



0014976

中 宪

精
华

妙
计



(修 订 本)

辽 宁 教 育 出 版 社

妙 计 精 华

张 宪 中

辽 宁 教 育 出 版 社

一九八八年·沈阳

妙计精华

张 亮 中

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 朝阳新华印刷厂印刷

字数: 190,000 开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: $9\frac{3}{8}$

印数: 6,001—20,000

1987年12月第1版

1988年8月第2版

1988年8月第2次印刷

责任编辑: 陈贵田

责任校对: 晓 白

封面设计: 秀 中

插图: 马忠群

ISBN 7-5382-0418-0/K·8

定 价: 2.50 元

内 容 提 要

本书荟萃了中华历史上出自名臣、名将的妙计奇谋，生动地展现了一幅帝王将相运用计谋与智慧的画卷。诸如七十二岁的姜子牙是怎样以其满腹韬略当宰相的？周文王、唐太宗是如何运用兵家诡道之术的？传说的汉朝丞相张良偏得神秘老人授的“天书”是什么？《易经》占卜算卦之术是怎样用于计策之中的？诸葛亮的神机妙算是怎样体现在选贤用将的……

再 版 说 明

《韬略大观》一书初版发行后，受到了读者的欢迎。这次再版，又对原书内容进行了修改，并增补了《诸葛亮将苑》全书，书名改为《妙计精华》，增加了插图。

由于编译的水平有限，尽管经过一番修改，但疏漏之处谅不会少，请专家、读者提出宝贵意见。

张宪中

一九八八年五月于沈阳

序

沈阳军区某部张宪中同志为了帮助军队和地方读者学习了解一些中国古代历史文化知识，增强观察、分析、判断各种纷乱事物的辩证思维能力，树立爱国主义思想感情，编写了《韬略大观》一书，要我写几句话冠于书前。对此，我倒感到有些踌躇。虽然我过去曾经和沈阳军区的同志们有过共读兵书的因缘，也作过《孙武兵法》和《孙臆兵法》的注释和研究工作，但那只是偏重名物训诂，并非理论谋略的探讨。面对这部书稿，我除自愧浅尝辄止无所进展外，觉得无话可说。然而另一方面我更钦佩军区同志的毅力和决心，并暗自为他们的成就而祝贺。他们把中国人民解放军的前赴后继，攻坚克难的战斗精神，运用在中国古代兵法理论的研究探讨上，不断钻研，不断前进，不断获得成果，终于写出这本书。想到这里，就觉得应该写几句话来表达一下内心的情感。于是不揣固陋，谨将所想的随笔录之，象序也罢，不象序也罢，也就顾不得了。

翻阅书稿，我首先觉得本书拈出“韬略”一词为主题，是很高明的。我国古代兵书之可贵处，主要在于韬略，若仅注意其形势、技巧，就未免舍本逐末了。

什么是韬略呢？姜太公《六韬》，论述的就是治国治军

之道。韬，计谋。而“略”，《说文解字》说：“经略土地也。”意思是治理疆土，订立经界，引伸为计划规划之意。合“韬”、“略”二字为一词，意思更明显。《三国演义》第二十九回：“此人胸怀韬略。”言此人有治国治军之才。大概自古治国克敌的有识之士，莫不讲求韬略。潘岳赋有“韬世之量”之句，《尚书》亦有“夷嵎即略”之言，古代立国，无不以韬、略为重。

我国古代兵书甚多，汉初张良、韩信序次凡一百八十二家，东汉班固作《汉书·艺文志》删定为五十三家、七百九十篇，分为四种：一曰兵权谋，二曰兵形势，三曰兵阴阳，四曰兵技巧。应该注意，他把权谋列为第一，解释说：“权谋者，以正守国，以奇用兵，先计而后战，兼形势，包阴阳，用技巧者也。”权谋其实也就是韬略，可见早在二千年前兵书的整理者班固就很注意了。

翻阅本书目录，共收古兵书九种一百五十八篇，而加以翻译。其翻译，不是采取刻板的对号入座的死译，而是采取灵活的对译、意译等方法，或对选材的语言难懂的地方，则加以补充性说明，对选材的无现实意义的地方，则加以必要的删削。这种做法是一种大胆的而具有实际意义的。因为本书的编写是面向广大初学者，翻译注意保存原文的思想和艺术的特色，而不拘泥其古典的文字，选材分辨其精华与糟粕，而先加以去伪存真，这样就给初学者开辟了坦荡的道路，免去一些无谓的麻烦。

我国古代文化遗产中有很多灿烂的瑰宝，批判其糟粕，吸取其精华，将大大有利于我们两个文明的建设事业，但由于有一层文字障碍，只有少数人能读懂看懂。如何整理、探

索、阐明、发扬，正有待于我们的努力。本书就韬略一题做了很好的工作，攻坚克难，闯出一条新途径，这是令人高兴的。丰富的收获不负辛勤的耕耘，谨祝贺作者的成功。

张震泽

1987年8月12日

前 言

我们伟大的祖国，是世界文明发达最早的国家之一，至今已有近五千年的开化史。在中华民族的开化史上，有着十分丰富的文化典籍。这些文化典籍，是中华民族对于人类历史的卓越贡献。了解和研究这些文化遗产，是历史赋予我们这些炎黄子孙的神圣使命，是我们在开展社会主义精神文明活动中，帮助广大青少年学习历史、学习文化、树立民族自尊心和爱国主义思想感情的一项重要工作。为此，我们在浩如烟海的文化典籍中选择韬略方面的内容，以白话形式将古代治国安邦之策再现于读者的面前。

韬略这个词，是计谋、战略之意。《汉书·艺文志》中讲：“权谋者，以正守国，以奇用兵，先计而后战，兼形势，包阴阳，用技巧者也。”谋与智紧紧相连。足智多谋，智是基础。智又赖于知，博采广闻，知识面广才会足智多谋。战略，是指对战争全局的筹划和指导，它依据敌对双方军事、政治、经济、地理等因素，照顾战争全局的各方面，各阶级之间的关系，规定军事力量的准备和运用等。早在春秋时代，我国就已形成了系统的战略思想，其理论表述，主要见之于《孙子》。这是包括当代一些外国学者都承认的事实。美国当代重要军事家柯林斯，曾在他的《大战略》一书中明确指出：孙子是世界上第一个形成战略思想的人。到了西晋时代，则有大史学家司马彪写出军事专著《战略》一

书，它比西方同类著作早几百年。

在我国光辉灿烂的古代文化中，属于韬略范畴的著述种类繁多，它是治国和战争的产物，包含着古人用鲜血和生命换来的实践经验，是古人理性思维的结晶。所以，古人才有所谓“半部论语治天下”和“一部兵书可为王者师”的故事传说。据《史记·留侯世家》记载：秦灭六国以后，韩国相门之后张良，把全部仇恨集中到了秦始皇身上，决定报灭韩之仇，他血气方刚，不惜花费万贯家财，收买刺客刺杀秦始皇。在博浪沙行刺未成，通缉之下，隐姓埋名，流亡下邳（江苏邳县）。他在圯（桥）上闲游时，偶遇一位神秘的老人，史称圯上老人，即黄石公，送给他一编书，并对他说：“读此则为王者师矣。”读了这部书就可以作帝王的老师了。张良翻开一看，原来是兵书《太公兵法》，即传说的经过黄石公推演的《三略》。张良如获至宝，经常学习诵读，逐渐掌握了书中治国统军的韬略，果然成了汉朝开国皇帝刘邦的军师。这则故事，暂不说它是否真实，但考察张良帮助刘邦亡秦灭楚，渡过种种危机，夺取天下的韬略，以及他功成身退的思想，都暗合于《黄石公三略》。这说明张良所以能够由一个恃匹夫之勇的青年，变成了一个运筹于帷幄之中，决胜于千里之外的谋臣，韬略之书起了重要作用。

纵观古代兵书，纯属军事韬略的内容固然很多，但就学习与运用而言，韬略不应成为玄妙莫测的东西，而应该是指导人们进行科学决策的原则和方法。在日常生活中，我们常常可以看到不同行业的人，从古代兵书中吸取理论营养，总结和改进自己的工作。有人把兵书当作外交、品德修养和文学的读物，长知识增才干。现在西方国家的商人们，则把

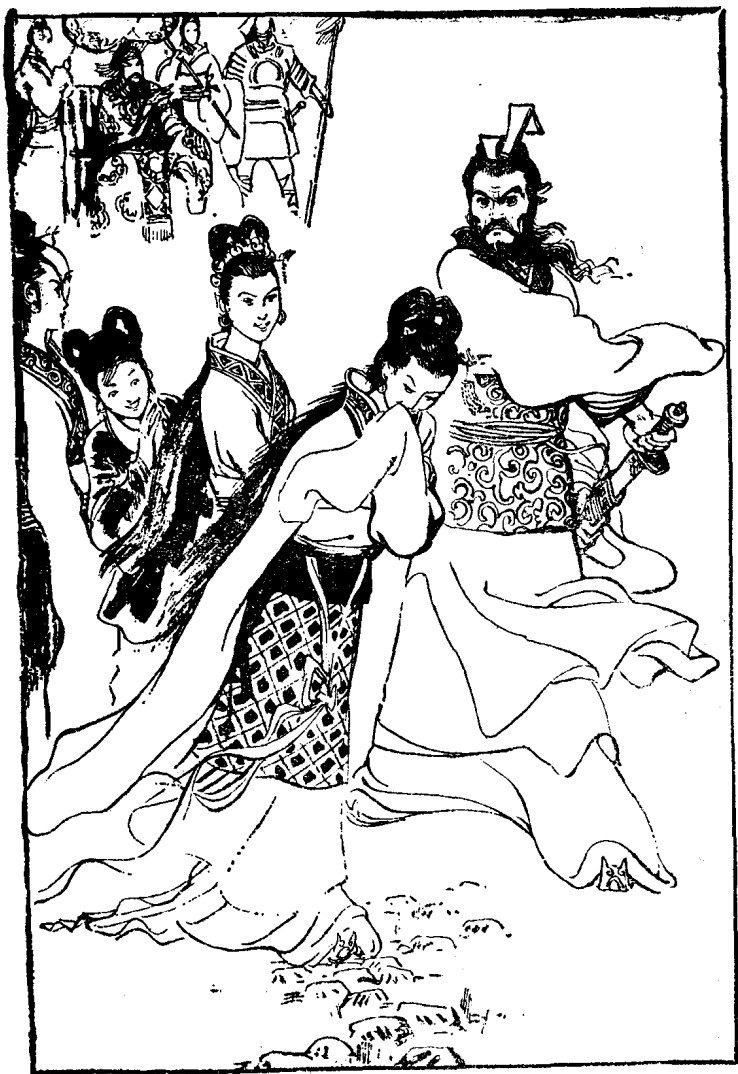
《孙子》当作企业管理和竞争的教科书。

但是，今天对我们大多数读者来说，面对古代这一文化珍宝，由于古文字障碍，读来很不易懂。为了方便读者阅读，我们采用通俗白话的形式选编了这本书。编译中，根据有关资料，采取了原译和意译等方法，基本保持了古文原有的思想和艺术特色，但也对部分内容根据编译者的理解进行了说明性补充。同时，还对个别无现实意义的段落进行了删削。应当说明，编译此书只是方便读者阅读的初步尝试，难免有缺点错误，敬请专家和读者批评指正。

在此书编译修改过程中，曾得到部队首长及军事科学院军事历史研究会高体乾会长、李硕之秘书长、辽宁大学张震泽教授、朝阳师专黄其襄副教授的热情指导，对此，谨致谢忱。

张宪中

1987年10月



孙武练兵斩了吴王爱妃以整肃军纪



唐太宗与李靖密谈兵书战策



姜子牙在垂钓中巧遇周文王



一位神秘老人授给张良一部“天书”



孙臏用计于马陵道乱箭射死庞涓



诸葛亮用计“七擒七纵孟获”