

新 世 纪 小 学 生 作 文 书 系



卡通版

小学生

新思维作文大全

● 编著 许建华



辽宁少年儿童出版社

卡通版

小学生新思维作文大全

许建华 编著



辽宁少年儿童出版社

PDF

图书在版编目(CIP)数据

卡通版小学生新思维作文大全/许建华编著. — 沈阳:辽宁少年儿童出版社, 2001

(新世纪小学生作文书系/崔勇谋, 许科甲主编)

ISBN 7-5315-3104-6

I. 卡… I. 许… III. 作文-小学-选集 N. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57344 号

辽宁少年儿童出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

东北印刷厂印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 字数: 200 千字 印张: 12

2001 年 3 月第 1 版

2002 年 2 月第 4 次印刷

责任编辑: 贾知松

责任校对: 佟伶 赵志克 王薇

封面设计: 安 宁

版式设计: 大热堂设计事务所

ISBN 7-5315-3104-6/H · 18

定价: 14.00 元

新世纪小学生作文书系

策划/主编：崔勇谋 许科甲

编 委：许科甲 孙 炜 杜宝清

杨宁松 杨学兰 杨春清

杨 霞 李姊昕 胡运江

贾知松 高 勇 崔勇谋

黄锦莉

愉快阅读精品

(代前言)

“新世纪小学生作文书系”和广大小学生读者见面了，她是辽宁少年儿童出版社《小学生优秀作文》编辑部的编辑们与全国小学作文教学专家和优秀的美术工作者共同辛勤耕耘的结果，是他们在新世纪到来之际奉献给广大小学生的又一份精美的课外阅读礼物。

这套丛书至少有两点令小读者耳目一新，给小读者以意外惊喜——

·是内容上的精品特色。丛书共15册，从题材和体裁上看，囊括了小学作文教学所涉及的各个方面，具有鲜明的针对性、指导性和实用性，反映了编辑思想的科学、合理和严谨。从内容上看，每一分册所选作品，精选了全国著名小学作文刊物《小学生优秀作文》创刊15年来发表的此类作文的精华，同时也汇集了全国作文报刊近两年来发表的此类小学生作文的佳作，可谓最大范围内的优中选优。而且，每一分册中各个小类的指导文章也都是全国作文教学专家多年的教学心得。在教育界强调素质教育、语文教育越来越强调阅读和写作的今天，这套作文丛书可以说适时地

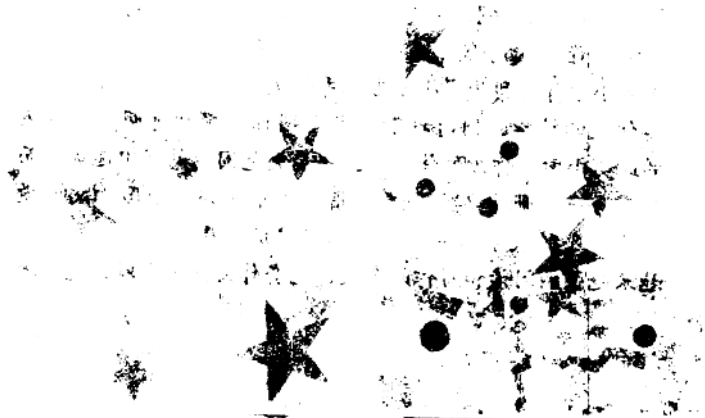
AAA04/02

为广大小学生提供了一套课外阅读的精品。

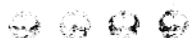
二是形式上的愉悦特色。丛书的每一分册，都冠以“卡通版”，正体现了本套丛书的另一突出特色——轻松愉快，寓教于乐。每本书都配备了大量的插图，几乎每面一幅图，每文2~3幅图。这些插图不同于传统意义上的插图，而是风格各异、同学们喜闻乐见的卡通画。这些配图，不仅生动有趣，而且与文章内容和情节紧密配合，一定会令小读者备感阅读与学习的轻松、亲切和愉悦！不仅如此，特殊的印刷用纸和特别的彩墨印刷，也会让小读者感到这套书的新颖别致。这些，无疑会令广大小读者享受到从来没有过的阅读的愉快！

在新的世纪里，愿轻松和快乐永远伴随着喜爱阅读和写作的小朋友们！

编者



目 录



娓娓道来(记事篇)

■童年歌谣 陈延东 (003)

校园节拍

信任 河北 季开杰 (004)

没有试卷的考试 浙江 孙 凤 (008)

输的滋味真好 辽宁 季开杰 (011)

遭遇班级“政变” 安徽 伟 斌 (015)

竞选班干部 吉林 王 歌 (017)

再见了,“还珠格格” 重庆 顾 硕 (020)

作弊之后 北京 魏华峰 (024)

患难见真情 山西 任 萌 (027)

我想推开门 江苏 赵雨莉 (030)

吹画 浙江 施月吸 (032)

成长的故事

采访明星 安徽 胡星辰 (035)

我愿用生命去交换 河北 郝 芳 (038)

奇怪的“左倾现象” 河南 王毅宇 (040)

我回答了记者 山东 元慧杰 (043)

我明白了 江苏 张 凡 (045)

我学会了一个新本领 北京 许 莹 (047)

独自回家 北京 刘一童 (050)

冒险的喜悦 北京 安 静 (052)

牛眼看天下

有困难找巡警 广东 万 舒 (055)

“小皇帝”和“老奴隶” 北京 李 勤 (058)

好心办“坏事” 河北 刘力源 (061)

小玲掉牙了 江苏 李儒兰 (063)

“讲”鞋价 湖南 杨 磊 (065)

倒中门 河南 赵汉青 (068)

上学路上 天津 朱晓樱 (071)

我是“特别乘客” 上海 李古川 (073)

小蝌蚪搬家了 山东 赵 妮 (075)

涉足社会 浙江 姜 东 (077)

幸福快车

家庭“官司” 浙江 何 卉 (079)

“钓”钥匙 浙江 张 静 (081)

今夜没有作业 浙江 陈 旭 (083)

一日小当家 湖南 康礼义 (085)

第六个包子与数学考试 宁夏 夏 花 (088)

“逼”爸爸戒烟 江苏 朱晓琴 (090)

我给妈妈治“偏心病” 北京 唐 密 (092)

我给妈妈过生日 天津 刘 隽 (095)

我在网上交朋友 江苏 陈 曦 (098)

网上过年 北京 巫雷磊 (100)

梨园周末 河北 李士铎 (103)

向奶奶祝福 河北 路斐斐 (105)

形神兼备(写人篇)

■你是我的最爱 储 芳 (109)

真我风采

2030 年的我 湖北 焦 攀 (110)

多变的我 江苏 钱金季 (112)

我的“明星”档案 河南 方 田 (114)

与唱歌结缘 江苏 刘 蕾 (116)

这就是我 北京 刘 征 (118)

这个调皮鬼是谁 上海 马婷婷 (121)

见鬼!我成笑料了 山东 朱小军 (124)

我爱集橡皮 北京 杨 阳 (127)

我是“书迷” 浙江 叶大治 (130)

采标本 山东 陶旭东 (133)

就是喜欢你

毕业前,我想起了班里

 憨厚的“老帆” 辽宁 邵 瑜 (135)

嘿,老位! 河北 冯 晓 (138)

一篇“表扬稿” 陕西 魏 星 (141)

“自私”的小雷锋 北京 马婉莹 (143)

小歌手 山东 杜 昆 (145)

家有小弟 安徽 王祝昊 (147)

门长 河南 臧魏丽 (149)

同桌“老马” 河北 许 力 (152)

钥匙丢了以后 江苏 朱 瑛 (154)

一路上有你

林老师帮我“脱贫致富” 浙江 毛伟鹏 (156)

耕耘	河北	王丽君 (159)
琢玉	北京	施维谦 (161)
画老师	山东	于 蕾 (164)
“抓”来的缘分	上海	陈袁彬 (167)
他是谁	湖北	宋雪梅 (170)
第一盏灯	浙江	陶彩华 (172)
我中了“圈套”	湖南	黄卓琳 (174)

懂你

父子情	北京	朱光迪 (176)
给爸爸画像	江西	王 婷 (179)
默默的爱	广西	林晓弥 (182)
作家爸爸	江苏	汪雨萌 (184)
“数学”之家	上海	赵贝露 (186)
爸爸拉我上“贼船”	北京	高晓北 (188)
没有寿星的生日宴	河南	冯楠楠 (191)
伞下	广西	白崇芳 (194)
爸爸的胡子	江苏	周 蕾 (196)
曾经拥有的父爱	辽宁	李 冰 (198)
挤牙膏	江苏	龚 婷 (200)

永远是朋友

四(9)班外传	江苏	周伯易 (202)
一笑泯恩仇	山东	姜 丹 (204)
我们班的“阶级斗争”	湖北	陶 器 (207)
我们班的女生们	内蒙古	丁雪梅 (210)
说说咱们班的“巾帼”女将	重庆	李 响 (212)
嘿,咱班的男生	浙江	陈佳佳 (214)
我和表哥“吃醋”啦	安徽	林 青 (216)

我们班是个温暖的家庭	吉林 高 帆 (218)
------------	--------------

精雕细刻(状物篇)

■另一个世界的声音	丁美霞 (223)
-----------	-----------

无生命乐章

我想有个家	江苏 张 莹 (224)
书包的自述	澳门 刘素文 (226)
我是微波炉	广州 林媛媛 (228)
我是云	辽宁 关登瀛 (231)
冰窗花	浙江 丁 旭 (233)
水稻的自述	甘肃 方 明 (235)
母鸡推车	云南 唐思洋 (237)

植物故事

昙花	四川 张绳台 (239)
水乡特产——菱	江苏 马婷婷 (241)
苦瓜	湖南 朱建兰 (244)
我爱家乡的辣椒	湖南 谢 江 (247)
校园里的梧桐树	天津 杨兰兰 (250)
茶	北京 黄 芸 (253)
果叶	山西 冯 雨 (255)

动物城堡

热带鱼乐园	上海 韩乐乐 (257)
小绿龟	北京 李禹翔 (260)
调皮的“红鼻梁”	重庆 姜 维 (262)
子牙	浙江 徐大鹏 (264)
蜗牛	甘肃 陈 曦 (267)

猴山边的笑声	山东	马 玲 (269)
蚂蚁搬家	江苏	陆祥星 (272)

多姿多彩 (活动篇)

■这里的表演很精彩	胡亚华 (277)
-----------	-----------

怎样 HAPPY

家庭电脑赛	福建	郑晓辉 (278)
“瞎猫”捉“老鼠”	江苏	杨 颂 (281)
自制“降落伞”	江苏	成婷婷 (284)
我和爸爸侃成语	重庆	何利国 (287)
有趣的斗蛋比赛	江苏	蔡涛玉 (289)
拇指拔河	浙江	谢 轶 (292)
快乐的时刻	福建	陈沁敏 (295)
精彩的扳手比赛	江苏	王舜平 (298)

超级震撼

大战“无名岛”	江西	张晓燕 (300)
抢渡	上海	钱 勇 (303)
大眼瞪小眼	江苏	朱仲浩 (305)
凉拌菜比赛	北京	刘 英 (307)

美景如画 (绘景篇)

■缤纷美景入眼来	丁邦平 (313)
----------	-----------

走四方

雁荡山“一帆峰”	浙江	杨 桐 (314)
普陀山观日出	浙江	刘梦莹 (316)

游黄山	江苏	王蜀西 (318)
美丽的天池	江苏	季明明 (320)
秋天里的冰雕展	北京	杨 薇 (322)
醉人的西湖	浙江	陈 健 (325)
激动春游前	浙江	李董颐 (328)
故乡的云		
校园春来早	河北	郭金涛 (331)
乡村的黄昏	湖北	丁 金 (333)
荷花湖	湖南	杨 鑫 (335)
采访手记	江苏	吴冰冰 (337)
我爱家乡的广场	河北	李 爽 (340)
窗外的世界		
雨中情趣	河南	张云飞 (343)
神秘的夜空	上海	翁钦露 (345)
画春	山东	张少男 (348)
夏天三部曲	浙江	洋银燕 (351)
找秋	山西	塔 山 (354)
山村的秋天	福建	陈 婧 (357)
我爱浑河	辽宁	张 楠 (360)
清江游记	湖北	饶思圆 (362)
我爱家乡的秋天	河南	吴怡婷 (364)
小 溪	广东	黄远归 (366)
爷爷家的小院	河北	郑筱镒 (368)
美丽的澳门	澳门	李碧玉 (370)

妮 妮 道 来



记事篇

童年是丰富多
彩的世界,掏鸟窝、
捉小鱼、做游戏……
一切都历历在目,让
我们共同把这些精
彩的往事编织成富
有新意的歌谣,永远
珍藏在记忆的宝藏
里……



童年歌谣

陈延东

首先，记事要注意选择恰当的材料，小学阶段要求的记事，往往是有限制的。时间限制的，如《夏天的晚上》；地点限制的，如《放学路上的一件事》；还有对中心思想限制的，如《一件令我自豪的事》……对这些限制的词，我们要在文中突出点明。比如对限制中心的题目，我们就要选择最能体现这些中心的材料来写。在选材时，我们不能仅仅限于学校、家庭，要跳出选材的小圈子，冲破陈旧的思维的束缚，到生活中，到大自然里，到社会上，到想像的空间去寻找更加闪光的亮点。

一件事情无论大小，都是发生在一定时间、地点里，有一定人参加的，并都有其原因、经过和结果。因而，我们要写一件事，就必须写清以上六个要素，把事情的来龙去脉有条不紊地写清楚，给人留下一个完整的印象。事情的经过应作为重点，把它写具体，写生动，但要有主有次，有详有略地把它记下来，再把人物在事情中的语言、动作、心理、神态写清楚。

在记事时，选一个新颖的角度，可以给人耳目一新的感觉。打破常规的叙述顺序，运用倒叙、插叙、侧面描写能使文章新颖、生动；借鉴散文、诗歌、小说的写法，会让文章变得含蓄隽永、耐人寻味。



校园节拍

信任

河北 六年级 李开杰

虽然难以启齿，但我还是要把我的过去讲出来，我爸爸教育我说，任何掩盖错误的想法都是愚蠢的，它只会使你错上加错。

因此我勇敢地说出来吧——过去我是小偷。

那时我成了一个人人讨厌的人，班上的同学们都躲着我，

他们叫我小偷，三只手。那时班上有什么东西不见了，不管是什么东西，不管是不是我偷的，他们都怀疑是我偷的。

我便在这种情况下过了好多年灰暗的日子，当然，这样灰暗的日子是自找的。

时间一长，我也便无所谓了，小偷就小偷，三只手就三只手，孤独就孤独，一切都不在

