皇帝.....	(25)
雨人.....	(28)
与狼共舞.....	(30)
沉默的羔羊.....	(33)
不可宽恕.....	(36)
福雷斯特·冈普 (又名: 阿甘正传).....	(38)
勇敢的心.....	(41)
第二节 最佳表演片和最佳剧本片.....	(45)
光荣.....	(45)
城市滑头.....	(48)

国香的女人	(49)
费城	(52)
钢琴课	(54)
日瓦戈医生	(57)
幽灵	(59)
塞尔玛和路易丝	(61)
第三节 最佳音响片和最佳摄影片	(64)
现代启示录	(64)
肯尼迪遇刺记	(68)
最后一个莫希干人	(71)
流过记忆的河流	(73)
第四节 最佳美工片和最佳动画片	(77)
蝙蝠侠	(77)
巴格西	(79)
纯真年代	(81)
白雪公主	(83)
幻想曲	(86)
阿拉丁	(90)
第五节 最佳测试片	(92)
星球大战	(93)
壮志凌云	(95)
深渊	(98)
追踪红色十月号	(101)
终结者	(105)
爱国者游戏	(108)
侏罗纪公园	(111)
亡命天涯	(115)
悬崖历险	(118)
辛德勒的名单	(121)

✓生死时速	(123)
边在福建的危机	(127)
✓面具	(129)
第六节 其它优秀影片	(132)
战争与和平	(133)
鳄鱼邓迪	(135)
✓机械战警	(137)
沙漠出差	(139)
午夜狂奔	(140)
绝影	(142)
哈瓦那	(145)
✓幼儿园警探	(147)
绿卡	(149)
✓漂亮女人	(151)
遇见维纳斯	(153)
霍克船长	(155)
围困	(157)
好人寥寥	(159)
英雄	(162)
✓保镖	(166)
遥远的地平线	(168)
西雅图夜未眠	(171)
塘鹅报告	(173)
英华世家	(175)
旭日追凶	(178)
律师事务所	(180)
冒牌总统戴夫	(182)
不道德的交易	(184)
完美的世界	(187)

以父亲的名义·····	(189)
报纸·····	(191)
真实的谎言·····	(193)
激情交叉点·····	(196)
蔓延·····	(198)
披露·····	(200)
第二章 优秀音乐片、歌剧片和舞剧片·····	(204)
第一节 优秀音乐片·····	(205)
维瓦尔第：四季·····	(205)
巴赫：第二小提琴协奏曲 圣母颂歌·····	(207)
贝多芬：第三交响曲（英雄）·····	(208)
贝多芬：第五交响曲（命运）·····	(210)
贝多芬：第六交响曲（田园）·····	(212)
贝多芬：第九交响曲·····	(213)
贝多芬：D大调小提琴协奏曲·····	(215)
布鲁克纳：第九交响曲（D小调）·····	(217)
斯美塔那：伏尔塔瓦河 德沃夏克：斯拉夫舞曲·····	(219)
比才：阿莱城姑娘 圣-桑：动物狂欢节·····	(220)
柴可夫斯基：第一钢琴协奏曲 回忆迷人的地方·····	(222)
柴可夫斯基：第六（悲怆）交响曲·····	(223)
德沃夏克：第九交响曲（新大陆）·····	(225)
理查德·施特劳斯：阿尔卑斯山交响曲·····	(227)
1987年维也纳新年音乐会·····	(228)
1989年维也纳新年音乐会·····	(231)
1991年维也纳新年音乐会·····	(233)

1993 年维也纳新年音乐会	(235)
1996 年维也纳新年音乐会	(237)
埃玛·芭德的恋情 (名画与钢琴曲)	(238)
三大男高音新世纪演唱会	(240)
惠特妮·豪斯顿演唱会	(241)
海底博览会 (海底风光与名曲)	(243)
第二节 歌剧艺术片	(245)
莫扎特: 费加罗的婚礼	(246)
莫扎特: 魔笛	(248)
罗西尼: 塞维利亚的理发师	(250)
多尼采蒂: 宠姬	(251)
瓦格纳: 罗恩格林	(253)
威尔第: 茶花女	(255)
威尔第: 假面舞会	(256)
威尔第: 阿依达	(258)
比才: 卡门	(260)
普契尼: 托斯卡	(262)
普契尼: 蝴蝶夫人	(264)
普契尼: 图兰多特	(265)
歌剧精华 (著名歌剧选段)	(268)
多明哥与卡纳娃歌剧演唱会	(269)
第三节 舞剧艺术片 (芭蕾舞)	(271)
亚当: 吉赛尔	(272)
柴可夫斯基: 天鹅湖	(274)
柴可夫斯基: 睡美人	(275)
柴可夫斯基: 胡桃夹子	(277)
普罗柯菲耶夫: 罗密欧与朱丽叶	(278)
第三章 著名电影演员、导演、电影公司	
和电影视盘一览表	(281)

第一节 著名电影演员	(281)
克拉克·盖伯	(282)
亨利·方达	(282)
费雯·丽	(283)
英格丽·褒曼	(283)
马龙·白兰度	(284)
奥黛丽·赫本	(285)
肖恩·康纳利	(285)
吉恩·哈克曼	(286)
杰克·尼科尔森	(286)
达斯廷·霍夫曼	(287)
罗伯特·雷德福	(288)
安东尼·霍普金斯	(288)
艾尔·帕西诺	(289)
哈里森·福特	(290)
罗伯特·德尼罗	(290)
迈克尔·道格拉斯	(291)
汤米·李·琼斯	(291)
本·金斯利	(292)
西尔威斯特·史泰龙	(292)
阿诺德·施瓦辛格	(293)
格伦·克洛斯	(293)
杰拉尔·德帕迪约	(294)
梅丽尔·斯特里普	(295)
帕特里克·斯韦兹	(295)
金·贝辛格	(296)
吉娜·戴维斯	(296)
凯文·柯斯特纳	(297)
汤姆·汉克斯	(298)

霍莉·亨特.....	(298)
丹尼尔·得·刘易斯.....	(299)
莎伦·斯通.....	(299)
凯莉·麦吉丽丝.....	(300)
安迪·麦克道尔.....	(300)
埃迪·墨菲.....	(301)
梅格·瑞安.....	(302)
朱迪·福斯特.....	(302)
汤姆·克鲁斯.....	(303)
佩内洛普·安·米勒.....	(303)
黛米·摩尔.....	(304)
劳拉·德恩.....	(304)
朱莉娅·罗伯茨.....	(305)
玛德琳·斯托.....	(306)
桑德拉·布洛克.....	(306)
第二节 著名电影导演.....	(307)
维克多·弗莱明.....	(307)
迈克尔·柯蒂斯.....	(308)
乔治·顾柯.....	(308)
沃特·迪斯尼.....	(309)
罗伯特·怀斯.....	(309)
大卫·里恩.....	(310)
西德尼·波拉克.....	(311)
弗兰克斯·福特·科波拉.....	(311)
贝尔纳多·贝尔托卢奇.....	(312)
马丁·斯科塞斯.....	(312)
彼得·威尔.....	(313)
乔治·卢卡斯.....	(313)
奥利弗·斯通.....	(314)

史蒂文·斯皮尔伯格·····	(315)
罗伯特·泽米基斯·····	(315)
简·坎皮恩·····	(316)
梅尔·吉布森·····	(317)
第三节 著名电影公司·····	(317)
第四节 著名电影激光视盘·····	(322)
英文原版电影视盘·····	(323)
宽银幕电影视盘·····	(338)
中文字幕版电影视盘·····	(339)
国产中文版外国电影视盘·····	(342)
国产故事片和港台故事片视盘·····	(345)
第四章 国际电影节和奥斯卡奖·····	(347)
第一节 世界主要电影节·····	(347)
奥斯卡金像奖颁奖仪式·····	(348)
威尼斯国际电影节·····	(348)
戛纳国际电影节·····	(349)
柏林国际电影节·····	(349)
第二节 奥斯卡奖奖项概况·····	(350)
第三节 历届奥斯卡奖获奖影片资料	
[第1届~第69届]	
[1928年~1996年]·····	(356)
第五章 著名音乐家、乐团和艺术片·····	(428)
第一节 音乐作曲家·····	(428)
一、古典乐派及前期作曲家·····	(429)
安东尼·维瓦尔第·····	(429)
约·塞·巴赫·····	(429)
约瑟夫·海顿·····	(429)
沃·阿·莫扎特·····	(429)
路·凡·贝多芬·····	(430)
二、浪漫乐派作曲家·····	(431)

弗兰兹·舒伯特	(431)
路·费·门德尔松	(431)
弗列德里克·肖邦	(432)
罗伯特·舒曼	(432)
安东·布鲁克纳	(433)
约翰·施特劳斯	(433)
塞米利·圣桑	(434)
彼·伊·柴可夫斯基	(434)
三、歌剧作曲家	(435)
盖塔诺·多尼采蒂	(435)
佐阿基诺·罗西尼	(436)
理查·瓦格纳	(436)
居塞佩·威尔第	(437)
乔治·比才	(437)
塞·玛·普契尼	(438)
四、民族乐派作曲家	(439)
贝德意兹·斯美塔那	(439)
安东尼·德沃夏克	(439)
扬·西贝柳斯	(440)
五、现代乐派作曲家	(441)
克·阿·德彪西	(441)
理查·施特劳斯	(441)
艾·费·斯特拉文斯基	(442)
谢·普罗科菲耶夫	(442)
亨利·曼奇尼	(443)
约翰·威廉斯	(443)
第二节 著名演奏家和歌唱家	(444)
一、著名演奏家	(444)
海飞兹	(444)
霍洛维茨	(445)
帕尔曼	(445)

马友友	(445)
穆特	(446)
二、著名歌唱家	(446)
萨瑟兰	(446)
弗雷妮	(446)
帕瓦罗蒂	(447)
多明哥	(447)
卡雷拉斯	(447)
惠特妮·豪斯顿	(448)
第三节 著名指挥和乐团	(448)
世界著名交响乐团及其近期指挥 (表 1)	(449)
世界主要歌剧院现任艺术指导 及指挥 (表 2)	(452)
第四节 世界主要唱片公司	(457)
第五节 经典音乐艺术片	(460)
经典音乐艺术片激光视盘 (表 3)	(461)
经典音乐艺术片录像带 (表 4)	(478)
第六章 家庭影院的建立和使用	(495)
第一节 家庭影院视听系统	(497)
一、家庭影院的信号源设备	(498)
激光视唱机	(498)
小型激光视盘机 VCD	(501)
Hi-Fi 型 VHS 录像机	(502)
S-VHS 录像机	(504)
W-VHS 录像机	(505)
二、家庭影院 AV 放大器	(505)
AV 放大器的主要功能	(506)
AV 放大器的环绕声模式	(507)
AV 放大器的环绕声场 DSP	(510)
三、家庭影院大屏幕显示器	(515)

大屏幕彩色电视机	(515)
大屏幕彩色投影电视	(519)
投影幕	(523)
四、家庭影院的音箱	(527)
第二节 家庭影院的几种模式	(531)
一、简单型家庭影院	(531)
二、杜比环绕声家庭影院	(532)
三、THX 型家庭影院	(534)
四、杜比 AC-3 家庭影院	(537)
五、家庭歌剧院	(539)
第三节 家庭影院环境与布局	(542)
一、建立视听室	(542)
二、视听器材的摆放	(544)
三、音箱的摆放	(548)
四、家庭影院环境美化	(549)
第四节 家庭影院使用要点	(552)
一、提高清晰度	(552)
二、制式要相同	(553)
三、技术指标要一致	(555)
四、音箱布局要合理	(556)
五、音响软件要配合	(558)
六、操作方法要科学	(559)
七、不应忽视视听室灯具	(559)

第一章

优秀电影赏析

电影是如此为人们所喜爱，全世界每天都有成千上万的观众在各种场合欣赏多彩多姿的电影。随着家庭影院新潮流的涌来，人们更加希望在家庭中观赏经典的世界优秀影片。如何引导观众欣赏、理解世界优秀影片，为家庭影院选择精彩的节目源已成为一项很有意义的工作。

世界优秀影片是科学与艺术的结晶，包括伦理片、战争片、科幻片、音乐片、侦探片等多种题材，形式丰富多彩。它们的共同特点是内容健康，手法新颖，演技高超，制作认真。一般说来，世界优秀影片大部分获得过国际电影奖或评奖提名。在我国，自中央电视台“电影频道”开播以来，已先后播出过多部外国获奖影片；北京电视台在“世界优秀电影赏析”和“电影精品屋”等栏目中也对许多获得奥斯卡奖的影片和其它优秀影片作过介绍，并播映了这些影片的精彩片断，受到了广大视听爱好者的欢迎。鉴于目前电视台播出的优秀影片及片断仍以激光视盘和录像带等音像制品为节目源，为了帮助我国的视听爱好者了解世界优秀影片的详细内容和相关视听软件的情况，以及近年来获奖影片的有关情况，本章以我国电视台介绍过的优秀外国影片为主，参考海外视听期刊提供的相关音像制品版本，介绍这些优秀影片的内容、音像制品的版本特点及质量。下面按照家庭影院欣赏的特点，分最佳影片、最佳表演片、最佳剧本片、最佳音响片和最佳摄影片、最佳美工片和动画片、最佳测试片及其它优秀影片等几个门类，系统介绍这些影片的内容、演