

陳國符著

道藏源流攷

陳國符著

道藏源流攷

上冊

中華書局

# 道藏源流考

常熟陳國符撰

## 三洞四輔經之淵源及傳授

三洞

道書自東漢以來，陸續出世，後人視其淵源（及傳授），分爲七部，編成道藏。其最要者爲三洞經，次則四輔經。三洞者，第一洞真，第二洞玄，第三洞神。

雲笈七籤卷六：「道門大論云三洞者，洞言通也。通玄達妙，其統有三，故云三洞。第一洞真，第二洞玄，第三洞神。」本際經云：「洞真以不雜爲義，洞玄以不滯爲名，洞神以不測爲用。故洞言通也，三洞上下，玄義相通。洞真者，靈祕不雜，故得名真。洞玄者，生天立地，功用不滯，故得名玄。洞神者，召制鬼神，其功不測，故得名神。此三法皆能通凡入聖，同契大乘，故得名洞也。」東漢太平洞極經已用此洞字。太平經卷四十一曰：「洞者，其道德善惡洞洽陰陽，表裏六方，莫不響應也。」所釋洞字義，與前說相近。

東晉葛洪撰抱朴子，尚未有三洞之稱。至劉宋陸修靜總括三洞，三洞經之名，實昉於此。

宋陸修靜撰三洞經書目錄，見青溪道士孟安排集道教義樞卷二三洞義第五。云：「又序

三洞經洞者，其卷數題目，具如陸先生按即陸修靜。三洞經書目錄，孟法師玉緯七部經書目，陶隱居按即陶弘景。經曰：「修靜之總括三洞，見道經傳授表。」

道教義樞撰人孟安排，見唐杜光庭道德真經廣聖義序。云梁道士孟安排，號大孟，作經義二卷。又謂梁道士孟智周，則號小孟。三洞道士朱法滿編要修科儀戒律鈔卷十五則云：「大孟先生，諱景翼，字輔明。」

按一九一一年刊湖北通志卷九十六唐聖歷二年陳子昂荊州大崇福觀記碑，載武后時有道士孟安排。此非道教義樞撰人。

洞真經者，上清經也。洞玄經者，靈寶經也。洞神經者，三皇經也。

道教義樞三洞義：「今檢三洞經目不同，洞神即云洞神三皇，洞玄即云洞玄靈寶，洞真則雜題諸名。」按此述道經標題：三皇經題曰洞神三皇經。洞玄部道經概題曰洞玄靈寶某經。洞真部道經雖曰雜題諸名，實皆題曰洞真上清某經。

按釋子未嘗詳檢道藏，輒論三洞經來源；以是所述率誤謬不可據。見廣弘明集甄正論至元辯偽錄等。

三洞又稱上中下三乘，三洞各分爲十二部，合爲三十六部經；四輔則不分部。倉元上錄云：「法有三乘，有十二事，上中下品三乘經戒，各十二焉，合爲三十六部。」

十二部，見道教義樞卷二十二部義第七。云：「釋曰：十二部義，通於三乘。依本際經釋：第一本文，第二神符，第三玉訣，第四靈圖，第五譜錄，第六戒律，第七威儀，第八方法，第九衆術，第十記傳，第十一讚頌，第十二章表。第一本文者，三元八會之書，長行源起之例是也。真誥紫微夫人云：三元八會之書，太極高真所用。本者，始也，根也，是經教之始，文字之根；又得理之无，雲笈七籤卷六作元。萬法之本。文者，分也，能詮理也。既能分判二儀，又能分別法相，既能辨析萬事，又能表詮至理也。第二神符者，即龍章鳳篆之文，靈跡符書之字是也。神以不測爲義，符以符契爲名。謂此靈跡，神用无方，利益衆生，信如符契。第三玉訣者，即河上公釋柱下之文，按謂河上公註老子。玉訣解金書，按黃庭內景經一名大帝金書。之例是也。玉名无染，訣語不疑，謂決定了知，更无疑染。第四靈圖者，如舍景五帝之象，圖局三一之形，其例也。圖，度也，謂度寫玄妙，傳流下世。第五譜錄者，如生神所述三君，按洞玄靈寶自然九天生神章經述天寶君靈寶君神寶君。本行之陳五帝，其例是也。譜，緒也；錄，記也。謂緒紀聖人，以爲教法；亦是緒其元起，使物錄持也。第六戒律者，如六情十惡之例是也。戒者，解也，界也，止也，能解衆惡之縛，能分善惡之界，又能防止諸惡也。律者，率也，直也，慄也，率計罪愆，直而不枉，使懼慄也。第七威儀者，如齋法典式，請經軌儀之例是也。威是儼嚴可畏，儀是軌式所宜。亦是曲從物宜，而爲威制也。第八方法者，如存三守一，三一見太上太一真一之經。制

魄拘魂 按皇天上清金闕帝君靈書紫文上經有拘三魂之法、制七魄之法。之例是也。方是方所，法者節度，明修行治身，有方所節度也。第九衆術者，如變丹鍊石，化形隱景之例是也。衆，多也；術，道也。修鍊多途，爲入真初道也。第十記傳者，如道君本業，真人往行之例要修科儀戒律鈔卷八引皇人本行經是也。記，誌也；傳，傳也。謂記誌本業，傳示後人也。第十一讚頌者，如五真新頌，九天舊章之例是也。讚以表事，頌以歌德。故詩云：頌者，美盛德之形容。亦曰偈者，憩也。四字五字，爲憩息之意耳。第十二章表 洞玄靈寶玄門大義及雲笈七籤卷六作表奏，今道藏亦然。者，如九齋啓願，按陸修靜集洞玄靈寶文，洞玄靈寶之齋有九法，即金籙齋、黃籙齋、明真齋、三元齋、八節齋、自然齋、洞神三皇齋、太一齋、指教齋是也。三會謁請 按雲笈七籤卷三十七：「三會日：正月七日舉遷賞會齋，七月七日慶生中會齋，十月五日建生大會齋。三會日，三官考覈功過，宜受符籙，齋戒呈章，以祈景福。」之例是也。章，明也；表，奏也。謂申明心事，上奏大道之。」之當作也。大道謂無極大道，見老君音誦戒經。十二類又見上清開天龍蹠經卷一，雲笈七籤卷六。又洞玄靈寶玄門大義詳釋十二部義，文繁不具錄。又倉元上錄述十二事，其意義與十二部相似。

至七部之稱，更爲後起，始見於孟法師玉緯七部目錄。孟法師，疑南朝人。

按上引道教義樞，孟法師玉緯七部經書目，列於宋陸修靜、梁陶弘景二目之間，故疑孟法師亦南朝人。按唐王懸河三洞珠囊卷九老子爲帝師品有孟智周法師老子經通題目。不知上

述孟法師卽孟智周法師否？

三洞珠囊卷二勅追召道士品引道學傳第十二卷云：「孟智周，梁武帝時人。多所該通。梁靜惠王撫臨神伎，請智周講。光宅寺僧法雲來赴，發講，法雲淵解獨步，甚相凌忽，及交往復盛其辭辯。智周敷釋煥然，僧衆歎伏之也。」唐王懸河上清道類事相卷一仙觀品引道學傳：「孟智周，丹陽建業人也。宋朝於崇虛館講說十方懺文。」唐杜光庭道德真經廣聖義序云：「梁道士孟智周，號小孟，注五卷。」故智周一生，自宋以及梁，略與陶弘景同時。唐釋法琳辯正論卷八：道德玄義三十三卷，孟智周修撰。隋志子部道家：老子義疏五卷，孟智周私記。舊唐志子錄道家類：老子義疏四卷，孟智周撰。新唐志子錄道家類，通志略諸子類道家云五卷。

七部者，三洞四輔也。四輔者，太玄輔洞真，太平輔洞玄，太清輔洞神，正一通貫總成七部也。

右據雲笈七籤卷三道教本始部道教三洞宗元。

按正一經次第與上述不同：「一者洞神部，二者洞玄部，三者洞真部，四者太清部，五者太平部，六者太玄部，七者正一部。」見道教義樞卷二七部義。

太玄部者，老子五千文以下諸經也。太平部者，太平經也。太清部者，金丹諸經也。正一部者，正一經也。

道教義樞七部義引正一經圖科戒品云：「太清經輔洞神部，金丹以下仙品。太平經輔洞

《玄部，甲乙十部》按即于古太平經，見後。以下眞業。太玄經輔洞眞部，五千文已下聖業。正一法文，宗道德，崇三洞，遍陳三乘。太平經云：輔者，父也。今言三太輔三洞者，取其事用相資，成生觀解，若父之能生也。衆生鈍劣，聞深教不解，更須開說翼成，方能顯悟，卽是扶贊之義也。」按四輔除去正一部，謂之三太。

按雲笈七籤卷六三洞經教部有三洞，七部，本道教義樞卷三三洞義，七部義。但較爲詳盡。

混元聖紀卷二述十二部云：「一者，三洞本文，」是狹義之三洞經，僅指本文而言。

洞玄靈寶三洞奉道科戒營始，前有序曰：「凡五百十二條，儀範八章，分爲三卷，題曰三洞奉道科戒。」是又稱三洞奉道科戒。今本析爲六卷。唐玄宗時奉敕撰一切道經音義妙門由起引其文，故此書已於唐代行世。其卷二寫經品曰：「夫經皆須作藏。有二種，一者總藏，二者別藏。總藏者三洞四輔同作一藏，上下或左右前後，作重級，各安題目，三洞寶經藏。別藏者，三洞四輔，各作一藏。」據此，三洞可以總括七部。

又道藏又有分爲六部者。晁志前有紹興二十一年自序 神仙類：「道藏書六部：一曰大洞眞部，二曰靈寶洞玄部，三曰太上洞神部，四曰太眞部，五曰太清部，六曰正一部。」按通志卷七十二：「太玄經以諱故，崇文改爲太眞。今四庫書目分太元太眞爲兩家書。」是太眞部卽太玄

部。玄作真，蓋避宋始祖玄朗諱。又晁志書目類曰：「道藏書目一卷，右皇朝鄧自和撰。大洞真部八十一帙，靈寶洞元部九十帙，太上洞神部三十帙，太真部九十六帙，太平部一十六帙，正一部三十九帙，凡六部三百一十一帙。」按今道藏太平部太清部所收道書，卷帙皆甚鮮。鄧氏書目太平部亦僅一十六帙。疑或以太清部并入太平部，或以太平部并入太清部。故晁志鄧氏書目皆謂道藏僅分爲六部也。

道士傳授經戒法錄，定有次第階級。每階授經錄某部若干種。其分部不必與道藏分部合；但可資參證。見洞玄靈寶三洞奉道科戒營始，傳授三洞經戒法錄略說，傳授經戒儀注訣，三洞修道儀，太上洞神三皇儀，正一修真略儀。

據梁陶弘景真誥敘錄，上清經乃晉哀帝興寧年間扶乩降筆。楊羲用隸字寫出，以傳許謐、許謫。惟是紫陽真人周君內傳，清靈真人裴君內傳，清虛真人王君內傳，南嶽夫人內傳並已先言授經事，則似真經已先行出世；考諸真傳實皆出於晉代，且所記真經，撰傳時尚未出世；故當從真誥之說。

真誥敘錄：「伏尋上清真經出世之源，始於晉哀帝興寧二年太歲甲子，紫虛元君上真司命南嶽魏夫人下降，授弟子瑯琊王司徒公府舍人楊某按謂楊羲，使作隸字寫出，以傳護軍長史句容許某按謂許謐。並其弟三息上計掾某某。按謂許謫。二許又更起寫，修行得道。」按真誥，

衆眞下降，而魏夫人爲楊羲之師，故云魏夫人降授。道書述道經出世之源，多謂上眞降授。實則或由扶乩；或由世人撰述，依託天眞。

清孫星衍廉石居藏書記內編卷上謂眞誥記神仙降形，善寫歌詩之屬，似近世所謂扶箕降仙書者。

按葛洪於晉元帝建武元年撰定抱朴子，詳見第九十五頁。後四十七年，上清經始出世。諸眞傳行世年代，考明如左：

諸眞傳考證

紫陽真人周君內傳 見今道藏。雲笈七籤卷一百六錄有節本。周君，名義山，字季通。

眞誥卷十二注：「清虛王君紫陽周君各自有傳。」又卷十四：「季主託形隱景，潛跡委羽按係山名，紫陽傳具載其事也。」又注：「此楊君楊羲與長史許謐書。今有華撰周君傳，記季主事殊略。」今道藏紫陽真人內傳，不著撰人。有云：「乃登委羽山，遇司馬季主，受石精金光藏景化形。」是此傳卽陶弘景所見華撰周君傳。又有裴周二眞敘，云：「江乘令晉陵華僑奉道數年，見二人往來其家，一人姓周，其一姓裴，先後教授僑經書。周自作傳，裴作未成，裴所作樂序及周傳如別。」據此文，是傳乃周義山所自作。又據上引眞誥云「華撰周君傳。」則此傳乃華僑所撰，託之周紫陽耳。按華僑略與長史同時，故傳文末行云「晉隆安二年太歲己亥正月七日甲子書畢。」是此乃東晉出世之書也。又葛洪神仙傳未載紫陽真人周義山，清靈真人

裴玄仁。裴清靈見葛洪上真衆仙記。

華僑見真誥卷二十：「華僑者，晉陵冠族，世事俗禱。僑初頗通神鬼，常夢共同響。每爾，輒靜寐不覺，醒則醉吐狼藉。俗神恆使其舉才用人，前後十數。若有稽違，便坐之爲譴。僑忿患，遂入道。於鬼事得息，漸漸真仙來游。始亦止是夢，積年乃夜半形見；裴清靈周紫陽至，皆使通傳旨意於長史。而僑性輕躁，多漏說冥旨，被責，仍以楊君代之。僑後爲江城按此誤。紫陽真人內傳云江乘令。晉書地理志揚州丹陽郡有江乘縣。縣令，家因居焉。今江乘諸華，皆其苗裔也。原注：華與許氏有婚親，故長史書與裴君殷勤相請也。若前篇中有保命（按即三官保命小茅君）所告，則僑被罪也。今世中周紫陽傳，卽是僑所造，故與真誥爲相連也。

舊唐志史錄雜傳類：紫陽真人周君傳一卷，華嶠撰。新唐志子錄神仙類，通志略諸子類道家著錄同。按華嶠當作華僑。宋志神仙類：華僑真人周君內傳一卷。太平御覽經史圖書綱目：真人周君內傳。崇文總目道書類：周義山內傳一卷。通志略諸子類道家著錄同，云後漢人，居紫陽山。據此，華僑撰紫陽真人周君傳一卷，另有周義山內傳一卷，撰人未詳。

茅三君傳見雲笈七籤卷一百四。

按雲笈七籤卷一百四太元真人東嶽上卿司命眞君傳：大茅君，諱盈，字叔申，稱太元真人東嶽上卿司命神君。中茅君，諱固，字季偉。小茅君，諱衷，字思和。陶弘景眞靈位業圖

云：右禁郎定錄眞君中茅君，三官保命小茅君。

眞誥卷八有注：「李中候，名遵，卽是撰茅三君者。」又卷九有注：「右此說玄眞經存之法，按見今茅傳。其大經在茅傳中。」又卷十二注：「此是茅傳中言也。」又卷十一注：「凡此後紫書大字者，並茅三君傳所記也，傳旣以寶祕，見之者稀；今謹抄取說山事，共相證顯。」又注：「吾按謂定錄中君有傳記者，卽是三茅傳也。按長史甲子年書云，未見傳記；則噉此書，或在癸亥年中也。」據此，則茅三君傳係定錄中君降授長史，卽係出自長史，故亦於晉代出世也。又眞誥卷十一：「昔年十餘歲時，述虛原注：此應是墟字，而由來皆作墟。卽今之山西村名也。閑耆宿有見語茅山上故昔有仙人，乃有市處，早已徙去。後見包公問動靜。此君見答。今故在此山，非爲徙去；此山洞庭之西門，通太湖苞山中，所以仙人在中住也。唯說中仙君一人字，不言有兄弟三人，不分別長少，不道司命君尊遠別治東宮。未見傳乃知高卑有差降，班次有等級耳。輒敬承誨命，於此而改。原注：此長史又更答書，云今有所起，草存，故得撰錄。而前紙斷失，亦非起端語也。包公是鮑觀，句容人，悉呼作包也。答書時已是蒙示傳記，是辛丑年初矣。據此，茅三君傳，乃增益父老傳說而成。又神仙傳有茅君，太平廣記卷十三徵引之。

隋志史部雜傳類：太元真人東鄉司命茅君內傳一卷，弟子李遵撰。按當作東嶽上卿司命。舊唐志史錄神仙類：茅君內傳一卷，不著撰人。新唐志子錄神仙類：李遵茅君內傳一卷，又李

遵茅三君內傳一卷。按係重出。宋志神仙類：李遵三茅君內傳一卷。御覽經史圖書綱目：茅君傳，太元真人茅盈內傳。按此實僅一書，標題異耳。崇文總目道書類：茅三君內傳，唐李遵撰。通志略諸子類道家：太元真人東鄉司命茅君內傳一卷，唐李遵撰。雲笈七籤卷一百四有太元真人東嶽上卿司命眞君傳，弟子中候仙人李遵字安林撰。按眞誥，李遵，非唐人，題曰唐李遵，非是。

蘇傳見雲笈七籤卷一百四。蘇君，名林，字子玄，又見神仙傳。

眞誥卷五道授卷內，有長史書又據許謫書，有注云：「此卽蘇傳中初神丸方也。」據此，則或許長史許謫生日，已有蘇傳，卽謂蘇傳或已於晉代出世也。又卷十有注：「此是論合初神丸事，其方在蘇傳中，卽用周紫陽所撰，故受此訣，是告長史也。」據此，蘇傳，周紫陽撰。周紫陽卽紫陽真人周季通。

蘇君記一卷，周季通撰，見隋志史部雜傳類，舊唐志史錄雜傳類，新唐志子錄神仙類，通志略諸子類道家著錄。宋志神仙類：周季通玄洲上卿蘇君記一卷。崇文總目道書類著錄同。雲笈七籤卷一百四有玄洲上卿蘇君傳，周季通集。

清靈真人裴君傳見雲笈七籤卷一百五。裴君，字玄仁。

此書引三九素語、太上隱書等，皆出自楊君。是書眞誥未徵引之。隋志史部雜傳類著錄

清虛真人裴君內傳一卷。不著撰人，按清虛當作清靈。故此書出世，在梁代以後，隋代之前。又舊唐志史錄雜傳類：清虛真人內傳一卷，鄭子雲撰。新唐志子錄神仙類：鄭雲千清虛真人裴君內傳一卷。崇文總目道書類：裴元人傳一卷，不著撰人。通志略諸子類道家：清虛真人裴君內傳一卷，鄭雲千撰。裴元人傳一卷，鄧子雲撰。御覽經史圖書綱目：裴君傳。雲笈七籤卷一百五清靈真人裴君傳，弟子鄧雲子撰。

清虛王君傳

見雲笈七籤一百六。王君，名褒，字子登。

見真誥卷十二，又見御覽引登真隱訣。真誥敘錄謂有掾書王君傳一卷，則此書已於晉代出世。

隋志史部雜傳類：清虛真人王君內傳一卷，弟子華存撰。舊唐志史錄雜傳類：清虛真人王君內傳一卷。新唐志子錄神仙類著錄同。宋志神仙類：南嶽夫人按即魏華存。清虛王君內傳一卷。崇文總目道書類：王清虛內傳一卷。通志略諸子類道家：清虛真人王君內傳一卷，弟子華存撰。御覽經史圖書綱目：清虛真人王君內傳。雲笈七籤卷一百六清虛真人王君內傳，弟子南嶽夫人魏華存撰。

南真傳

太平廣記卷五十八魏夫人傳，云出壩城集僊錄及本傳。顧氏文房小說所收南岳魏夫人傳與此全同。御覽

六百七十八引南嶽魏夫人內傳，辭句與此小異。

真誥卷七注：「范中候，名邈，卽是撰南真傳者。」真誥曰：「南岳夫人以成帝咸和九年稱虛隱化，位爲紫虛元君，領上真司命南岳夫人。興寧中降楊君。自此後數數來降也。王清虛令弟子范邈作內傳顯於世。」葛洪神仙傳：「中候上仙范邈，字度世，舊名冰，服虹景丹得道；撰魏夫人傳。」據此，南真傳已於晉代出世。

隋志史部雜傳類：南嶽夫人內傳一卷，不著撰人。舊唐志史錄雜傳類：紫虛元君南岳夫人內傳一卷，范邈撰。新唐志子錄神仙類著錄同。又項宗紫虛元君魏夫人內傳一卷。宋志神仙類：范邈南嶽魏夫人內傳一卷。崇文總目道書類：南嶽魏夫人傳一卷。通志略諸子類道家：紫虛元君南嶽夫人內傳一卷，范邈撰；紫虛元君魏夫人內傳一卷，項宗撰。御覽經史圖書綱目：南真傳，魏夫人傳，紫虛南岳夫人傳，南岳夫人傳。按道書標題，可用簡稱，以上乃四種不同之簡稱也。是魏華存有范邈項宗二傳，項宗所撰較晚出。

顧氏文房小說所收南岳魏夫人傳，有云：「陶貞白真誥所呼南真，卽夫人也。」又云：「夫人既遊江南，遂於撫州并山立靜室；又於臨汝水西置壇宇。歲久蕪梗，蹤跡殆平。有女道士王靈微，年邁八十，貌若櫻孺，號爲花姑。特加修飾，累有靈應。夫人亦寓夢以示之。後亦昇天。玄宗勅道士蔡偉編入後仙傳。大曆三年戊申魯國公顏真卿重加修葺，立碑以紀其事焉。」是此傳乃晚出之本。當卽項宗所撰。項宗，蓋唐人。

道藏闕經目錄卷上著錄上清紫虛元君南嶽夫人內傳。三卷有符。（陳援菴先生云：「道藏闕經目錄，即明正統時校元藏所闕之目錄。所著錄道書，當在元藏中。」顧氏文房小說所收僅一卷，無符。蓋此乃第三種南真傳，今佚。

右諸真傳皆述傳授真經。但撰此諸傳時，其所述經，固未嘗出世也。故真誥敘錄謂王靈期得許黃民真經，「即竊加損益，盛其藻麗。依王魏諸傳題目，張開造制，以備其錄。」

今道藏又收漢武帝內傳一卷。四庫全書總目提要小說家異聞類：「考徐陵玉臺新詠序郭璞游仙詩葛洪神仙傳張華博物志並引其文，則此書在齊梁之前。其殆魏晉文士所爲乎？」但葛洪抱朴子陶弘景真誥登真隱訣皆未引其文。此傳謂西王母上元夫人授武帝以五嶽真形圖，按今有五岳真形圖東方朔序。五帝六甲靈飛十二事。

上清經之  
偽造

真誥敘錄云：「凡三君楊羲、許謐、許謏。手書今見在世者：經傳按傳者謂諸真傳也大小十餘篇，多據許謏寫；真受四十餘卷，多楊楊羲書。」又曰：「自此前凡諸經書在處者，其篇數並別有目錄。」陶弘景目錄今佚，楊許所得真經目，遂難於考定矣。上清經在晉代已多偽造，偽經流佈且頗廣。真誥敘錄曰：「復有王靈期者，才思綺拔，志規敷道。見葛巢甫造構靈寶，風教大行，深所忿嫉。於是詣許丞許黃民求受上經。丞不相允。王凍露霜雪，幾至性命。許感其誠到，遂復授之。王得經欣躍，退還尋究。知至法不可宣行，要言難以顯泄。乃竊加損益，盛其

藻麗。依王魏諸傳題目，張開造制，以備其錄。並增重詭信，按詭當作脆。脆信即傳授經所用信物。

見傳授經戒儀註訣，唐張萬福傳授三洞經戒法錄略說。

崇貴其道。凡五十餘篇。趨競之徒，聞其豐博，互

來宗稟。傳寫既廣，枝葉繁雜。新舊渾淆，未易甄別。自非已見真經，實難證辨。今世中相傳流布。京師及江東數郡，略無人不有。但江外尚未多爾。又注云：「自靈期已前，上經已往往舛雜。弘農楊洗隆安和四年庚子歲，按庚子歲，晉安帝隆安四年。於海陵再遇隱盟上經二十餘篇，有數卷非真；其云尋經已來一十二年。此則楊君義去後，便以動作。故靈寶經中得取以相揉。非都是靈期造製，但所造製者自多耳。」

雲笈七籤卷四收上清原統經目註序。按上清衆經諸真聖祕卷七引源統經目，此即其序也。按此序僅述至真經復歸馬氏爲止。或較陶弘景真誥敘錄更早。弘景真誥卷二十謂顧歡云楊義是簡文帝師。與序文說合。故擬此文本顧歡撰真誥。見附錄一。序文云「楊君義師事南岳魏夫人，受上清大洞真經三十一卷。」七籤卷四上清經述亦云然。蓋據范邈魏夫人傳。據此，楊義所出上清經，當即此上清大洞真經，凡三十一卷。但陶弘景目內當尙有其他楊許經傳真授。

洞玄靈寶三洞奉道科戒營始卷五：「上清大洞真經目：上清大洞真經三十九章一卷，上清太上隱書金真玉光一卷，上清八素真經服日月皇華一卷，上清飛步天剛攝行七元一卷，上清九真中經黃老祕言一卷，上清上經變化七十四方一卷，上清除六天三天正法一卷，上清黃