



中学生文库

中国古代文学家的 青少年时代

方仁工

上海教育出版社

内 容 提 要

本书介绍了中国古代二十四位文学家青少年时代的故事。每篇故事从一个侧面反映一个文学家在青少年期间的思想、性格、品质或兴趣爱好,既给读者以思想上的教益,又有助于读者阅读这位文学家的作品,获得有关的文学知识。

中学生文库

中国古代文学家的
青少年时代

方 仁 工

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

上海市印刷四厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 72,000

1982 年 12 月第 1 版 1982 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—45,000 本

统一书号: 7150·2805 定价: 0.24 元



目 录

ZHONG XUE SHENG WENKU

屈 原——橘林深处的诗	1
司马迁——跳“龙门”的“金鲤鱼”	5
孔 融——出人意料的回答	11
王 粲——“其强记默识如此!”	15
曹 植——别具一格的拜师礼	19
嵇 康——铁锤叮咣响	23
左 思——《三都赋》与洛阳纸贵	27
陶渊明——少无适俗韵 性本爱丘山	31
王 勃——滕王阁上一少年	36
李 白——锋芒初试	41
杜 甫——一日上树能千回	45
白居易——离离原上草	50
李 贺——笔补造化天无功	54
杜 牧——并非无病呻吟	58
晏 殊——接受皇帝的考试	62
苏 轼——为老师改诗	66
陆 游——男儿堕地志四方	71
辛弃疾——壮岁旌旗拥万夫	75

王冕——不怕挨打的放牛郎	81
吴承恩——胸中磨损斩邪刀	86
汤显祖——不作卑躬屈节人	90
夏完淳——万岁千秋 不销义魄	94
顾炎武——日知其所无	99
蒲松龄——“劳山道士”的启示	102

屈原(公元前 340—前 278 年,名平,
战国楚诗人)

橘林深处的诗

农历九月的一天。

楚国京城郢都(今湖北江陵县)郊外,连绵起伏的橘林郁郁葱葱,那一片片深绿色的叶儿象涂上了一层闪光的绿釉,那星星点点的柑橘有的青得可爱,有的由青转黄,有的金光灼灼,在绿叶映衬下分外耀眼。橘林深处,这儿一群,那儿一簇,人们在不停地采摘着成熟的果实。

突然,大路上马蹄杂沓,车声辘辘,自远而近,不一会便传来了一群少年叽叽喳喳的声音:

“三闾大夫,让我们自个儿玩耍吗?”

“三闾大夫,橘子新熟,可得让我们尝尝鲜哪!”

人声响处,只见十多个花团锦簇、服饰华丽的少年,拥着一个二十岁左右的青年,离开了停在大路上的马车,顺着田间逶迤的小道,正向橘林走来。那青年身材颀长,戴一顶巍峨的“切云冠”,穿着色彩鲜艳的绸质大袍,腰挎一把长剑。

他就是屈原。出生于楚国的贵族之家,从小博览史书典籍,还不满二十岁就被楚王室推举担任“三闾大夫”,专管屈、景、昭这王族中三姓之家的祭祀等事。但在屈原来说,他觉得与祖国西部接壤的秦国日趋强大,正虎视眈眈地觊觎着祖国

的疆域和财物；为了振兴楚室，进而与强秦抗衡，把王室三姓中的少年们培养成人，是个头等大事。所以，他抛开了其它琐细的事务，专门教育孩子们知书达理。

这一天，屈原带着学生走出书斋，来到郢郊橘林。学生们看到黄澄澄的柑橘，有几个垂涎欲滴，有几个竟象猢猻一样攀枝爬干，动手采摘，还有几个，干脆从堆放柑橘的箩筐里毫不费力地挑拣着往袖筒里塞……

“休得无礼！”屈原见状，连忙果断地挥动长袖，举起右手，以并不洪亮的声音进行制止。那瘦削的脸庞上一双炯炯有神的大眼，环视着他的学生，就好象射出了两道逼人的光芒，有一股强大的力量，使得学生们顿时鸦雀无声，蹑手蹑足地走到了他的身边。

“读了一阵子书，今天我是想来考考你们的呐。”屈原摆一摆手，示意大家席地而坐；等大家坐好以后，他自己也利索地坐到了地上。“你们看，这茂密的橘林，这累累的硕果，能引起我们多少联想，能给予我们多少启迪！我想以‘橘’字为题，让大家各写一篇文章。”

说到这里，他缓缓地环顾着学生。他发现有一个少年，正在跟另一个少年小声地咕囔着什么，就盯着那少年的脸说道：

“子兰公子，大概你是早有准备的啰？”

“这，这个……”子兰支支吾吾，左手食指轻轻地搔了搔脑瓜，装得好象认真思考的样子。他是楚怀王的儿子，一向娇生惯养。不一会，他忽地眼珠一转，满脸堆笑，显得十分诚挚、认真地说道，“三闾大夫，我，我脑子笨，文思枯涩；先生的文笔，乃当今独步，举世无双，还是先请您为弟子们作一示范，让大家茅塞顿开为好！”说罢，他又机灵地转了转眼珠，从这个同学

瞅到那个同学，希望大家呼应。

大家本来对考试觉得突然，这时就象有了救星，都一个劲地说：“请先生示范！请先生示范！”

屈原做这批学生的老师还不到半年，自己的年龄也没有比他们大上多少，他早就料到要把这批公子王孙培养成材，得费上许多唇舌，动足一番脑筋。从幼年起，他就曾在自己住所周围的橘林中玩耍嬉游，与栽培橘树的农民有过交往。对于橘树的生长规律，他也曾作过比较仔细的观察。听了学生的要求，他就欣然允诺，站起身来，朝学生们微微点了点头，凝视着望不到边际的橘林深处，象朗诵一般，感情深沉地吟哦起来：

“好，你们看！这橘树真是天地赐予我们人间，枝叶纷披，辉煌鲜丽！它生长在我们南方，专心致志，独立不移，将根儿牢牢地扎进了祖国的大地！它的叶儿碧绿，花儿雪白，它们生长得多么茂密！啊！那一层层层的枝桠上长的是什么？那是尖尖的利刺，那是保卫自己的武器；那圆圆的饱满的果实，先青后黄，青黄交错，真是文采熠熠！好，不妨让我们剖开它那赤黄色的成熟的果实——”

说着，他爱抚地随手从箩筐里捡起一只橘子，轻轻地剥开，然后高高地举起，继续如同朗诵一般说道：

“这橘子外面是那样好看，里面同样是新鲜、纯洁，一尘不染。作一个有道德、有修养的志士仁人，不就应当与橘子一样，表里如一？”

屈原略作停顿，关切地朝子兰望了一眼，“当然，对于那些会影响结果的多余的枝叶，也一定得勤加修剪，这样，结出的果实才会只只饱满，又美又甜，而不致又瘪又酸……”

“先生，您讲得真好，简直把橘树讲活啦！”学生们听着屈原的吟哦，有几个禁不住啧啧赞美。

“不，这哪里只是在讲橘呀，先生分明是在讲人，讲应当怎样做人的道理呐！”一个年龄较小的学生，觉得自己悟出了屈原的深意，抢着发表自己的看法。

“对！一个少年如果能象橘树那样有着崇高的志向，不变迁，不随俗，这该是多么的可喜！”屈原站在一棵高大的橘树旁，微微地扬起了头，象是自语，又象是回答，“这样的人，与众不同，心胸开阔，气度从容，既不随波逐流，也不故步自封；这样的人，谨慎存心，一片至诚，不挠不屈，真可以成为我们的永久的朋友，成为值得效法的真正的少年！”

屈原的学生听了屈原诗一般的语言，大都心潮起伏，激动不已。在回城的路上，他们还在议论屈原的《橘颂》。

司马迁(公元前145—约前90年,字子长,
汉代历史学家和文学家)

跳“龙门”的“金鲤鱼”

气势宏伟的黄河,金涛澎湃,犹如一头脱缰的野马,日夜驰骋不息。就在黄河流经的陕西省韩城县以北,那白云缭绕的吕梁山脉,蜿蜒起伏,象一条茁壮刚劲的臂膀,兜头挡住了黄河的去路。然而黄河以它冲决一切的气概,一往无前,纵横决荡,竟将吕梁山脉劈成两段,又呼啸前进了。那陡峭的山岭,隔河相望,耸峙壁立,就成了黄河的天然屏障。河水在山谷中咆哮冲击,发出阵阵轰鸣,溅起朵朵浪花,组成了一幅有声有色的壮阔的画卷。

这里,就是我国著名的黄河龙门。

公元前一四五年,司马迁诞生在韩城西南的华池(今芝川镇附近),他家离龙门有七十里。司马迁的童年时代,全家在这儿务农。他曾骑上牛背,在大山脚下放牧。勤劳善良的农民,曾经给他讲过许多动听的故事。

有一年春天的一天上午,司马迁正悠闲地躺在树荫底下的绿草地上,让牛犊自个儿去咀嚼青草,一位正在田里锄草的老农,趁休息的间隙,走过来,坐到他的身边,跟他闲聊:

“孩子,春天到啦,你可知道大鲤鱼又要跳龙门啦!”

“哪来的大鲤鱼呀?龙门,它又在哪里?”司马迁好奇地忽



(插图 邵恩华)

闪着亮晶晶的眼珠，不解地瞅着那位老大爷。

“孩子，每逢春天，那金闪闪的大鲤鱼，就要从黄河下游各地，游集到龙门山下，它们迎着激流，都争着跳呀跃呀，都想从这儿跳过去。只要跳过了龙门，嗨，它们就可以升上天空；天上就会出现一团神火，把它们的尾巴烧毁，它们就变成一条条龙，翱翔遨游，直上九霄啦！”

“这是真的？”

“这怎么不是真的呢？我在象你这般年纪时，就听大人说啦！”老人抚摸着司马迁的脸颊，深情地说道，“不过，听说每年跳过龙门的鲤鱼，可没有几条哪！那些跳不过去的，有的并不气馁，准备第二年再来跳；有的，可就被黄河水卷走，卷得无影无踪啦！”

听了这个故事，司马迁觉得“龙门”这个名字真有意思。它是一种奋斗的象征，它能激发人锐意精进，奋发向上。后来，当别人问起他的祖籍时，他总说是“山西龙门”；他多想象金鲤鱼一样，用全力去跳过“龙门”啊！

司马迁的父亲叫司马谈。司马谈从青年时代起就酷爱读书。他希望能够成为一个史官，编写一部出色的历史书，来表彰明主、贤君、忠臣、义士；因为他的祖先，早在春秋时期，就是周代的史官，可是后来中断了，他十分希望在自己这一代，能将祖传的家业继承下去。

司马谈也将自己的理想告诉给孩子听，并用自己的行动教育孩子。在父亲指导下，司马迁十岁那年就能诵读《左传》、《国语》等历史典籍。许多形象鲜明的人物和曲折有趣的故事，还有那形形色色的复杂的历史事件，都在他的脑海里留下了难忘的印象。

司马谈当史官的愿望，后来终于实现了。在汉武帝建元、元封年间，他被任命为“太史令”。“太史令”，又称为“太史公”，这种官主要是掌管天文星历和占卜祭祀的事情，顺便才兼管些文书，记载朝廷发生的大事。

司马谈带着司马迁从故乡来到了京城长安（今陕西西安市西北）。长安是政治、经济和文化的中心，司马迁在这里可以看到更多的书，可以向更多的老师请教。经过十年刻苦攻读，司马迁获得了广博的知识，他在二十岁时就成了京师里出名的博学多才的青年。

一天，司马谈将司马迁叫进自己的书房，关切地问道：

“孩子，近来学业有何长进？”

司马迁恭敬地回答：“您和老师指定诵读的书卷，孩子都已一一毕览，凡属典籍，都已熟读成诵，不敢有违。”

“你懂得为父让你苦读的深意么？”

“继承祖上世业，象您一样，准备做一个称职的史官！”

司马谈满意地捋着疏疏朗朗的髭须，又问道：

“凭你现在的工力，如若由为父向皇上保荐，让你象我一样，当一名史官，你看可行吗？”

“这——”照理说，父命不能有违。但是，不知怎的，此时他的眼前忽然出现了“龙门”，出现了金鲤鱼跳龙门的幻影。他心中思忖道：“龙门”，我是准备跳定了！但此时就“跳”，恐怕为时过早。于是，他不无惶恐地说道：

“孩儿才疏学浅，恐怕很难如愿；弄得不好，还会有辱父命。”

“此话怎说？”司马谈有些不解。

“孩儿觉得，要当一个称职的史官，如果只是对现成的经

史子集了如指掌，那他至多只能顺着前人的脚印，亦步亦趋，恐怕很难跳出前人的窠臼。国中的名山大川，四方的风土人情，民间的遗闻轶事，散失的稗官野史……孩子还是不甚了了啊！不熟悉这些，我又怎能当此重任，把史书写活呢！”

“有理！有理！”司马谈听了孩子的一番表白，激动得站了起来。他觉得孩子的见解，是肯钻研、不自满、有抱负的表现；有了这样的见解，自己的夙愿定能实现。他就进一步征求孩子的意见：

“那末，你是想……”

“父亲，我是想根据史料提供的线索，去全国各地作一番实地的游历考察。一旦著书立说，就可以凭自己的耳闻目睹、手记笔录，补史料之不足，自成一家之言。”

“好！”司马谈兴奋得连胡须都颤动起来，“如果我能象你一样年青，那我一定也跟你一起去。明天，你就出发吧！”

第二天，司马迁带着简便的行装，辞别年迈的父亲，满怀对未来的向往，精神抖擞地走出了繁华的长安城。到汨罗江畔，他寻找着屈原当年走过的踪迹；在长沙城内，他瞻仰贾谊生活过的处所。上九嶷山，他凭吊大舜的遗冢；登庐山，他考察大禹治水疏通九江的旧址。来到祖国东南的浙江，他又攀上会稽山，察看据说是大禹曾经藏过书的一口深井——“禹穴”；在会稽城（今浙江绍兴），他又收集了越王勾践卧薪尝胆、雪耻复国的动人故事。接着，他经过太湖之滨，渡江北上到达淮阴，听到了关于韩信的许多有趣的传说；在山东曲阜，他获得了关于孔丘的大量资料。接着，他又游历了历史上有名的彭城（今江苏徐州）一带，从民间收集到关于陈胜、吴广、项羽、刘邦等人的大量资料。最后，他到达大梁（今河南开封），在那

里听到了战国时魏国公子信陵君的感人事迹。

这一次大江南北的漫游，使他获得了许许多多书本上无法获得的材料，接触了社会各阶层的人士，了解了广大百姓的生活和爱憎，他的知识更丰富、视野更开阔了。年迈的父亲在他心灵上播下的当个“史官”的种子，有了这漫游中获得的“养料”，开始生根、发芽了。

“读万卷书，行万里路。”龙门山下的一条“金鲤鱼”，开始向着“龙门”跳跃了！

孔 融(公元 153—208 年,字文举,汉末文学家)

出人意料的答案

河南尹李膺有个怪脾气:凡是到他府上拜访的,除非是当代名家或者至亲好友,否则,一律都吃“闭门羹”。李膺本来就是一位名士,这样一来,他的名声也就更大了。

这一天,李膺宅邸门前,出现了一个小孩。这小孩眉清目秀,衣着朴素,一会儿从李宅大门东头走到西头,一会儿又从西头走到东头,一边走,一边还不时地瞅瞅李宅那两扇敞开的朱漆大门,似乎在等待着谁。大约过了半晌工夫,他突然走到李宅门前。

“烦请通报李公,小子要求拜见!”那孩子不慌不忙地说。

“你可知道我们府上的规矩?”门子不屑地瞥了孩子一眼,心想,这么个毛孩子,过去从未见过,语气显得严厉。

那孩子并不示弱,立即反唇相讥:

“既然尊府立有规矩,难道象我这样与李公有通家之好(即祖上世代有交情)的人,应当拒之门外吗?”

门子一听顿时一呆,说了声“你等着”,便进去通报了。

那孩子姓孔名融,字文举,山东曲阜人,是孔子的第二十世孙。前几天,他刚刚随着父亲从故乡来到洛阳。孔融从小聪颖过人,有一次,一家人在一起吃梨子,他挑了个最小的。大人们都觉得奇怪,问他为什么不挑大的,他回答:“大人吃大

梨，小孩吃小梨；我在家中年龄最小，当然就挑小的了。”这一回答，赢得了一家人的称赞。这次，他来洛阳后，听人议论李膺的为人和名声，就很想前去拜谒，无奈父亲只是个都尉，与李膺素无交往，自己又只有十岁，怎能独个儿贸然前往？思前想后，他就决定先到李膺家门口相候，倘遇李膺刚好外出或归家，便可一睹李膺这个名士的风采。但是在门口徘徊多时，竟不见李膺踪影，终于他决定只身一人，上门求见。

此时，李膺正与几位名士在书斋闲谈，听门子说有个与他通家的“小少爷”上门求见，心里不觉纳闷。因为在他的记忆里，自己的通家当中，并无这么年纪的小孩。但既是自称“通家”，想必总有根据，于是他便微微点头，说道“有请”。

“请问——”等孔融走进书斋，李膺朝他瞅了一眼，就开门见山地问他姓甚名谁，家住何方。

孔融回答得有条不紊。

李膺听了，觉得自己家与孔融的世上毫无瓜葛，便把脸一沉：

“这么说来，俺李氏与你孔家，平素毫无交往，不知你祖辈父辈，与在下有哪些关系呢？”

李膺书斋中的一些名士，也在一旁指指点点，对孔融不无非议。

“大人，老子是您的先祖吧？”孔融并不正面回答，而是反过来向李膺提了个问题。

老子是春秋时代的著名思想家，姓李，名耳，字伯阳，溢号为聃(dān)。李膺听孔融提到老子，就不假思索地随口答道：

“当然，这是尽人皆知的事。”

“我的先祖是孔子。”

“你姓孔，孔子当然就是你的先祖，何用多言！”李膺的宾客中，有一个显得有些不耐烦，便在一旁插话。

“既然如此，”孔融扫了大家一眼，红朴朴的脸上漾起了笑容，就背了《史记》中记载的孔子向老子问礼的一段话……

“孔子向老子问礼，这是众所周知的嘛！”有人打断了孔融的背诵，不耐烦地说道。

“对，这是众所周知的，”孔融说，“既然如此，我的先祖孔子与老子，同德比义，而相师友，这不正说明孔李两家，早在五六百年前就结有通家之好吗？那末，在下与您，不就是累世通家吗？”

“言之成理！言之成理！”孔融这出人意料的回答，李膺打心底佩服。他收起了刚才的疾言厉色，亲昵地与孔融攀谈起来。

正当李膺与孔融交谈得起劲的时候，李府中又走进一个人来。此人姓陈名韪，官至太中大夫，是李膺府上的常客。看到李膺与一个小孩谈话，便向邻座打听这小孩的情况。听了邻座的介绍，他有点儿不以为然，觉得李膺如此抬举孔融，未免有失身份。于是，他就故意大声地说道：

“小时了了，大未必佳！”

这一句话的意思是：一个人小时候聪明，到了长大之后，未必就能够保持。李膺听到了陈韪的这句话，知道陈韪是想贬低孔融，但不知孔融能不能给予恰当的回答，就故意重复一遍，问孔融道，“文举，你觉得陈大人的话有道理吗？”

“有理！有理！”孔融早已听到了陈韪的话，但他并不显得难堪，只是应声回答道，“想来，陈大人在小时，一定是个非常‘了了’的人，不然，他又怎会知道‘大未必佳’呢！”