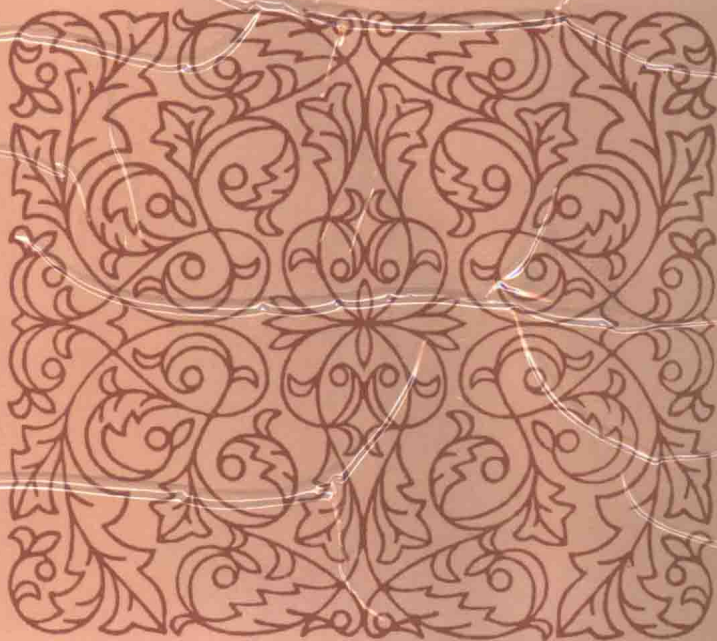


民國叢書

第五編

• 5 •

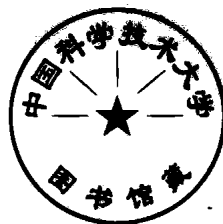


民國叢書

第五編

· 5 ·
哲學·宗教類

老子集訓
老子正詁
老子校詁



陳柱編
高亨著
蔣錫昌著

上海書店

陳

柱編

老子集訓

老子集訓

此書有著作權翻印必究

中華民國十七年二月初版

每冊定價大洋陸角

外埠酌加運費匯費

編輯者

陳

柱

發行兼
印刷者

上海
商務印書館

發行所

上海及各埠
商務印書館

NOTES ON LAO TZU

By

CHEN CHU

1st ed., Dec., 1927

Price: \$0.60, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

SHANGHAI, CHINA

ALL RIGHTS RESERVED

老子集訓自序

丙寅秋，承無錫國學館唐館長之命，爲諸生講老子，籌箸竟日，苦不得善本。蓋自有老子書以來，箸者不下數百家，以其爲書只五千言，又語屬玄虛，易於馳騁肌造也。其中卓然出羣者，顧亦頗不少。然其爲書皆不能無所偏。夫有所偏重，則必有所偏輕。有所偏有，則必有所偏無。耆好不同，各從其志，固亦無得而譏焉。然而以之授學者則難矣。何者？主說理者遺攷證，則文字之譌奪不知，而理不能無謬矣；尙攷異者遺訓詁，則文字之得失莫辨，而異乃無所適從矣；重樸學者去論說，則義旨之精奧未明，而樸乃無所用矣。凡此皆治古書者之通病，非獨於老子然也。吾嘗謂治古書當先從事於攷證，訓詁以求通其文詞，而後義理可明。故嘗以之注易、注書。最近乃及於墨子，成定本墨子閒詁補正若干卷，約四十餘萬言，以求讀其句讀；又成墨學十論若干卷，亦約十餘萬言，以求通其學說。近於老子亦頗欲依法爲之。然近爲諸生講論墨子，則又頗苦乎爲書之太多。苟非專門之學，而欲於一二年畢其業，實勢所不能。故今於

老子不得不稍變其法矣。於是發憤戲門成集訓上下篇。於攷異，訓詁，說理，三者既力求其備，復力求其簡。所以便吾之講授，與學者之擊誦而已。書既成，友人請公諸世，爰復述其大意於簡端曰：嗚呼！老子之微言大義，深矣，遠矣。雖更僕說，不能盡也。然簡而言之，老子不自云乎？『我有三寶，持而保之：一曰慈，二曰儉，三曰不敢爲天下先。』夫『慈』則愛人矣。『儉』則有餘力以愛人矣。『不敢爲天下先』，則無有從事乎爭以害人者矣。顧或者疑『不敢爲天下先』爲畏怯，然老子不自云乎？『慈故能勇』。然則『不敢爲天下先』者，非不勇之謂也。戒乎爲善之近名，爲惡之近刑，一有先人之念，則爭心隨之而起，而殺機萌也。故老子之學，可以一言蔽之曰：去私而已。故其言曰：『聖人無心，以百姓之心爲心。』非公之至其孰能至於斯？嗚呼！此可爲今世藥石矣。

民國十五年十一月

北流陳 柱序於無錫國學館

老子集訓凡例

一 每章注文，錄在每章之後，其屬於某句者，以（一）（二）（三）等數字識之，以便觀覽。

二 注家之說，各有不同，而足資參攷者，亦並錄入，備學者之折衷。

三 本書於攷異，訓詁，釋義，音均，四者均力求其備，亦力求其簡。

四 本書文字，與今通行本不同者頗衆，均係據六朝，唐，宋，明，善本。及名家精校改正。然必注明出處，以免妄改之譏。

五 古說以文子，莊周，韓非，爲最古。近說以嚴復爲最善，具有泰西哲學眼光，故采錄尤多。

六 老子異文，以畢沅攷異，馬敘倫覈詁，羅振玉攷異，爲最博。羅氏所探尤古；其稱景龍本者，景龍二年易州龍興觀爲國造，御注本者，開元二十六年易州刺史田仁琬立；廣明本者，廣明元年十二月建，景福本者，景福二年立，皆唐石本也。其稱敦煌本者，敦煌石室所出六朝唐寫殘本，有甲乙丙丁戊己庚辛壬等本之殊，故有甲乙丙丁戊己庚辛壬等本之

號。其庚本則六朝寫本，他皆唐寫本也。其稱英倫本者，則曰人狩野氏據英倫圖書館唐寫殘卷所校者也。

七

引用姓氏 文子 列子書僞 莊子 韓非子 河上公書僞 淮南子 許慎 王弼

郭象 蘇轍 呂惠卿 王雱 李嘉謀 朱熹 葉夢得 王應麟 吳澄 王道

焦竑 李戴贊 張爾岐 紀昀 王念孫 錢大昕 姚鼐 畢沅 洪頤煊 魏源

俞正燮 高延第 徐大椿 蘇時學 陳澧 俞樾 吳汝綸 孫詒讓 陶方琦

譚獻 嚴復 劉師培 陶鴻慶 章炳麟 王樹枏 馬其昶 易順鼎 馬敘倫

羅振玉 姚永概 李哲明 熊季廉 李慈明 徐紹楨 楊增新 胡適 奚侗

繆篆 羅運賢

史記老子列傳

老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李氏，名耳，字伯陽，諡曰聃，周守藏室之史也。孔子適周，將問禮於老子。老子曰：『子所言者，其人與骨皆已朽矣。獨其言在耳。且君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。吾聞之：良賈深藏若虛，君子盛德容貌若愚。去子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身。吾所以告子若是而已。』孔子去，謂弟子曰：『鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走；走者可以爲罔，游者可以爲綸，飛者可以爲矰；至於龍，吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪？』老子修道，德其學以自隱，無名爲務。居周久之，見周之衰，迺遂去。至關，關令尹喜曰：『子將隱矣，彊爲我著書。』於是老子迺著書上下篇，言道德之意，五千餘言而去，莫知其所終。或曰：『老萊子亦楚人也，著書十五篇，言道家之用，與孔子同時云。』蓋老子百有六十餘歲，或言二百餘歲，以其修道而養壽也。自孔子死之後，百二十九年，而史記周太史儋見秦獻公，曰：『始秦與周合而離，離五百歲而復合，合七十歲而霸。』

王者出焉。』或曰：『儻卽老子。』或曰：『非也。』世莫知其然否。老子隱君子也。老子之子名宗，宗爲名將，封於段干；宗子注，注子宮，宮玄孫假，假事於漢孝文帝，而假之子解爲膠西王叩太傅，因家於齊焉。世之學老子者則紕儒學，儒學亦紕老子；道不同不相爲謀，豈謂是邪？李耳無爲自化，清靜自正。

太史公曰：老子所貴道，虛無因應，變化於無爲；故著書辭稱微妙難識。莊子散道德放論，要亦歸之自然。申子卑卑，施之於名實；韓子引繩墨，切事情，明是非，其極慘礪少恩，皆原於道德之意；而老子深遠矣。

老子集訓上篇

北流陳 柱柱尊著

一章

道可道，非常道；名可名，非常名。①無名，天地之始；有名，萬物之母。②故常無欲以觀其妙；常有欲以觀其微。③此兩者同，出而異名。④同謂之玄。玄之又玄，衆妙之門。⑤

①韓非子解老篇凡理者，方圓短長麤靡堅脆之分也。故理定而後物可得道也。故定理有存亡，有死生，有盛衰。夫物之一存一亡，乍死乍生，初盛而後衰者，不可謂常；唯夫與天地之剖判也俱生，至天地之消散也不死不衰者謂常。而常者

無攸易，無定理。無定理，非在於常，是以不可道也。聖人觀其玄虛，用其周行，強字之曰道，然而可論。故曰：道之可道，非常道也。

莊子知北游篇：道不可聞，聞而非也；道不可見，見而非也；道不可言，言而非也。知形之不形乎？道不當名。

俞正燮云：此二語道名與他語道名異。此云道者，言詞也；名者，文字也。文子道原云：「書者言之所生也。名可名，非藏書者也。」精誠云：「可名非常名，著於竹帛，鏤於金石，皆其蠶也。」上義云：「誦先王之書，不若聞其言；聞其言，不若得其所以言。故名可名非常名也。」淮南本經訓云：「至人鉗口癡說，天下莫知，貴其不言也。故道可道，非常道；名可名，非常名；著於竹帛，鏤於金石，可傳於人者，蠶也。晚世學者博學多聞，而不免於惑。」道應訓云：「桓公讀書堂上，輪人曰：『獨其糟粕也。』」故老子曰：「道可道，非常道；名可名，非常名。」皆以老子道爲言詞，名爲文字。

嚴復云：常道常名，無對待故，無有文字言說故，不可思議故。

○莊子齊物論：天地與我並生，而萬物與我爲一。既已爲一矣，且得有言乎？既已謂之一矣，且得無言乎？一與言爲二，二與一爲三，自茲以往，巧歷不能得，而況其凡乎？故自无適有，以至於三，而況自有適有乎？柱按：莊子所謂「既已爲一矣，且得有言乎？」即老子所謂無名也；所謂「自无適有」即老子所謂無名天地之始也；「既已謂之一矣，且得無言乎？」即老子所謂有名也；「自有適有」即老子所謂有名萬物之母也。

羅振玉云：景龍本、敦煌本「無」皆作「无」，下並同。御注石本作「無」。又景龍御注敦煌三本均無「之」字。河上本有。柱按說文亡部籀下云：「亡也，从亡，𠂔聲。无，奇字無也。通於元者，虛无道也。」

王應麟云：首章以有無字斷句，自王介甫始。

④嚴復云：不言無物，而曰無欲。蓋物之成必有欲者，物果而欲因也。棄果言因，於此等處，見老子精妙，非常智之可及也。畢沅云：古無「妙」字，易「妙慮萬物而爲言」，王肅本作「眇」，董遇注易曰：「眇，成也。」

馬紱倫云：「妙」當爲「杪」。說文「杪，木標末也。」後同。「微」當作「竅」。說文「竅，空也。」「竅」與「杪」對言。莊子庚桑楚曰：「出無竅，有所入而無竅者有長，有長而無剝者宙也。」亦「竅」與「標」對，「剝」卽「杪」借字。柱按：莊子知北游篇「予知之，將語若，中欲言而忘其所欲言。」此無欲所以觀妙也。蓋無欲乃無名之竟，天地之始也。有欲乃有名之界，自无適有，巧歷不能得，所以觀其微也。

⑤嚴復云：「同」字逗，一切皆從「同」得。玄所以稱衆妙之門，卽西人所謂(Summumgenus)。周易「道通爲一」，「太極無極」諸語，蓋與此同。

⑥嚴復云：西國哲學所從事，不過此十二字。

俗本「玄」均因避清諱作「元」。茲据宋刊河上公本商務印書館及閩本改正。說文玄部云：「玄，幽遠也，象幽而（覆之）」

也。『玄部云：『玄，小也；象子初生之形。』夫玄从（入）覆玄，即同謂之玄之義；从玄即玄之又玄；从（入）即衆妙之門也。

音均 道道均。 名名均。 始母均。劉師培云：『母字古讀若海。故詩葛藟母與溪協，將仲子母與子里杞協。』奚侗云：

『始溪皆從目聲。』妙徹均。 玄玄門均。奚侗云：『素問天元紀大論元與天均；楚辭遠游天與聞均，聞從門聲。』

二章

天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已。○故有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前後相隨。○是以聖人處無爲之事，行不言之教。○萬物作焉而不辭，生而不有，爲而不恃，功成而弗居；夫唯弗居，是以弗去。④

○嚴復云：南華以逍遙遊爲第一，齊物論爲第二，養生主爲第三。老子首三章亦以此爲次第。蓋哲學天成之序也。人唯自知拘虛，大其心，擴其目，以觀化，而後見對待之物，無不可齊，而悟力最要之所在也。○試舉一物爲喻，譬如空氣，爲生物所不可少。然不覺眼前食氣自由之爲幸福也。使其知之，則必有失氣之惡。閱歷而後能耳。

柱按莊子秋水篇云：「鱖魚出遊從容是魚樂也。」此魚未知水之美也，是誠真美矣。大宗師篇云：「泉涸，魚相與處於陸，相呴以濕，相濡以沫，不如相忘於江湖。」夫「相呴以濕，相濡以沫」，則知水之美矣，然其不美也孰甚？美善二字，渾言無別，析言之，則美字从大指形言，善字从誥，或从言，指名言。

◎嚴復云：形氣之物，無非對待。非對待則不可思議。故對待爲心知止境。

◎河上公章句云：此言不行不可隨，不言不可知，疾上六句有高下長短。君開一源，下生百端；百端之變，無不動亂。

柱按莊子知北游篇黃帝曰：「知者不言，言者不知，是以聖人行不言之教。」大宗師篇「魚相忘於江湖，人相忘於道術。」又云：「與其喻堯而非桀，不如兩忘而化其道。」

◎奚侗云：萬物賴以興作，不辭其勞，三十章所謂萬物恃之而生而不辭也。「辭」乃「辭」之借字。顧欽本、龍興碑本，范應元本，均作萬物作而不爲始。「始」乃「辭」之誤字。「辭」縮文作「辭」。因殘缺誤作「始」，遂增「爲」字，以足其誼。

李嘉謀云：爲無爲之事，行不言之教，不取善，不捨惡，未嘗執一，未嘗不一，終日爲，未嘗爲；終日言，未嘗言。是以萬物並作，吾從而興之作，作而不辭；萬物並生，吾從而興之生，生而不有；方其有爲，非我之爲，順物而已，故爲而不恃；及其有功，非我之功，應物而已，故功成而不居。由其不居於末而居於先，以吾所居者不可得而去，是以物不能去。

音均，已已均。生成傾均。和隨均。事辭有特均。居居去均。奚侗云：之虞音變，如母音變入虞。列子以姬爲居也。柱按古有雙聲轉音爲均者，如詩縣篇「周原膺膺」與「董茶如飴」爲均是也。

三章

不尙賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不爲盜；不見可欲，○使民心不亂。○是以聖人之治，虛其心，實其腹；弱其志，強其骨；常使民無知無欲。○使夫智者不敢爲也。○爲無爲，則無不治。○

○章炳麟云：老聃不尙賢，墨家以尙賢爲極，何其言之反也。循名異，審分同矣。老之言賢者，謂名譽談說才氣也。墨之言賢者，謂才力技能功伐也。不尙名譽，故無朋黨，不尊談說，故無游士；不貴才氣，故無驕官。然則才力技能功伐舉矣。

陳澧云：不尙賢使民不爭，司馬溫公注云：「賢之不可不尙，人皆知之；其末流之弊，則爭名而長亂，故老子矯之。」此「矯」字，足以盡老子之學矣。

嚴復云：試讀布魯達奇英雄傳中來刻谷土一首，考其所以治斯巴達者，則知其作用與老子同符。此不佞所以云黃老爲民主治道也；尙賢，君主治要也。

柱按此章承上章而言。莊子庚桑楚篇言庚桑楚偏得老子之道，居畏壘之山，三年，畏壘大壤，壤同民欲尸祝社稷之。桑庚楚不釋，曰：「春氣發而百草生，正得秋而萬寶成。夫春與秋豈无得而然哉？天道已行矣。」此即發明爲而不恃，功成弗居之情。弟子云：「尊賢授能，先善與利，自古堯舜已然。」庚桑子斥爲「簡髮而櫛，數米而炊。」又曰：「尊賢則民相軋，任知則民相盜，」即發明不尙賢之旨；疑古與上章本爲一章也。

◎宋本、閔本、日本天明本羣書治要引，均無「民」字。紀昀云：「各本俱無民字，惟永樂大典有之。」劉師培云：「文選東京賦注易良卦釋文引，並無民字。蓋唐初避諱刪此字也。古本實有民字，與上二句一律。淮南道應訓引無民字，疑後人據唐本刪。」

◎宋本「聖人」下無「之」字。

嚴復云：虛其心，所以受道；實其腹，所以爲我；弱其志，所以從理而無所撓；強其骨，所以自立而幹事。

◎蘇轍云：不以三者銜之，則民不知所慕，澹然無欲，雖有智者，無所用巧矣。

◎「無不治，」一本作「無不爲。」