

佛光大藏經

部傳史・藏禪

錄
部

間
三

林
外



佛光山宗務委員會印行

佛光大藏經

禪藏

· 史傳部

外林

三間

部錄

佛光山宗務委員會印行

PDF
PDF
PDF

佛光大藏經

禪藏·史傳部

外林

三間

部錄

☐監

修 ☐星雲大師

☐主

編 ☐佛光大藏經編修委員會

☐一九九四年十二月初版

有版權，請勿翻印

☐發行者

☐佛光山宗務委員會

☐發行人

☐佛光出版社慈惠（張優理）

☐出版者

☐佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山

☎（〇七）六五六四〇三八—九

☐流通處

☐佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山

☎（〇七）六五六一九二一—八

佛光書局

高雄市前金區賢中街二七號

☎（〇七）二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段七二號九樓之十四

☎（〇二）三一四四六五九

☐排版者

☐法德電腦排版有限公司

☐印刷者

☐沈氏藝術印刷股份有限公司

☐法律顧問

☐蘇盈貴律師

☐郵政劃撥第

☐〇四五六三五一五號

☐行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五二四號

☐如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供為學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀，讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 阿含藏 | (2) 般若藏 | (3) 禪藏 | (4) 淨土藏 |
| (5) 法華藏 | (6) 華嚴藏 | (7) 唯識藏 | (8) 秘密藏 |
| (9) 小乘藏 | (10) 律藏 | (11) 本緣藏 | (12) 史傳藏 |
| (13) 圖像藏 | (14) 儀誌藏 | (15) 文藝藏 | (16) 雜藏 |

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，為我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水長流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

凡 例

- 一．本會重新編整之《林間錄》、《羅湖野錄》，係以《明版嘉興大藏經》為底本，再對勘《卍續藏經》，異同並比，互補遺闕。
- 二．本會重新編整之《感山雲卧紀談》、《叢林盛事》，係以《卍續藏經》為底本，並參考其他典籍嚴加校勘。
- 三．上述所據以為底本之各版藏經，其文中若干字體係屬古刻板字、或正俗字，為配合現代電腦排版印刷字體，在不害字義之原則下，直接將此等古字或正俗字改為現代通行字，而不加校勘說明。
- 四．《林間錄》、《感山雲卧紀談》、《羅湖野錄》、《叢林盛事》中有文字訛誤而無他版藏經可對校者，若經確定純屬傳寫上魯魚亥豕之訛誤，則採保留原字，並依前後文意或其他燈錄作「當作某字」之注釋；其較缺乏明顯可據之理由者，亦保留原字，並作「疑當作某字」之注釋。

五．《林間錄》、《感山雲卧紀談》、《羅湖野錄》、《叢林盛事》之整編，採取新式標點與分段，將全書之文義標示清晰。文中所用之符號計有：「、，；：！？」「『』」《》〈〉」等十一種。

六．校勘記中所提及之「已續本」係指《已續藏經》，「嘉興本」指《明版嘉興大藏經》。

七．《林間錄》、《羅湖野錄》中，括弧內之編號，係編者所加，目的在使章節段落更加分明清楚，便於讀者閱覽。

八．《林間錄》、《感山雲卧紀談》、《羅湖野錄》、《叢林盛事》之校勘、注解以卷為單位。文中校勘號碼列於所校注名詞或字之下。同一校勘字，若於同一卷出現多次者，僅在初次出現時作校勘記，並於其注解之上冠一「*」記號，其餘各字不再累篇贅注，僅於該字右上角標上「*」，表示同前。

九．《林間錄》、《感山雲卧紀談》、《羅湖野錄》、《叢林盛事》中之「偈頌」在版面編排上有兩種方式：

(一)獨立之偈頌，在版面上另起行，並低三格。

(二)話中之偈頌，在版面上則不另起行分段。

一〇・爲保持版面之美觀及整體性，《林間錄》、《叢林盛事》中原有之夾注，以注解方式處理。

一一・本書採雙頁注，凡有校勘、注解，在當面就可以找到。

目 録

一・星雲大師序	一
二・凡例	一
三・林間錄題解	一
林間錄（二卷）	三
附林間錄後集	三
宋沙門德洪集	三
序	三
卷上	五
卷下	八三

林間錄後集	一六七
-------	-----

四・感山雲卧紀談題解	一九七
------------	-----

感山雲卧紀談（二卷）	一九九
附雲卧 菴主書	

序	一九九
---	-----

卷上

富弼頌書	二〇一
------	-----

東山吉	二〇三
-----	-----

黃龍頌三關	二〇六
-------	-----

禪公頌古	二〇八
------	-----

查道僧堂記	二〇九
-------	-----

無盡送羽士	二一二
-------	-----

秀紫芝文	二〇二
------	-----

仁宗問大覺	二〇五
-------	-----

周茂叔青松社	二〇七
--------	-----

齊已粥疏	二〇八
------	-----

佛心才	二一一
-----	-----

明大禪持鉢	二一四
-------	-----

修演人定·····	二二六	鼓山刊錄·····	二二七
回石頭錄叙·····	二二八	道潛參寥子·····	二二九
白雲廚堂記·····	二二〇	大慧寓韓駒齋·····	二二一
慈雲陳詞·····	二二二	羅漢系南·····	二二三
飯僧囑金·····	二二五	泉人黃龍室·····	二二六
雪竇持·····	二二八	龍牙從密·····	二三〇
英鐵嘴·····	二三一	西湖清淳·····	二三二
汪藻會諸山·····	二三三	嚴陽尊者·····	二三四
大慧雲峰後身·····	二三六	程關招老南·····	二三六
劉公觀音石像·····	二三八	淨遜燒虱法語·····	二三九
喻彌陀·····	二四一	溫公修造·····	二四二
莫將謁南堂·····	二四三	妙應風鑑·····	二四四
李觀恭伯·····	二四五	脩仰書記·····	二四七

訥叔至東林·····	二四八	果公示欺客·····	二四九
真淨行寶蓮·····	二五〇	徑山本首座·····	二五〇
才蘇嚕·····	二五二	宣首座·····	二五三
圓悟書王梵志頌·····	二五四	楚安方·····	二五五
舟峰慶老·····	二五七	御註圓覺經·····	二五八
海會守從·····	二五九	楊麟出家·····	二六〇
圓鑒遠公·····	二六二	寂音獲譴·····	二六三

卷下

尼慧光說法·····	二六七	孝宗原道辯·····	二六八
隆慶閑·····	二六九	泉大道頌·····	二七〇
大悲閑長老·····	二七一	佛印謁王荊公·····	二七三
老華嚴出世·····	二七四	無際掃塔·····	二七五

惟正禪師……………	二七六	南老答鄒長者……………	二七八
嚴朝康頌古……………	二七九	文殊道……………	二八〇
饒節從釋氏……………	二八一	旦公頌古……………	二八三
蘇軾讚泗州……………	二八四	信園頭能詩……………	二八五
皓布毘塔銘……………	二八七	尼真如參道……………	二八八
保寧璣道者……………	二九〇	馮氏讚大慧……………	二九一
岳林寺重建……………	二九二	簡上座……………	二九三
尊宿漁歌……………	二九四	大慧再訪無盡……………	二九六
謙問張浚……………	二九七	端故事……………	二九九
辯麤……………	三〇一	大覺乞歸山……………	三〇二
蘇轍謁佛印……………	三〇三	雪堂行……………	三〇四
達磨讚……………	三〇五	蘇轍左遷……………	三〇六
陳堯佐誌墓……………	三〇七	報本元嗣書……………	三〇八

野軒詩頌	三〇九	徐禧問靈源	三一〇
無盡徵詰	三一	永道抗辯	三二三
伊蒲塞	三一五	達觀性辯	三一六
蘇軾衲衣	三一七	無著道閑	三一八
佛慧北邙行	三一九	政書記詩	三二一
雲卧菴主書	三二五		
五・羅湖野錄題解	三四三		
羅湖野錄（二卷）	三四五	宋沙門曉瑩集	三四五
序	三四五		
卷上	三四七		
卷下	四〇七		

跋……………四六七

六·叢林盛事題解……………四六九

叢林盛事（二卷）……………宋沙門道融撰……………四七一

序……………四七一

卷上

程大卿參黃龍……………四七三

芙蓉答楊次公韓魏公……………真淨居大愚……………四七五

承天宗馳書……………剖禪師作園頭……………四七六

圓通秀……………芙蓉爲投子典座……………四七七

淨因成枯木……………佛心才……………四八〇

張安道見楞伽……………雪堂見父母……………四八一

典牛牧牛頌……………	四八四	佛燈珣號罵天……………	四八五
開福寧見妒……………	四八六	應菴依圓悟……………	四八七
木菴永……………	四八八	直道者參妙喜……………	四八九
或菴號體亂擾……………	四八九	瞎堂爲圓悟晚子……………	四九一
密菴破沙盆……………	四九二	且菴仁……………	四九四
白楊順……………	四九五	月菴果……………	四九六
谷山旦……………	四九七	懶菴需……………	四九八
一仕宦題焦山……………	五〇〇	宏智夢作一聯……………	五〇一
圓極岑……………	五〇一	混源密上堂……………	五〇二
富鄭公參投子……………	五〇三	艸堂清……………	五〇四
慈航朴……………	五〇五	深已菴……………	五〇六
月堂昌……………	五〇七	龜山光……………	五〇七
自得暉……………	五〇八	開善謙本傳……………	五〇九

辨正堂……………	五一	竹原菴主……………	五一
水菴號一糙……………	五二	如無明……………	五三
西禪淨此菴……………	五三	顏丱菴……………	五四
全無菴……………	五五	尤延之……………	五六
無著妙總……………	五七	瓊首座……………	五九
李德邁……………	五九	佛照光……………	五〇
塗毒策……………	五二〇	歸雲本叢林辨佞篇……………	五二二
懶菴樞……………	五二五	竦空谷……………	五二六
五臺艸衣文殊……………	五二七	水墨觀音……………	五二八
柏堂雅……………	五二八	廣教會……………	五二九
三峰印……………	五三〇	自得暉作竹頌……………	五三〇
鑑叟菴……………	五三一	佛性泰……………	五三二
開善謙頌古……………	五三三	圓通旻……………	五三三