

夏衍传

中国现代作家传记丛书



夏衍传

中国现代作家传记丛书

北京十月文艺出版社

陈坚 陈抗

093437



女子学院 0099411

图书在版编目(CIP)数据

夏衍传/陈坚,陈抗著. —北京:北京十月文艺出版社,1998
(中国现代作家传记丛书)

ISBN 7-5302-0512-9

I. 夏… II. ①陈… ②陈… III. 夏衍-传记 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 28745 号

夏衍传

XIAYAN ZHUAN

陈坚 陈抗 著

*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京外国语大学印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 20 印张 461 000 字

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

*

ISBN 7-5302-0512-9

I·518 定价: 24.00 元(平)

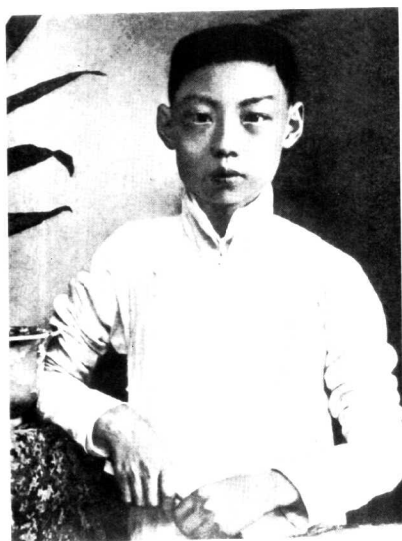
503-017
10812
408
C
b



江泽民会见夏衍(1991年3月)



七岁时与家人
合影 后排左起：
大姐、母亲、二姐、
三姐



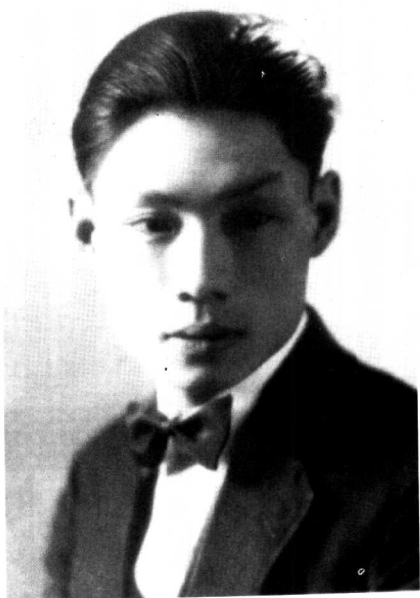
1916年7月在浙江省立甲种工业
学校读书



夏衍与蔡淑馨在日本



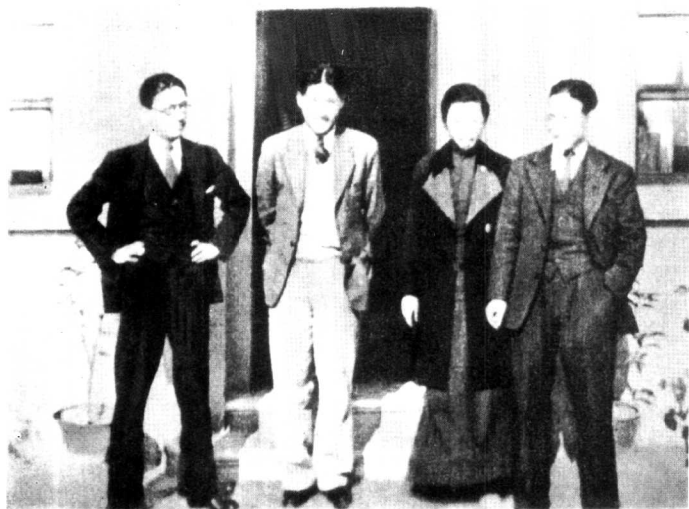
1924年在日本



1930年在上海



上海爱文义路(北京西路)至德里，夏衍抗战胜利后住在这里



1938年在广州 左起：夏衍、廖承志、郁风、潘汉年



1938年在广州 左起第一排：茅盾、夏衍、廖承志 第二排：潘汉年、汪馥泉、郁风、叶文津、司徒慧敏



1942年在桂林 左起：田汉、王莹、夏衍



1949年于香港浅水湾 左起：张俊祥、吴祖光、张瑞芳、夏衍、白杨、曹禺、沈宁、叶以群、周而复、阳翰笙



1960年与周恩来、
陈荒煤在北京香山



1986年5月与杭州
大学师生座谈



1985年在北京寓所



1981年12月在中国剧协主席团扩大会议上 左起：夏衍、周扬、曹禺、阳翰笙



1986年5月回德清登莫干山



1985年纪念夏衍从事文学创作六十五周年 前排左起：刘厚生、黄宗江、凤子、沈祖安、张颖、司徒慧敏、夏衍、曹禺、水华、谢铁骊、汪洋



1992年在杭州与巴金会见



1989年初秋与本书作者陈坚合影



1995年2月6日在北京逝世

夏公是 20 世纪的同龄人，20 世纪即将过去，夏公的精神长留人间。

——巴金 (1995. 2. 6)

他们承担了中华民族五
千年最沉重的一页，他们托举
起了中国 20 世纪的辉煌。

——作者

目 录

引 子	(1)
第一章 钱塘之子(1900—1920)	(3)
1. 伴着涛声和潮汐的童年	(3)
2. “甲工”时代	(17)
第二章 樱花之国的求索(1920—1927)	(39)
3. “顽张”和迷惘	(39)
4. 初涉政治漩流	(50)
5. 爱情之花	(63)
第三章 步上左翼文坛(1927—1930)	(75)
6. 绍敦电机公司	(75)
7. 翻译生涯	(87)
8. 衔命筹建左联	(102)
第四章 为中国戏剧和电影开辟新路径(1930—1934)	
.....	(118)
9. 艺术剧社与左翼剧联	(118)

10.	从“东方旅社”事件到“九·一八”事变	(138)
11.	“半路出家”	(159)
12.	影坛的周旋与较量	(174)
第五章	在文化围剿中搏击和磨砺(1934—1937).....	(198)
13.	大搜捕的日子	(198)
14.	重整旗鼓	(211)
15.	口号之争	(233)
16.	南学救亡无炬	(255)
第六章	《救亡日报》的坎坷岁月(1937—1942).....	(279)
17.	羊城遭书	(279)
18.	漓江苦守(上)	(297)
19.	漓江苦守(下)	(313)
20.	港岛“避难”	(328)
第七章	驰驱在雾都重庆(1942—1945).....	(351)
21.	由桂入川	(351)
22.	剧运支柱	(373)
23.	时论高手	(394)
第八章	朝着人民共和国的方向前进(1945—1949).....	(419)
24.	“孤军作战”	(419)
25.	从南洋到香港	(441)
26.	迎接胜利	(461)
第九章	书生做吏(1949—1975).....	(476)

27.	转变“角色”	(476)
28.	从《武训传》风波到“潘扬事件”	(493)
29.	部长本色是书生	(515)
30.	狂风恶浪,风骨凛然.....	(535)
第十章	自反而索,九死无悔(1975—1995)	(562)
31.	复出前后	(562)
32.	良知的选择	(582)
33.	“战斗到最后时刻”	(610)
尾 声		(629)
后 记		(630)

引 子

毕竟是1994年的深冬了。12月9日的深夜，在睡梦中，夏衍依稀听到了一个来自宇宙深处呼唤的声音。这使得他悚然惊醒了。陪夜的小保姆小方这时也被惊醒了，她伸手拧亮了小台灯。桔黄的灯光霎时间洒满了整间斗室，为房间增添了些许暖意。夏公重又闭上了眼睛，渐渐从那一阵心灵的悸动中平静下来。但在感觉中，这个声音造成的回响是如此巨大，聪睿的老人已经直觉到了其所蕴含的象征意义。这时，这位达观老人的心情仿佛得到了数十年来未有的轻松。随着那声声回响的淡去，他的思绪，亦潜进了意识的最底处，随着老年来最为温柔、最为纤细的思乡之情，如羽毛一般，轻轻地飞了起来，飞了起来……

“小方，我要回杭州去了。”夏公喃喃自语。

“爷爷，你一个人去，还是舅舅、姑姑^①一起去？”此时，小方还全然未能体味出夏衍语气中谏言式的意味，以为这不过是老人一贯的幽默罢了，因此有一句没有一句的搭讪着。

“爷爷这次一个人回去。”

“是坐飞机，还是坐火车呢？”

① 舅舅，指夏衍之子沈旦华；姑姑，指夏衍之女沈宁。