

特级教师精心设计
二十一世纪新作文



小状元作文

中学生

优秀

作文大全

新疆青少年出版社

小状元作文
中学生优秀作文大全

《小状元作文》编写组编写

新疆青少年出版社

责任编辑:吴晓兰

封面设计:小林

图书在版编目(CIP)数据

小状元作文/文浩编.-乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2000.6

ISBN 7-5371-3722-6

I. 小… I. 文… II. ①作文-中学-选集②作文-小学-选集
N. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 27717 号

小状元作文 中学生优秀作文大全

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

全国新华书店总经销 福州华榕彩印公司印刷

850×1168 毫米 32 开 44 印张 1104 千字

2001 年 1 月第 2 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数:1-5,000 册

ISBN 7-5371-3722-6/G · 1769

全套定价(1-4 册):40.00 元 本册定价:10.00 元

如有印装问题请直接同承印厂调换

版权所有·盗印必究

举报电话:0991-2870324

前 言

作文是学生语文教学中,重要及不可忽视的内容与环节。孩子从小打好作文基础。可以受益一生。孩子学作文,往往由学习说话开始,故听说能力的培养是学习作文的先导。在学生阶段,孩子由学说几句话,到说好写好一段话,进而说好写好一篇文章,总是循序渐进的。培养运用语言的能力和好的语言书写,应从小养成习惯。作文是锻炼学生语言表达能力,观察能力与思维能力的综合训练途径,是衡量学生语文水平的重要尺度。

目前全国作文书林林总总,令人眼花缭乱,然而,能密切结合学生的年龄特点和实际语文水平,既为他们提供佳作欣赏借鉴,又能深入浅出地进行写作指导和考试指导的书还是较少的,这也正是我们编写本书的动机和努力的方向。编写时,我们力求做到以下几点:

一、时代感强。本书收集的都是近年来学生的佳作,创意新,反映当代学生的风貌和习作水平,当前考试命题的趋向。

二、针对指导性强。针对学生写作时普遍存在的缺点,有选择地对一些范文进行点评,并同时进行一些基本的写作技巧的指导,力求浅显易懂,一学就会,并能举一反三。

三、内容全。所收集的题材包括写人、记事、写景、状物、看图、议论、应用文、试卷等等,选材完备。后面还附有一些常用心不废,供随时查阅。

综上所述,我们相信这本书对同学们提高作文能力,掌握各类

文章的基本写作方法,定有所帮助,并为将来的发展打下坚实的基础。

当然,认真观察生活,开动脑筋,勤动笔是写好作文最基本的因素,要在实践中不断地运用本书教给你的方和技巧,才能融汇贯通,写出好作文来。因此我们精选这套《小状元作文》1—4册即《小学生获奖作文大全》《小学生优秀作文大全》《中学生获奖作文大全》《中学生优秀作文大全》,为同学们解决了为写作文而苦恼的问题,为广大师生指明了写作方向。

编者



小状元作文 目录

中学生优秀作文大全

叙 事 篇

【写作指导】捕捉生活的浪花

- 我们这个年龄 内蒙古 董向英(4)
- 这件事启迪了我 山西 吴 村(6)
- 虚 惊 湖南 刘韧陶(7)
- 小宇的“随身听” 北京 郑以然(10)
- 考试前后的我 上海 印轶青(12)
- “抢”外公 江苏 杨 跃(14)
- 风雨祖孙情 山西 张海东(17)
- 五指山,在我童年的记忆里 海南 陈 景(18)
- 喧腾的杜洛马河 内蒙古 袁 曦(21)

【写作指导】如何写记事的文章

写 人 篇

【写作指导】画出丰满鲜明的面孔

- 六十岁的“新娘” 江苏 李 丽(33)
“丑”同桌 新疆 黄小玲(36)
幽默的朱公公 浙江 周红文(39)
西服革履,关东烟..... 黑龙江 逢阿玲(42)
阿妈 北京 格桑德吉(46)
我们班的女生活委员 安徽 吴金国(48)
根 北京 安秋菊(50)
望星空 四川 梁朔芊(52)

【写作指导】有血有肉,个性鲜明

——谈人物形象的塑造

写 景 篇

【写作指导】怎样写景

- 松江夏夜 吉林 李 昂(64)
晨光曲 安徽 李金凤(65)
我家的小院 河南 贾舒音(67)

上海街头素描	上海	卫 镰(69)
奇特的燕子夜市	浙江	鲁 烨(71)
高原明珠——青海湖	青海	李光星(73)
风物还是侗乡好	广西	廖俊婕(75)
哦,生我养我的地方.....	湖北	蒋晓琴(78)
金色的草原	内蒙古	隋涤凡(79)

抒 情 篇

【写作指导】“情者文之径”

——谈抒情散文写法

我爱您——祖国	四川	余 兰(88)
心中的故乡	香港	白 莺(92)
我寻找失去的世界	河南	王 勇(95)
爸爸,是一座山——唱给爸爸的赞歌.....	四川	王 刚(98)
哦,门前的树.....	上海	金丽娅(99)
秋访圆明园.....	北京	姚宇聪(102)
我喜爱家乡的小河.....	江苏	王 烨(106)
故乡的小路.....	江苏	张宇润(109)
大山情.....	安徽	王 琳(111)

写 物 篇

【写作指导】怎样咏物

鹅	江苏	朱 斌(117)
红嘴鸥	云南	江 渝(119)
春雨下的玫瑰花	澳门	赵婵娟(122)
楸 树	江苏	顾利荣(123)
新疆的葡萄	湖南	盛湘愉(125)
南珠应夺亚洲魁	广西	刘 莉(127)
我爱彩虹	甘肃	林凤鸣(129)
卧狮	四川	何学敏(131)

说 明 篇

【写作指导】怎样抓住事物的特征

通信卫星	江苏	王 昕(136)
农谚漫谈	山西	程 强(138)
二氧化碳	浙江	阮文胜(139)
雪花的自述	辽宁	张 希(141)
伞族新星	江苏	沈春泉(143)

我喜爱的一种报刊·····	江苏	江 慰(146)
龟蛇锁大江与大江切龟蛇·····	湖北	洪 海(148)
十笏园·····	山东	郑爱荣(150)
别致的民居·····	湖南	周 荣(152)

【写作指导】严谨准确又不古板

——谈说明文写作

议 论 篇

【写作指导】怎样写好议论文

把握人生·····	香港	谢安琪(159)
学习与思考·····	山西	吉伟生(162)
“肥”“瘦”之间·····	安徽	李贻训(164)
不以规矩,不成方圆 ·····	上海	舒 伟(166)
孟母三迁别议·····	浙江	郑祖杰(168)
是谁在华荣道上放走了曹操? ·····	新疆	田 军(170)
“有权能使鬼推磨”吗? ·····	安徽	刘 杰(172)
有感于古人卖马·····	陕西	杨 莉(173)
课外阅读好处多·····	安徽	张 锐(175)
儿童要唱自己的歌·····	安徽	胡文佳(177)

【写作指导】旗帜鲜明,论据充分,合理论证

——议论文的写法

演 讲 篇

【写作指导】演讲词要注重感染力和说明力

- 中国的脊梁…………… 内蒙古 代 欣(184)
讲一讲生我的这块土地…………… 四川 李 黎(186)
祖国处处有亲人…………… 黑龙江 王金明(188)
彻底推行反吸烟运动…………… 香港 何 昆(191)
在欢送毕业生座谈会上的发言…………… 河南 考 生(192)

日 记、书 信 篇

【写作指导】写出你每一天的真情实感

- 新春三月…………… 北京 高继红(199)
开学日记…………… 黑龙江 李宝峰(203)
万泉河,古老的母亲 …………… 海南 陈剑华(205)
观察日记一则——弟弟的故事…………… 江苏 张昌华(207)
全家都在祝贺你——寄给正在首都的爸爸 ……………
…………… 浙江 汤晓蕾(210)
给母校老师的一封信…………… 江苏 康 健(212)
给朋友的一封信,向他(她)介绍我的国家 …… 山西 葛燕云(214)

深深的思念..... 香港 莘 子(216)

想 象 篇

火星探险记..... 江西 李 渊(219)

我的偶像..... 北京 雷 明(223)

未来的我..... 湖南 王萌芳(226)

人间天堂..... 北京 王衍卿(228)

迁徙计划..... 福建 林海坤(231)

白色随想曲..... 吉林 韶 榕(236)

蓝色畅想曲..... 四川 许 岚(237)

看 图 篇

【写作指导】体会画意,发挥想象

看图作文的写法

在人生的跑道上..... 天津 蔡利云(241)

从一幅漫画想到了我..... 北京 李海华(243)

观《蒙娜丽莎》..... 江苏 葛亚飞(245)

驳“不会耕田,怎能下田?”..... 江苏 蔡 慰(247)

瞧这三家子..... 浙江 考 生(251)

一对小花狗·····	上海	甘继青(253)
路边一瞥·····	广西	考生(255)

获奖篇

蓝色的梦·····	湖北	蒋晓琴(259)
苦命的姐姐·····	湖北	施声云(260)
圣殿魂·····	西藏	巴桑拉姆(藏族)(263)
第一滴露水·····	江苏	陆学领(264)
环境,它对我意味着什么? ·····	湖北	康 浩(267)
假如没有了邮政·····	福建	廖小青(269)
煎饼卷大葱·····	山东	胡 博(271)

创作篇

永不消逝的星星·····	广东	黄艳玲(275)
恁妮子·····	山东	范云晓(277)
老爸不再“睁眼瞎”·····	江苏	王海军(282)
雪下情思·····	湖南	唐玉萍(284)
“哭”大赛·····	内蒙古	段立欣(287)
南郭外传·····	山西	李从辉(290)

词典王国的纠纷(寓言).....	北京	陈 扬(292)
黑洞探险.....	江苏	梁大勇(294)

同 题 作 文

父亲.....	台湾	廖斐莹(299)
父亲.....	湖北	杜 军(302)
走进春天.....	河南	刘少喜(304)
走进春天.....	上海	汪 琦(306)
秋.....	北京	皮红艳(308)
秋.....	北京	张建彪(309)
树下.....	江苏	夏永明(311)
树下.....	湖南	石文胜(313)
假如地球的寿命只剩三天.....	上海	沈建军(314)
假如地球的寿命只剩三天.....	甘肃	杨海斐(317)

中 考 篇

两个国度两重天.....	山西	考 生(319)
真情.....	江苏	考 生(320)
• 可敬天下父母心.....	辽宁	考 生(322)

母爱·····	上海	考 生	(324)
深深的母爱·····	湖南	考 生	(326)
照片·····	山西	考 生	(328)
心事·····	云南	考 生	(329)
谅解是美德·····	江苏	考 生	(330)
我真想得到自由·····	河南	考 生	(331)
我的课余生活·····	广东	考 生	(333)
我从绿草坪上走来·····	青海	考 生	(334)

叙事篇

【写作指导】

捕捉生活的浪花

记事的记叙文,要以叙述事情为主,表现事情的某种意义,反映作者对事情的某种态度和看法。

写好记事文章,要做到以下几个方面:

一、叙事要清楚具体

要写好一件事,必须交待清楚,叙述明白,尤其是把事情的发生时间、地点、人物、起因、经过和结果交待清楚,叙述具体。这样,人们才能对文章的内容有清晰完整的印象,对事情的来龙去脉一目了然,对事件的思想意义进行了解。事件写得越具体、越充实,人物的内心世界、思想内蕴越能揭示出来,才会有力地反映出文章的中心思想,主题也就得到了升华。

写事件,还要抓住一定的线索。因为线索是将一种事物贯穿全篇中而成为情节发展的脉络。抓住了线索,才能确定材料的取舍,突出中心。

记叙的顺序,可以根据需要,灵活运用顺叙、倒叙、插叙等手法。

二、叙事要完整

所谓完整,一是指事情从起因到结果的完整,二是指文章结构上的完整。这里,特别强调指出的是前后呼应。

一件事往往由若干部分组成,而每一部分之间都需有一个自然的过渡。开头和主体之间,主体各部分之间,主体与结尾之间等,都应有个自然的过渡和交待。这样,文章才会有一个完整感。

三、叙事要详略得当

对记叙文的六个要素不能平均泼墨,而是应根据文章中心思想的需要有所侧重。一般来说,对时间、地点、人物的叙述比较简略,而把叙述重点放在事情的经过上面。通过对事情经过具体详细的描写,揭示其内在的思想意义和深刻的社会意义。

记事要围绕中心,抓住重点,把最能体现事件意义的部分充分展开叙述,把最能展示中心的人物的言行、心理描写,写真实,写详细。如果是记一件事,要选诸多方面中最能表达中心思想的方面详细写;如果是写几件事,就要选其中最能突出中心思想的事件详细写。

记事文章要讲究剪裁,做到详略得当,主次分明,选取典型的、揭示事物本质的、有说服力的材料来表达中心思想。选取材料既不能喧宾夺主,也不能拖泥带水,更不能写流水帐。

四、挖掘出事件中深刻的思想意义

要善于从日常平凡细小的事情中,挖掘出深刻的思想意义,揭示出生活的真谛,反映出事情的本质,给人以深刻的启示和教育,悟出具有普遍意义的大道理。

要善于发现和捕捉生活中那些有意义的事情,要透过事情的表象,抓住本质,进行分析,开掘出事情中蕴含的哲理,使事情折射出时代的光辉,反映出深刻的社会意义。只有这样,才能把事情写得深刻、感人肺腑。

五、写好感人的细节

细节是指某些细小的举止行动或对细微事件的描写,在记述主要事情的同时,要抓住与中心密切相关的几个细节进行描写。选择的细节必须真实,要有生活实感。因此,就要靠平时在生活中多