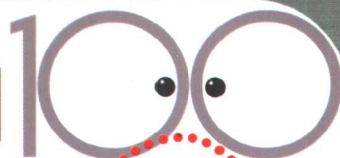




动画影像设计百例丛书



CorelDRAW 10

创作效果百例

龙怀冰 何彪 编著
中科辅龙公司 审校



go ANIMATION DESIGN



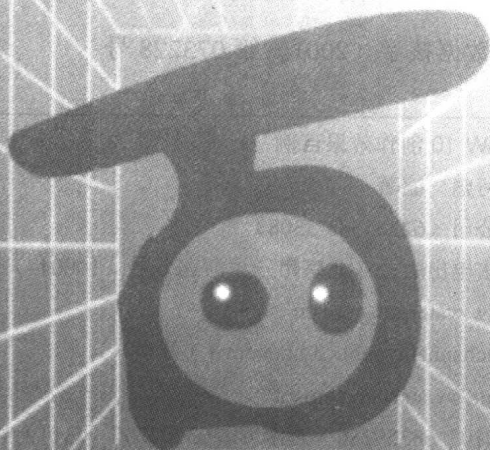
中国水利水电出版社
www.waterpub.com

★ 万水动画影像设计百例丛书

CorelDRAW 10 创作效果百例

龙怀冰 何彪 编著

中科辅龙公司 审校



中国水利水电出版社

内 容 提 要

CorelDRAW 10 是加拿大 Corel 公司推出的 CorelDRAW 系列软件最新版本,它是目前应用最为广泛的基于 Windows 的著名图形图像制作、设计及文字编排软件。书中通过逐步讲述 100 个具有代表性的实例,全面详细地介绍了 CorelDRAW 10 图形制作的基础知识与操作方法。特别是对于 CorelDRAW 10 中强大的功能(如交互式轮廓工具,网格填充工具,透明阴影效果,各种位图效果等),更是着重介绍,反复强调练习。

本书图文并茂、易操作、内容丰富、实例代表性强,可供电脑设计、平面设计、美术工作者以及对 CorelDRAW 10 感兴趣的读者阅读和使用。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 10 创作效果百例/龙怀冰等编著. —北京:中国水利水电出版社, 2002.1

(万水动画影像设计百例丛书)

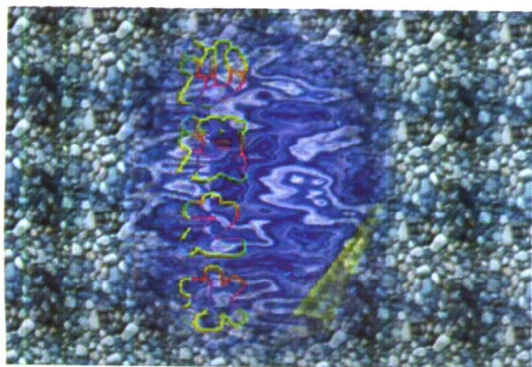
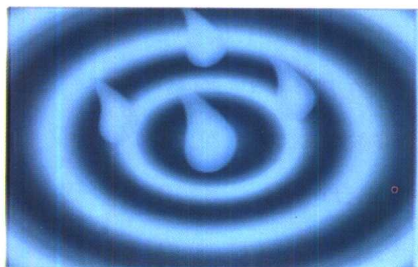
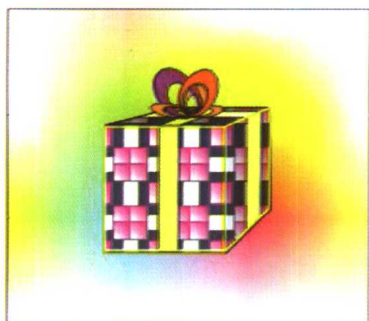
ISBN 7-5084-0856-X

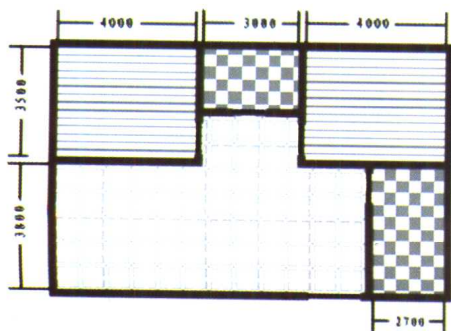
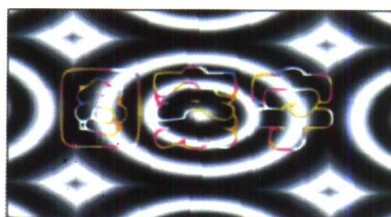
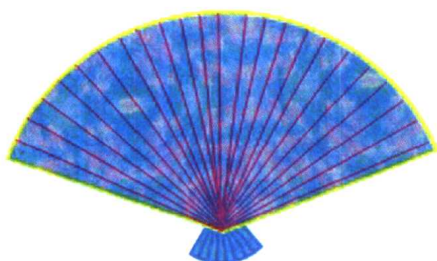
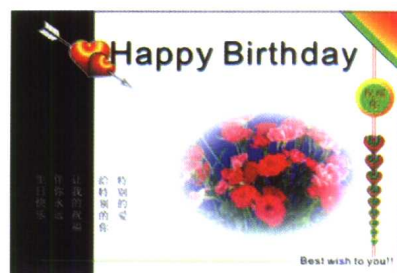
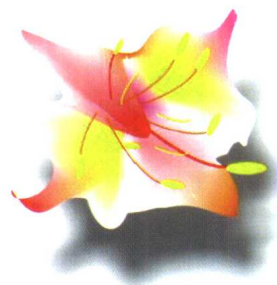
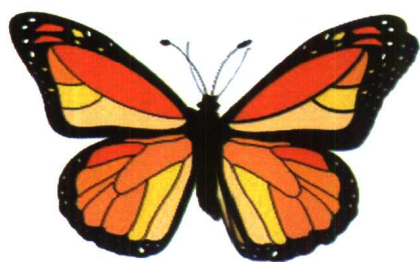
I. C… II. 龙… III. 图形软件, CorelDRAW 10 IV. TP391.41

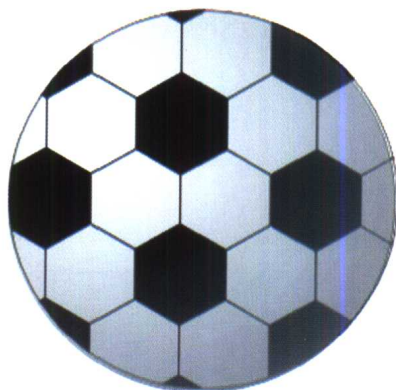
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 073228 号

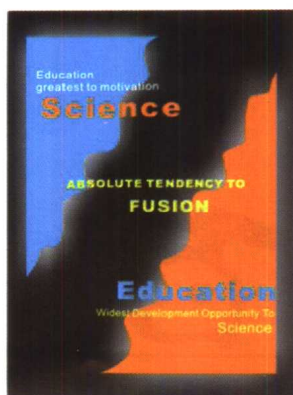
书 名	CorelDRAW 10 创作效果百例
作 者	龙怀冰 何彪 编著
审 校	中科辅龙公司(62565533-3308)
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部) 全国各地新华书店
排 版	中科辅龙公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 21.25 印张 463 千字 2 彩插
版 次	2002 年 1 月第一版 2002 年 1 月北京第二次印刷
印 数	5001—8000 册
定 价	35.00 元(含 1CD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究











计算机技术的发展可以说是日新月异，这样的形容毫不夸张。那么，在如此飞速发展的计算机时代，在以计算机为主体的信息时代，我们还能够容忍按部就班的教程式的缓慢学习吗？！

《创作效果百例》丛书注重理论与实践的结合，通过实例步骤的演示，使你在较短的时间内能够快速掌握软件的应用。百例丛书使一切都变得简单，你还在等吗？

我们相信：一分耕耘，就会有一分收获。

中科辅龙公司

丛书编委会

主编：史惠康 孙春亮

编委：郭美山 王艳燕 邹杰 刘晓刚 徐平

石永峰 石利文 张玉玲 李炎 闫高峰

魏金兰 刘小华 李琪 杨桂莲

前言

CorelDRAW 10 是加拿大 Corel 公司推出的最新版本。它是目前基于 Windows 的最为广泛应用的矢量绘图和插图制作软件。利用它可以方便快捷的制作具有专业水准的美术作品。

全书共分为四个部分。第一部分为基本图形绘制和设计篇，共 30 个例子。通过结合标志设计、卡通图的绘制、脸谱的制作等例子，讲解了从绘制简单的长方形、星形及复杂的曲线，到选择颜色、填充轮廓及增加立体化、投影、调和等效果。通过本部分的练习，读者将会了解到 CorelDRAW 10 在图形设计方面的强大功能。第二部分为图文排版篇共 20 个例子。通过制作海报、封面等例子，讲解了从最简单的文本输入、设置格式、字体大小到填充颜色、文字绕路径等方法。第三部分为文字特效和滤镜效果篇，共 15 个例子。主要作一些文字效果（如立体、阴影、弯曲、金属字等效果）。第四部分为综合创意效果篇，共 35 个例子。这部分主要是综合前几个部分所学知识，通过结合广告设计、POP 设计、海报、招贴设计等例子，利用 CorelDRAW 10 强大的图画、文本、效果、排版等功能，创造出具有高水平、创意好的平面设计作品。本书通过实例的制作让读者学以致用，现学现用，即使是毫无经验的读者，只要按照书中的例子逐步操作，也可以很快制作出具有专业水准的作品来。

总之，本书摒弃了一般书籍常按功能命令来逐条说明的写作方式，通过 100 个实例（涉及到图案设计、CI、VI 设计、平面设计的各个方面），循序渐进、通俗易懂地介绍了 CorelDRAW 10 的强大功能。可供电脑设计、平面设计、美术工作者以及对 CorelDRAW 10 感兴趣的业余爱好者阅读和使用。

由于时间仓促、作者水平有限，本书错漏之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

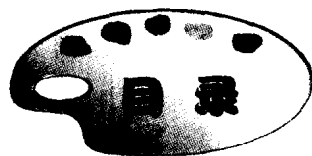
对本书内容有疑问的读者，可向中科辅龙公司读者服务部提出咨询。

咨询电话：010-62565533 转 3308

E-mail: replybook @ 126.com

URL: www.doudou.com.cn

作者
2001 年秋



序
前言

基本图形绘制和设计篇

1	素描造型形体.....	2
2	八卦.....	5
3	宝马标志.....	8
4	鸡蛋.....	11
5	放大镜.....	13
6	花.....	15
7	蜜蜂.....	18
8	有花草的背景.....	21
9	蘑菇.....	23
10	百事可乐标志.....	25
11	可爱的 QQ.....	28
12	篮球.....	32
13	燃烧中的蜡烛.....	35
14	可爱的小熊.....	39
15	口红.....	43
16	美丽的荷花.....	47

17	鼓.....	50
18	脸谱 (1)	53
19	脸谱 (2)	57
20	卡通画.....	61
21	鼠标.....	64
22	罐子.....	67
23	铅笔.....	70
24	红花.....	74
25	向日葵.....	76
26	足球.....	80
27	自制图案.....	83
28	香水瓶.....	86
29	机器猫.....	90
30	扇子.....	94

图文排版篇

31	灯笼.....	100
32	封面设计.....	103
33	丘比特之箭.....	105
34	手提袋 (1)	108
35	手提袋 (2)	111
36	Real 图标.....	114
37	笔记本 (1)	117
38	笔记本 (2)	121
39	花之雨.....	124

40	扑克牌	128
41	光盘	131
42	电话卡	135
43	IP 卡海报设计	138
44	请柬封面	141
45	请柬的内页	145
46	软盘	149
47	宣传册	152
48	雨中伞	155
49	平面图	158
50	百事可乐广告	162

文字特效和滤镜效果篇

51	填充字	166
52	透明字	169
53	飞行字	171
54	立体字	174
55	霓虹字	177
56	阴影字	179
57	艺术字	182
58	拓纹字	186
59	放大镜效果	190
60	金色字效果	192
61	金属字	195
62	漩涡效果	198

63	梦幻手.....	201
64	水彩画效果.....	204
65	水滴效果.....	207

综合创意效果篇

66	胶卷.....	212
67	邮票.....	214
68	电脑招贴海报.....	216
69	暴风雪效果.....	220
70	静物画.....	222
71	沙漠之水.....	226
72	星光灿烂.....	229
73	收音机.....	232
74	镜中人像.....	236
75	鱼.....	239
76	中国画-荷花.....	242
77	中国画-荷花和鱼.....	245
78	中国画-花.....	248
79	羽毛球拍.....	251
80	名片设计.....	254
81	洗发水瓶.....	257
82	礼品盒.....	260
83	乒乓球拍.....	263
84	魔球.....	266
85	书签.....	270

86	项链.....	274
87	网络传情海报.....	277
88	口红海报.....	280
89	表盘.....	282
90	金鱼缸.....	287
91	玻璃效果.....	290
92	兵马俑浮雕.....	293
93	衬衫领带.....	297
94	教育与科技的宣传画.....	301
95	名片.....	304
96	水滴效果.....	307
97	环保招贴.....	310
98	卷轴画.....	314
99	生日贺卡.....	319
100	网页设计.....	323

附录



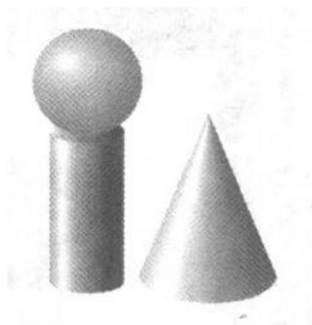
基本图形绘 制和设计篇



素描造型形体

目的：创作基本形体。

要点：圆柱、圆锥、球等都是基本的立体形状。本例将介绍圆柱、圆锥、球及圆筒的绘制方法，基本原理是采用“颜色渐变的填充”。



操作步骤

1. 新建一个文件。单击“File”菜单，选择“New”命令，从纸张大小选择下拉菜单中选择 A4，即图像纸张长为 297mm，宽为 210mm，摆放方式为横放。

2. 绘制球。选择工具箱中的椭圆工具，按住 Shift 键和 Ctrl 键的同时在图中单击一下鼠标，然后按住鼠标左键不放，拖动鼠标在图中画出一个以鼠标单击点为圆心的圆，然后单击交互式填充工具，按住鼠标左键从圆的左上角向右下方拉出一个渐变，在左上角属性栏的图标右边下拉列表中选择 Radial 渐变填充方式，选择从黑色到白色的渐变，并在图中调节滑杆和高光点的位置，如图 1-1 所示。

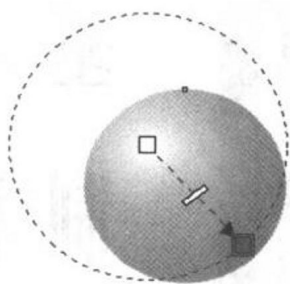


图 1-1 用渐变填充的圆形选区

3. 画圆和矩形。分别选取椭圆工具和矩形工具，拖动鼠标在图中画出两个

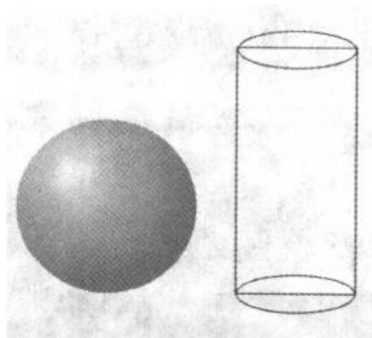


图 1-2 画出圆柱体外形

大小一样的圆和一个矩形，如图 1-2 所示。

4. 画柱体。用选取工具选取下面的椭圆，在按住 Shift 键的同时单击矩形，这样就选择了矩形和下面的圆，然后单击右上角属性栏中的焊接按钮进行焊接，焊接后的物体如图 1-3 所示。

5. 填充柱体的下面部分。选择交互式填充工具，按住 Ctrl 键的同时，按住鼠标对焊接后的物体进行渐变填充，在左上角属性栏的图标右边的下拉列表中选择 Linear 渐变填充方式，选择从黑色到白色的渐变，并在图中调节滑杆和高光点，然后用鼠标右键单击右边颜色栏最上面的无外框按钮去掉外框，得到填充后的柱体如图 1-4 所示。

6. 填充柱体的上面部分。用选取工具选择上面的圆，然后选择交互式填充工具，按住鼠标从下往左上进行渐变填充，在左上角的属性栏的图标右边的下拉列表中选择 Linear 渐变填充方式，选择从黑色到白色的渐变，并在图中调节滑杆和高光点，然后用鼠标右键单击右边颜色栏最上面的无外框按钮去掉外框，得到填充后的柱体如图 1-5 所示。

7. 画圆和矩形。单击“View”菜单下的贴齐物体选项 Snap To Objects，然后选取椭圆工具并拖动鼠标在图中画出一个椭圆，然后选取矩形工具，拖动鼠标在椭圆旁边画出一个矩形，画好的椭圆和矩形就会自动贴齐，如图 1-6 所示。

8. 画圆锥。用选取工具选取下面的

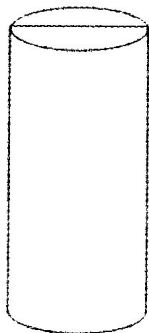


图 1-3 焊接后的圆柱体

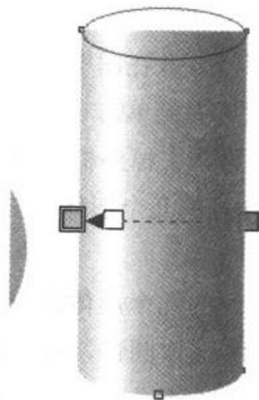


图 1-4 线性渐变填充圆柱体



图 1-5 线性填充圆柱体顶部