

◎簡單又明瞭的曝光技巧，增添相片趣味，擴大攝影領域

簡易多重攝影入門

蔡東敏／著





作者簡介：

蔡東敏，1949年生
台灣台南人。
畢業於台北工專電機科。
喜好攝影及對多重曝光之
探討。

簡易多重攝影入門 特價130元



著 者：蔡 東 敏
發行人：何 天 補
發行所：信 宏 出 版 社
地 址：台南市崇德路550巷46號
總代理：大 坤 書 局
郵政劃金0039806-1 何天補 帳戶
地 址：台南市崇德路550巷46號
印刷所：亞洲彩色美術印刷廠
地 址：台南市國安街242號



行政院新聞局局版台業字第1859號
中華民國八十一年一月卅日初版

雙重曝光

畫面說明：單人像及同背景所組成。



畫面說明：雙影像及同背景所組成。



三重曝光

F5.6、1/60 sec



F5.6
1/60 sec

F5.6、1/60 sec

F8、1/125 sec

F8、1/125 sec



F8、1/125 sec

三重曝光

F8、1/250 sec



F8
1/250 sec

F8、1/250 sec

F5.6、1/60 sec



F5.6
1/60 sec

F5.6、1/60 sec

雙重曝光



F8 · 1/250 sec

F8 · 1/250 sec



F8 · 1/30 sec

F8 · 1/30 sec

三重曝光

畫面說明：半身及全身人像及同背景所組成。



畫面說明：雙人像及變換背景所組成。



雙重曝光

F8 · 1/500 sec



F11 · 1/500 sec

F8 · 1/125 sec



F8 · 1/250 sec

雙重曝光



F 5.6 ~ 1/8 sec

F 5.6 ~ 1/8 sec



F 5.6 ~ 1/60 sec

F 5.6 ~ 1/60 sec

三重曝光



F8 · 1/30 sec

F8 · 1/30 sec

F8 · 1/30 sec



F5.6 · 1/15 sec

F5.6 · 1/15 sec

F5.6 · 1/15 sec

三重曝光



畫面說明：3人像及部份變換背景所組成。



四重曝光

F8 · 1/60 sec

F8 · 1/125 sec

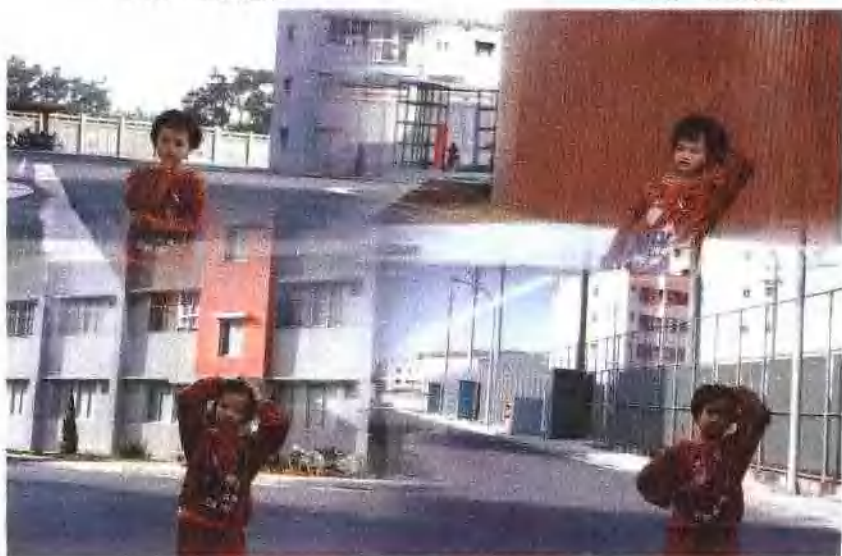


F8 · 1/125 sec

F8 · 1/60 sec

F5.6 · 1/60 sec

F5.6 · 1/60 sec



F5.6 · 1/60 sec

F5.6 · 1/60 sec

六重曝光



畫面說明：爲 6 人像且上層爲同一背景下層爲變換背景所組成。

F8 · 1/30 sec

F8 · 1/30 sec

F8 · 1/30 sec



F8 · 1/30 sec

F8 · 1/30 sec

F8 · 1/30 sec

四重曝光



畫面說明：4 人像及變換背景所組成。



畫面說明：爲三主題及二組背景所組成。

四重曝光

F8、1/125 sec

F8、1/125 sec



F8、1/125 sec

F8、1/125 sec

F5.6、1/250 sec

F5.6、1/250 sec



F5.6、1/250 sec

F5.6、1/250 sec

三重曝光



畫面說明：3 人像及變換背景所組成。



畫面說明：3 人像及同一背景所組成。

三重曝光



畫面說明：3 人像及部份變換背景所組成。

