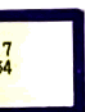


无弦琴

罗大冈



无 弦 琴

作者：罗大冈

责任编辑：潘 静

责任校对：罗静文

封面设计：郭予群

插图：郭予群

出版：作家出版社 电话：440380

社址：北京鼓楼东大街宝钞胡同内王佐胡同2号

印刷：北京潮白印刷厂

发行：新华书店北京发行所

开本：787×960 1/32

印张：4.125 插页：2

字数：50千

版次：1987年3月北京第1版第1次

统一书号：10248·0181

定价：0.90元

(作家版图书印刷、装订错误可随时退换)

BJ37/66

目 次

流 星 群

流星群·····	3
假如我是诗人·····	6
珠有泪·····	8
农村夜雨·····	11
微 风·····	13
新春第一燕·····	17
白天鹅·····	21
天安门上空的眼睛·····	25
柳暗花明又一春(组诗)·····	31
一、一杯美酒·····	31
二、北京的春风·····	32
三、严冬里的阳春·····	34
四、白发逢春·····	35

我们是人.....	37
小树在哭泣.....	41
闭目行巡.....	44
阶下吟.....	48
我可不是老乞丐.....	50
挽歌.....	56
赤脚.....	60

静静的小窗

静静的小窗.....	63
残疾者的爱.....	66
清溪笛韵.....	71
散步.....	77
乞丐.....	79
苹果三题(组诗)	82
一、园丁.....	82
二、姑娘们.....	83
三、地球.....	84
欢乐的邮递员.....	85
原始生物学.....	90
大胆姑娘.....	91
最后一次.....	93

残 云

残 云	103
无法投递(四行诗六首)	105
怀乡病(四行诗十二首)	108
黄 昏	112
候 鸟	114
黄叶吟	118
曼陀罗之歌	121
野 果	123
后 记	125

流星群

(1977—1985)

流 星 群

沉沉的 黑夜 茫茫的 太空，
寂寞的心灵在期待光明。

更 深 人 静 我 听 见 心 灵 独 白：
“推窗远望也许可以看见天际流星？”

流星不是星，
无非是太空的灰尘。

它们向地球陨落，
高速穿过大气层。

猛烈的磨擦
使它们闪闪发亮。

我写了一些诗，
无非是生命的渣滓。

它们缺乏磨练，
显得暗淡无神。

一旦把我的诗稿当废纸燃烧，
化为灰烬的瞬间也会爆出火星。

我并不后悔写诗，
即使拙劣也是心灵呼声。

深夜我常听到心灵低叹：
“天际的流星也许正在陨落。”

于是我宁愿通宵不眠，
观望天际的流星群。

流星即使本身不会发光，

在磨擦时也能闪闪照人。

流星，流星，借你们短促的光芒，
沉沉的黑夜姑且安慰我的心灵。

沉沉的黑夜茫茫的太空，
寂寞的心灵在期待光明。

1980年



假如我是诗人

假如我是诗人，
我将不用纸笔写诗。

请你给我一杯纯清的泉水，
我将割破自己的手腕，
让一滴鲜血落在杯中。

然后注视我的鲜血
在清泉中渐渐化开，
化成一缕缕荡漾的血丝。

鲜血不停地渗开渗开，
和清泉紧紧拥抱，

鲜血清泉最后融为一体。

清泉是我的思想，
鲜血是我的心意。
两者结合产生我朴素的诗句。

假如我是真正的诗人，
我将不用纸笔写诗。
可惜我不足。

1984年

珠 有 泪

“沧海月明珠有泪……”

· 李商隐 ·

悄悄掉泪的
是夜间的星星。

世上最珍贵的明珠是泪珠，
天上最晶莹的泪珠是星星。

人间的明珠飞上天，
变成繁星布满太空。

眨着发亮的大眼睛，
为什么星星都那么晶莹？

大眼睛一闪一闪，
噙着泪花更加动人。

空间哪有边缘？
时间哪有尽头？

无边的寂寥，
淡淡的哀愁。

不觉掉下一滴泪，
“念天地之悠悠！”

漫漫长宵，星星的泪珠
一滴滴向人间……

不畏寂寥，不畏凄清，
此情此意，一言难尽。

悄悄掉泪的
是夜间的星星。

草木上小小的泪珠

为人间点缀美丽的清晨。

你不信，说那是露水。

露水还不就是泪珠？

只有星星的泪珠

才能够这样清澈明净。

劝你多饮几滴朝露，先生，

让你的心灵象星星般高洁深情。

悄悄掉泪的

是夜间的星星。

1985年。

农村夜雨

生产队长在打钟，
吆呼社员去上工。
天已大亮，
一夜狂雨把满地泥泞留在我梦中。

多少落叶，多少浮萍，
都随流水漂去，无影无踪。

羊群在烂泥中留下蹄印，
大雁悲吟着穿过残云。

几阵狂雨，万里秋风，

冲不散半宵乱梦。

雷声隐隐，时远时近，
在茅屋顶上滚动。

暴涨的溪流啊，
何必这样声势汹汹？

到明朝板桥垂柳，
依旧迎来朝霞的笑容。

何处飞来一架迷航的飞机，
风雨声中嗡嗡地盘旋。

白发青衫陪伴着昏暗的油灯，
盼望，盼望远远的一声鸡鸣。

生产队长在打钟，
吆呼社员去上工。
天已大亮，
一夜狂雨把满地泥泞留在我梦中。

1971年河南息县五七干校初稿

1977年北京加工