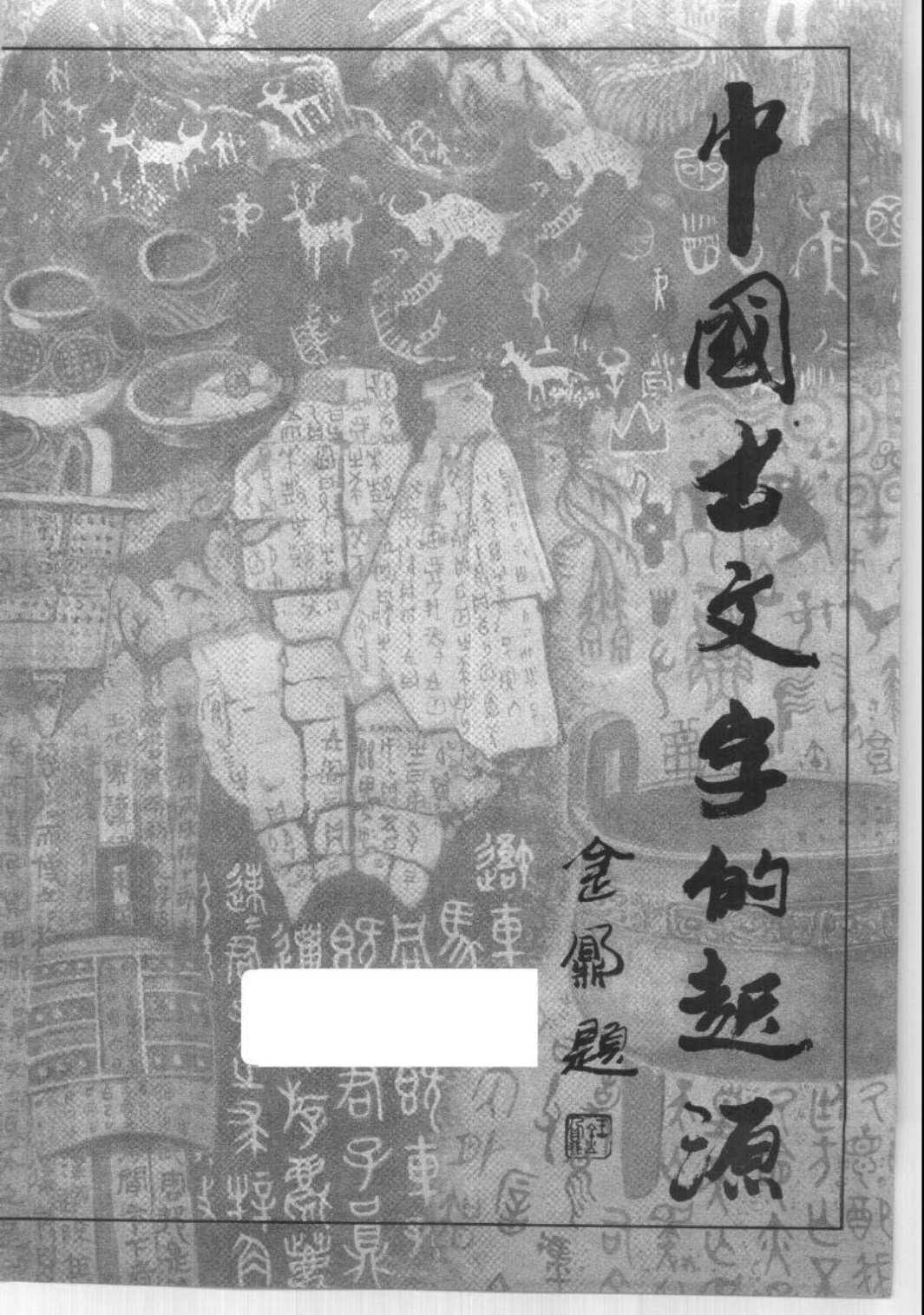


中國古文字的起源

金鳳題



車馬
君子曰
車馬
君子曰
車馬
君子曰



第一编
人类最早的记事方法

第一章 人类语言的产生和记事

人类,是生物界的高级智能群体,生活在地球上,至少也有一百万年了。开始只不过是跟其他动物贴近的处于蛮野状态和与其他兽群争存的“灵长目”而已。到了后来,渐渐发展成为这颗“蓝星”的主宰。人类,超越了其他生灵,具备了群体抗争能力,信息传递能力,智慧开发能力。人类区别于其他动物,除具备能够制造和利用工具、改造环境、顺应自然的劳动能力以外,语言和文字成为人类超越动物界的智能标志。

人类的祖先,最早先由自然群生,发展到母系群生;由母系氏族,发展到父系部落,一直发展到现代人类。在这由蛮荒到文明发展的历史长河中,产生和创造语言文字将是人类走向脱离野兽属性的唯一标志。

在群体生活和社会生活中,信息交流、感情交流和思维交流的需要,产生了语言,语言是一个人类群落乃至一个民族所共同产生的东西,它既有约定俗成的因素,又有共识共制的因素,它是人类先民们无数劳动和智慧的结晶,也是一个民族文化最初的基元。文字是语言的记录,也是凝固的语言,文字又以与语言不同而受着不同的制约,然而文字发展又促进语言的进一步统一和规范。这是世界各个民族共有的规律。

在研究文字的起源以前,首先要弄清文字的实质,弄清它的

定义、范畴和功能。文字是语言完善化的符号,是可视的凝固了的语言,文字是为了补充语言的功能不足而创造的,是依附语言而产生的。以汉字为代表的中国文字的起源,虽然有很大的特殊性,但也是在语言产生以后才逐渐形成的。语言是依靠发音来展示思维内容、传递信息、表达意向、交流感情的工具,是人们赖以交际的凭借。

有声的语言是依靠声音来传递的,它受到时空的直接局限。在古代没有无线电传导技术的前提下,声音的传播是有限的而且随时消失。人们随时产生的精神财富无法传留。文字的产生正是补足了语言的缺陷。真正完美的文字,必须是在具备语言功能的基础上,以可视为重点,既能表意,又能标声,能够达到规范语言、记录语言的功能。人们都能清楚地看到,中华民族的汉字,就是一种较为完美的文字。它有直观性、可读性,并蕴藏着丰富的内涵。现代科学技术发达的今天,许多实际应用证明,中国汉字在编输电脑程序,简化传导等方面有着它自己独特规律,中国汉字是标声、表意融为一体的。在阅读和使用中,比较标音文字而言,它简化了一个由读音转化译意的思维程序。它对于速读和速记的进一步发展具备特有的潜力。中国汉字,发展到今天当初的古文字虽有了巨大的改变,但在它的实质特点和它所具备的表意、标声、现形于一体的单字功能来讲,它有着古文字特有的生动和丰富的内涵。难怪中国的汉字书法自古到今,是人们代代习研不衰的一门艺术形式,也是中华民族灿烂文化中的一颗明珠。认真研究中国文字的起源,我们发现,以汉族为代表的语言和文字的形成有别于其他民族所不同的特点:那就是汉字的形成虽然是在语言产生之后,但就其文字的原始形成而言,几乎是与语言的形成在同一时期,换句话说,汉字(就其自身历史时期而言)形成得特别早,有了语言,就有了原始文

字。汉字形成的第二个特点是，它和语言形成的关系，有一定的脱节现象，文字有一定的独立性、概括性和直观性。这一特点，在文字一产生的时期就和其他民族的文字分道扬镳了，这是汉字独特的原因之一。

当着我们的祖先处在遥远蛮荒的远古时代，根据中华民族从老祖宗传下来的传说和最古老的记载，“燧人氏发明钻木取火”——人类开始利用火；“有巢氏巢树而居”——人类开始筑巢造屋，这些传说的留传不但说明了原始人类最早的进化阶段的情况，而且这些传说自身说明就在这个时期，人类已经有了语言，历代老祖宗们依靠语言一代一代把这些传说传下来。这就是旧石器时期的漫长时代。这时的人类由于群居生活的需要，不但产生了能够交流思想和信息的语言，而且产生了记事现象。

在母系氏族社会以前的原始人群完全处于流动集聚的形式，群体杂居，以自然选择和争斗产生群体的雄性首领，带领群体四处游徙，狩猎、捕鱼、采集食物。这时的人类没有群体的战争，只有首领之间的争斗，首领争斗的结果造成群体的不断增大，血统的混乱；内部的争斗使得人类的进化极其缓慢。人类的发展进入旧石器时代后期，工具的制造和火的利用，尤其是巢居生活的开始，使原始人类的社会结构形式产生了巨大的改变，这就是母系氏族社会的产生和开始。一个一个的老母亲带领着她们的血统群体，从混杂的群体中分离出来，形成一个个母系群体。他们寻找林边河畔筑巢造屋，形成半定居半游动的生活方式。他们在集体渔猎、采集和对抗各种灾变中，使得交流信息的语言，有了很大的发展，所以说母系氏族社会时期是语言产生发展的时期。

人们在共同的劳动、渔猎和与异族的争斗中，产生和发展了语言。先是相互呼叫、应诺，表示赞同、反对或愤怒、喜悦等，后

来进而产生了各种事物的名称。如“虎”、“鸭”、“蛇”等,利用这些动物的叫声来认定它们的命名。直到动词的产生便有了最初的语言。不过古人类最初的语言是极其简单的,很难表达细腻的感情和复杂的信息。他们还用手语(比划)、图示、标招、徽记、图腾等语言以外的手段表达意图,展示意念,传递各种信息。

与语言差不多同时出现的手语、图示、标招、徽记、图腾等都带有最早文字的萌芽和直观功能。

在保留到今天的中国古文字中,有不少是描画手语的象形字,如“大”是画一个人做大的手语,“天”是画一个人双手指着上方的一道横线。“互”是画双手比划“交换”的意思,“共”是画两只手一起指着中间的一个部族架。

人们在迁徙、征战、游牧等活动生活中,为了使后进的人们找到目标,便在途中的地上或树干上刻划上各种标记,或在目的地上竖一标招,这些标记和标招,也具有文字的直观功能,在以后的汉字中也留有痕迹。如“南”字是画了羊栏门的方向,那里牧草丰盛;“行”字是画了一个十字路口,也是最早指示方向的;“止”字是画一个脚印,也是指示去向的;“中”字画的是标杆上系着一块石头,上面还飘着飘带,这是后来人们在造字中,用了标招的象形。

徽记和图腾有的演化为后来的文字——“图腾文字”。一个氏族或部落,他们崇信某种神灵或灵兽,他们把某种自然现象崇奉为自己部落氏族的保护神。如有的部族崇拜雷神,有的崇信风神等,有的部族把某种动物崇奉为自己部族的保护神,于是他们就把他们的保护神作为自己部族的徽记和图腾,甚至后来发展成为氏族的姓氏。如古代的“有熊氏”、“有鱼氏”和发展到今天的牛姓和马姓等。

图腾和徽记的发展,以后演变为文字,这就是徽号图腾文字。

火的发现和利用,使得人类文明产生了巨大的革命。熟食使得人类营养大为改善,在氏族联合抗击灾变和渔猎活动中,父权逐渐在氏族中又起了决定作用,最后替代了母系氏族,成为以男性为首领的氏族部落。由于父权的建立,男女的社会分工也更加明确,人类制造工具的能力大大加强,不仅有精制的石刀、石斧,而且发明了弓箭和投枪,发明了阙笼和鱼网,发明了烧陶工艺。人们渔猎、采集能力大大加强,便产生了畜牧和种植,剩余的收获品便开始分配,部落的领地也变得重要起来,于是部落间也便产生了争夺领地和野蛮婚配的争斗。人们在大自然的灾变面前,在强大的战争对手面前产生的恐怖心理,导致了对神祝的乞求和膜拜;祭祀和占卜,成为原始人类的主要文化活动。因此,男女社会分工的加强,剩余品分配的产生,部落间的婚配和战争,祭祀和占卜便成为古代记事和文字产生的四大社会基础。

文字的产生,首先是从记事开始的,父权氏族部落中的社会分工,有了“吏”和“祝”,这是辅佐部落首领的两大职权人物,吏,古作“𠄎”,是记事的意思,祝古作“𠄎”,是主管祈祷祭祀的意思。记事官要记录部落发生的大事,如战争、灾祸、庆典、婚媾等,还要记录群体的劳动和分配、祭祀和占卜等。在文字形成以前,他们便采取了以结绳记事为主的各种记事手段:主要有结绳记事,积石记事、刻划记事、岩画(图画)记事等。这些记事活动,由于过于简单,不能适应发展着的社会所需要,它必然发展为文字的创造。研究原始人的诸项非文字记事的方法和记事手段,对于弄清文字的起源的真正情形,有着极其关键的意义。

第二章 结绳记事和刻划记事

《周易》记载：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”古代的许多传说和记载，也都称：在文字出现以前，人们是以结绳记事的。但事实上结绳记事不是唯一的记事方法，还有积石记事和刻划记事等手段。

一、结绳记事


结绳记事起源于母系氏族社会——旧石器时代后期。当时绳索是原始人生活中的重要发明和重要用品，不但用来捆束东西、捆扎武器、捆绑野兽、遮盖妆饰身体，而且用来记录大事。古代没有“记”字，最早的“记”字是“纪”。古字为：，这就是结绳记事的象形(图 1)。在古代的甲骨文字中的数字以及后来的“苏州数码”还保留着结绳记数的形象(图 2)，如横列的结绳表示一条为“一”，二条为“二”，三条为“三”，四条为“四”，交叉结绳为五；竖列的结绳，一条为“一十”，二条为“二十”，多位数的排列跟后来的苏州码相近(如图 3)。以上所说仅是今天能以考断的极少数的痕迹，就足以说明结绳记事的情况。但应指出，人类的进化，各人种、各民族、各个部落，在一个共同的规律约制之下，都有自己独特的内容和形式。结绳记事也是这样，各个部



图1 结绳记事图

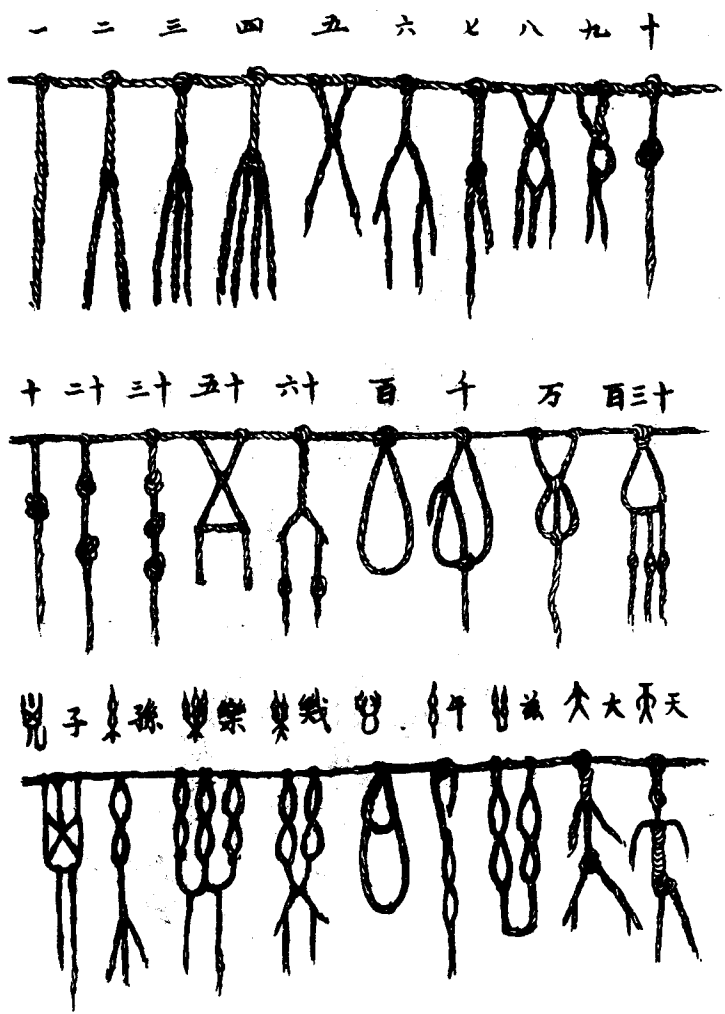


图 2 结绳记数

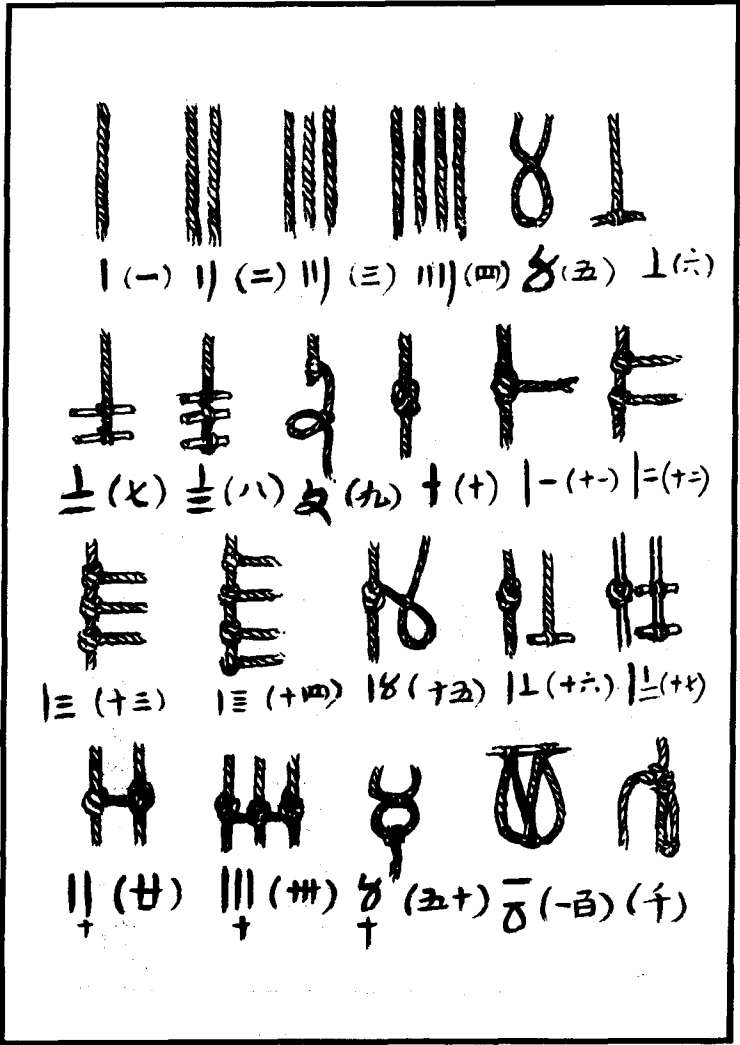


图 3 结绳和民间数码

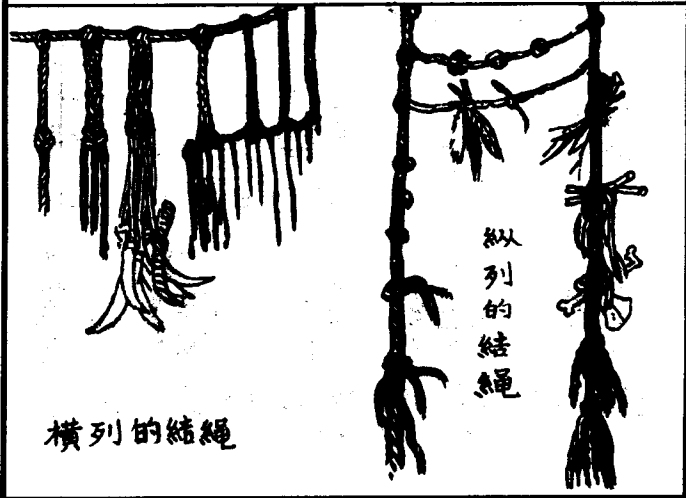


图 4 结绳在文字中的痕迹

图 5 横列和纵列的结绳记事法

落氏族都有自己的结绳记事。在甲骨文中，𠄎、𠄏和𠄐也是结绳的写照(图4)。

从结绳“记事”到结绳“记政”，经历了上千年的时间。古代人类由于各氏族、部落很少来往，除战争、联合征战、联合渔猎等活动以外，几乎互不往来。因此，他们的结绳记事的方法各自不同。据遗留下来的迹息，最典型的结绳记事从形式上分，有横列结绳法、竖列结绳法、综合结绳法。横列结绳法就是首先横拉一条绳子，把许多的绳依次系在这条绳上(图5)。竖列结绳法是首先竖着吊一根绳索，把一组的绳结，自下而上系在这条绳索上，他们还把记事的绳结扎在身上或披在肩上或扎在腰中(图6)。所谓综合结绳法是和刻划、系物相结合的结绳方法。随着社会生活的不断复杂化，结绳记事已经不能适应人类的社会需要，过于繁复的绳结，过后便被遗忘或者被弄乱。人们便把结绳和刻划符号相结合，或者在结绳上系有代表性的实物，如羊角、兽骨、羽毛等。

结绳记事的内容，主要有三个方面：一是记录战事；二是记录渔猎和获物分配；三是记录祭祀和占卜。由于结绳的形式简单，记录上述内容也大都是记录一些数目和重大事件。以后的结绳形式出现了表意的绳结和系绑实物标志，这就产生了文字因素的萌芽。

结绳记事发展到文字产生之前，成为结绳记政。部落或部落联盟中有了专职的记事官，这些记事官原来都是由“巫祝”和“祭司”担任。后来他们便从“巫祝”和“祭司”中分离出来，成为专职的记事官员，同时，结绳记事可说是当时最为普遍的记事方法。

二、积石记事

在新石器时代初期的遗址中(鲁家口遗址)，在原始人群居

的灰坑旁边有成堆的小石块、兽牙和砂砾，堆放在小土坑里。考古学家往往忽略了这些东西，认为是无意散乱的东西，也有的认为是原始人用来投掷的武器。当时，原始人在战争和狩猎中，虽然经常投掷石块和梭镖打击敌人和野兽，但这些灰坑边上的小石砾，也太小了，不足以击伤目标。这些小石块是用来记事的材料。原始人用不同的石块、砂砾和兽牙做标志，表示某种事物，用其多少代表数目。另外，积石记事，也包括把各种杂物积在一起记事，如把蚌壳、兽牙、兽骨、动物的鳞爪和树枝、果壳积在一起记录某些事物。积石记事可能早于结绳记事，也可能是结绳记事的补充(图7)。

三、刻划记事

原始人的刻划记事有三种情况，一是他们把特定的记号和数标刻在兽骨、器皿上，旧石器时代我们的祖先就具有坚锐的雕刻工具。峙峪遗址中发现的旧石器时代有刻划符号的马骨，贵州兴义县发现的有刻记的象牙。二是用彩石、木炭、红土等画在岩洞或刻在石壁上。原始人的部落是由许多氏族组成的，他们经常集会，在一起谋划战争或集体渔猎等，集会的场所往往是设在岩洞或石壁下面，他们把每次集会所需记录的大事刻记下来。三是氏族和部落出现了专门记事用的刻划木桩(图8)。

刻划记事的木桩发展到后来便成了复杂的综合记事的“记事桩”。记事桩将“刻划记事”、“系物记事”、“结绳记事”集于一体，并出现了分类记事的手段，如狩猎、战争和部落氏族内的物质分配、祭祀、占卜分类分组记录。不过记事和记数采取不同的手段。例如，记事利用系物的办法，记数采取结绳办法，记时则用刻划的办法。这些办法综合在一起，制作一个庞大的记事桩。



秘鲁土著
结绳记事



解放前云南独龙族
把记事结绳系
在身上

图 6 现代人类结绳记事举例



图 7 积石记事图