

语文学习 365个怎么办

潘鸿新/主编

上海社会科学院出版社



语文学习 365个怎么办

主 编 / 潘鸿新

副主编 / 安文元

阮圣楨

曹雪清

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文学习 365 个怎么办/潘鸿新主编. —上海: 上海社会科学院出版社, 2002

ISBN 7-80618-973-4

I. 语... II. 潘... III. 语文课—中学—课外读物
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011624 号

语文学习 365 个怎么办

主 编: 潘鸿新

特约编辑: 江更生

责任编辑: 余 同

封面设计: 阿 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

(上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020)

经 销: 新华书店

印 刷: 上海颀辉印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 19

插 页: 2

字 数: 430 千字

版 次: 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 0001—5500

ISBN 7-80618-973-4/G·262

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

语文学习的好帮手(代序)

潘鸿新

语文,作为人文学科,能提高人们的思想认识,陶冶人们的高尚情操;语文,作为工具学科,能有助于人们学习社会科学和自然科学;语文,作为中小学诸学科中的主要学科,在通过考试来选拔人才的今天,它又是中考、高考的一个重要砝码。因此,语文的重要性是不言而喻的,任何人都不敢等闲视之。

语文学科如此重要,然而学习语文,特别要学好语文又是如此的艰难,这不能不使不少教师、家长和广大中小学生感到困惑。困惑之一是花了大量的时间却收获甚微;困惑之二是不经别人指点,尤其是老师的辅导,很难深刻地理解文章的主旨和把握关键性词句在文中的作用。探究一下个中原因,主要是缺乏系统的独立自主的学习能力的培养。古人云,授之于鱼不如授之于渔,学会“捕鱼的能力”是能终身受益的。

鉴于此,我们邀请了具有丰富教学经验的教师和长期从事教学研究的资深教研员编写了这本册子供广大语文学习者,尤其是中小学生学习时参考。

本书所涉及的语文知识和能力是相当全面的,其中有文言文诗文的阅读理解、语文基础知识的掌握和运用、小说散文诗歌的阅读理解、新闻及戏剧的基础知识、议论文说明文的阅读理解、听说能力的锻炼、学习方法及课外阅读的指导、各种文体的写作要求的指导等。这些内容对于中小学的语文学习可说是包罗万象了。



众所周知，学习科学文化知识说到底是一种“个体劳动”，再准确、再全面的辅导材料都是“外因”，它绝不能替代学习者的刻苦钻研，它只能在自身努力的基础上起指导、帮助的作用，否则再好的辅导材料犹如一堆废纸。

由于本书所涉及的知识面广，它在一定程度上具有资料性的价值，因此，对广大语文教师和知识青年也有一定的参考作用，就这一点而言，这本书也是所有从事语文教学和学习者的好帮手。

参加本书编写的有(按姓氏笔画)王辰生、石云秀、叶翡、孙沧桑、江荣斌、张红、李冰、李嘉琦、季镔、周其敏、胡梦蔓、徐国民、殷国红、龚国富、傅松、熊茵等同志。



目 录

语文学习的好帮手(代序).....	1
1. 学习文言文不知查哪些工具书怎么办?	1
2. 不懂得词的古今异义怎么办?	2
3. 不了解一词多义怎么办?	4
4. 不会识别通假字怎么办?	6
5. 不能分辨同形异义词怎么办?	8
6. 不知什么是连绵词怎么办?	9
7. 不明白古汉语数的表示方法怎么办?	11
8. 不了解古汉语代词的特点怎么办?(一)	13
9. 不了解古汉语代词的特点怎么办?(二)	15
10. 不知道什么是词性活用怎么办?(一)	17
11. 不知道什么是词性活用怎么办?(二)	19
12. 不知道什么是词性活用怎么办?(三)	20
13. 不懂得什么是使动用法怎么办?	22
14. 不懂得什么是意动用法怎么办?	24
15. 不知文言虚词“之”的用法怎么办?	25
16. 不知文言虚词“其”的用法怎么办?	27
17. 不了解文言中“相”、“见”的偏指意义怎么办?	29
18. 不知文言虚词“为”的用法怎么办?	30
19. 不知文言虚词“以”的用法怎么办?	32
20. 不知文言虚词“于”的用法怎么办?	34
21. 不知文言虚词“而”的用法怎么办?	36



22. 不知文言虚词“者”、“所”的用法怎么办?	38
23. 不知古汉语“是”的词义和用法怎么办?	40
24. 不知文言虚词“然”的用法怎么办?	41
25. 不知兼词的特点怎么办?	43
26. 不懂文言判断句怎么办?	45
27. 不懂文言省略句式怎么办?	47
28. 不懂文言倒装句式怎么办?	48
29. 不懂文言被动句的特点怎么办?	51
30. 不懂文言的固定句式怎么办?	52
31. 不了解文言文有哪些常用修辞手法怎么办?	54
32. 文言标点有困难怎么办?	56
33. 不会翻译文言文怎么办?	58
34. 不会翻译古诗怎么办?	59
35. 不知道古代文体应如何分类怎么办?	61
36. 不懂古代诗韵怎么办?	63
37. 不知“平仄”是怎么回事怎么办?	65
38. 不知近体诗怎样对仗怎么办?	67
39. 不知词、曲的特点怎么办?	68
40. 不了解中国文史中的“最早”怎么办?	70
41. 不了解中国古代有哪些著名作家怎么办?(一)	72
42. 不了解中国古代有哪些著名作家怎么办?(二)	74
43. 不明白古代的各种称谓怎么办?	76
44. 不了解中国古代纪时方法怎么办?	78
45. 不了解古代节日习俗怎么办?	79
46. 不了解科举制度怎么办?	81
47. 不知道古代官制怎么办?	83
48. 不了解我国古代有哪些少数民族怎么办?	84
49. 不知如何朗读、背诵文言文怎么办?	86



50. 不知读文言文有哪些较好的方法怎么办?	87
51. 不懂古代诗文的基本鉴赏方法怎么办?	88
52. 怎样避免写错别字?	90
53. “秀才识字认半边”有时失灵怎么办?	91
54. 要想快速而准确判定词性怎么办?	93
55. 怎样认识、确定词义?	94
56. 怎样准确把握同义词?	95
57. 怎样准确把握反义词?	97
58. 词的感情色彩判断不准怎么办?	98
59. 要想正确理解、使用成语怎么办?	99
60. 单句成分不能正确分析怎么办?	101
61. 复句类型分辨判定不准怎么办?	102
62. 病句辨析不清怎么办?	104
63. 句式变换要领把握不准怎么办?	106
64. 不能正确调整次序混乱的组句怎么办?	107
65. 怎样辨析、判定常用的修辞方法?	109
66. 怎样正确认识修辞方法的表达作用?	110
67. 怎样认清含“像”字句子与比喻的关系?	112
68. 怎样区别比喻、比拟、借代三种修辞方法?	113
69. 排比与对偶、反复辨析不清怎么办?	115
70. 怎样区别设问与反问?	116
71. 怎样认识、理解不用修辞方法的修辞效果?	118
72. 标点符号运用有误怎么办?	119
73. 有关作家作品文学史常识记不牢怎么办?	121
74. 不理解小说中各种创作手法的作用怎么办?	123
75. 不理解小说中人物肖像描写的作用怎么办?	124
76. 不理解小说中人物行动描写的作用怎么办?	126
77. 不理解小说中人物语言描写的作用怎么办?	128



78. 不理解小说中人物心理描写的作用怎么办? 130
79. 不理解小说中自然环境描写的作用怎么办? 132
80. 不理解小说中社会环境描写的作用怎么办? 134
81. 不理解小说中场面描写的作用怎么办? 136
82. 不理解小说中细节描写的作用怎么办? 138
83. 不理解小说中白描笔法的作用怎么办? 139
84. 不理解小说中细描笔法的作用怎么办? 141
85. 不理解小说中直接描写的作用怎么办? 143
86. 不理解小说中间接描写的作用怎么办? 145
87. 不理解小说中主观描写的作用怎么办? 147
88. 不理解小说中客观描写的作用怎么办? 149
89. 不理解小说中第一人称的叙述作用怎么办? 151
90. 不理解小说中第三人称的叙述作用怎么办? 153
91. 不理解小说中顺叙方法的作用怎么办? 154
92. 不理解小说中倒叙方法的作用怎么办? 156
93. 不理解小说中插叙方法的作用怎么办? 158
94. 不理解小说中补叙方法的作用怎么办? 160
95. 不理解小说中平叙方法的作用怎么办? 162
96. 不理解时空交错表现形式的作用怎么办? 164
97. 不理解小说中人物典型化的作用怎么办? 167
98. 不理解小说中环境典型化的作用怎么办? 169
99. 不理解单线索故事结构的作用怎么办? 170
100. 不理解多线索小说故事结构的表观和作用怎么办?
..... 173
101. 读不懂淡化情节的小说怎么办? 176
102. 不理解小说中概括描写的作用怎么办? 178
103. 不理解小说中对比描写的作用怎么办? 180
104. 不理解小说中对话描写的作用怎么办? 182



105. 不理解小说中人物独白的作用怎么办?	184
106. 不理解小说中人物语言个性化的作用怎么办? ...	186
107. 不理解小说中议论的作用怎么办?	187
108. 不理解小说中幽默手法运用的作用怎么办?	189
109. 不理解小说中象征手法运用的作用怎么办?	191
110. 不理解荒诞表现手法的作用怎么办?	193
111. 不理解小说中主线和副线的作用怎么办?	195
112. 不理解小说中明线和暗线的作用怎么办?	197
113. 不理解章回体小说故事结构表现形式怎么办? ...	199
114. 如何欣赏和评论短篇小说?	202
115. 如何欣赏和评价具“史诗”性质的长篇小说?	204
116. 如何欣赏与评价有英雄群像的长篇小说?	207
117. 如何欣赏与评论长篇小说中的主要英雄人物? ...	209
118. 如何欣赏与评论具传奇色彩的长篇小说?	212
119. 如何欣赏与评论世界名著级的长篇小说?	214
120. 如何理解写景散文的画面美?	216
121. 不理解散文的意境美怎么办?	217
122. 不能体会散文语言的音乐美怎么办?	220
123. 不理解散文的景物描写中叠词的作用怎么办? ...	222
124. 不理解散文中反复咏叹及其作用怎么办?	224
125. 怎样理解散文中“特写镜头”的作用?	226
126. 不理解散文中对比的作用怎么办?	228
127. 不理解散文中的衬托及其作用怎么办? (一)	229
128. 不理解散文中的衬托及其作用怎么办? (二)	231
129. 如何理解散文中的象征手法及其作用?	233
130. 不理解散文中的联想及其作用怎么办?	235
131. 不能体会散文中通感手法的作用怎么办?	237
132. 如何理解散文中双关语的含义及其作用?	239



133. 不能从反语中体会作者的思想感情怎么办?	241
134. 不理解散文中欲扬先抑及其作用怎么办?	242
135. 辨不清散文中的直接抒情与间接抒情怎么办? ...	244
136. 不理解抒情散文中“物”与“情”的关系怎么办? ...	246
137. 不能体会散文中触景生情的作用怎么办?	248
138. 怎样理解散文中的借景抒情?	250
139. 如何理解散文借物喻人?	252
140. 不理解散文的借物喻理怎么办?	253
141. 如何理解散文中的借事喻理?	255
142. 如何体味散文中客观描写与作者主观感受相结合的艺术效果?	257
143. 不理解散文的哲理性怎么办?	259
144. 怎样挖掘寓意深刻的散文主题?	261
145. 如何辨别散文的行文线索? (一)	263
146. 如何辨别散文的行文线索? (二)	265
147. 辨不出散文中的暗线怎么办?	266
148. 不理解散文中插叙及其作用怎么办?	268
149. 如何比较不同作家同一题材的散文风格?	270
150. 学生为什么要学诗,特别要学点新诗?	272
151. 怎样读懂新诗的意境?	273
152. 怎么理解新诗的形象和感情?	276
153. 什么是新诗的赋、比、兴?	278
154. 什么是新诗语言的特点?	281
155. 怎样欣赏新诗体式?	283
156. 怎么读文艺通讯?	285
157. 什么是报告文学?	287
158. 剧本的主要特点是什么?	289
159. 戏剧语言有什么特点?	291



160. 什么叫“戏剧冲突”?	293
161. 什么叫“三一律”?	295
162. 怎样欣赏世界著名悲剧?	296
163. 怎样欣赏世界著名喜剧?	298
164. 怎样欣赏歌舞剧?	300
165. 怎样欣赏影视剧?	302
166. 怎样把握议论文的论点?	305
167. 怎样区分论据并理解论据的作用?	306
168. 怎样理解论据之间的关系?	308
169. 怎样梳理议论文的结构?	309
170. 怎样理清议论文各部分之间的联系?	311
171. 怎样区分论证方法?	312
172. 怎样区分比喻论证与类比论证?	314
173. 怎样区分类比论证与对比论证?	315
174. 怎样区分归纳论证与演绎论证?	317
175. 怎样区分归谬论证与归纳论证?	318
176. 怎样辨析议论中“破”与“立”的关系?	319
177. 怎样判断驳论点与驳论据?	321
178. 怎样区分议论文的类别?	322
179. 怎样判断论据的优劣?	323
180. 怎样体会议论文语言的严密性?(一)	325
181. 怎样体会议论文语言的严密性?(二)	327
182. 怎样理解议论文语言的形象性?	328
183. 怎样阅读一事一议式的微型议论文?	330
184. 怎样阅读读(观)后感?	331
185. 怎样认识说明文的特点?	333
186. 不能准确把握说明的对象怎么办?	335
187. 把握不准说明对象的特征怎么办?	336



188. 阅读一般的事物、事理说明文应该把握哪些要素?	337
189. 说明文的类别辨别不清怎么办?	339
190. 不能准确把握说明的顺序怎么办?	341
191. 说明文的结构层次梳理不清怎么办?	343
192. 常见的说明方法有哪几种?(一)	345
193. 常见的说明方法有哪几种?(二)	346
194. 不能准确把握住主要的说明方法怎么办?	348
195. 怎样正确认识、阐述说明方法的表达功能?	349
196. 抓不住作比较这一说明方法的“比较点”怎么办?	351
197. 打比方的说明方法在说明文中有何作用?	352
198. 说明文中举例子和议论文中摆事实有什么不同的作用?	354
199. 怎样认识说明文中引用传说、神话、故事的作用?	355
200. 说明文中的描写有何作用?	356
201. 说明文中的叙述有何作用?	358
202. 说明文中列举的数字为什么有时是确数,有时是约数?	359
203. 说明文中的“模糊语”有什么作用?	361
204. 怎样理解说明文中修饰、限制性词语的作用?	362
205. 怎样阅读解说词、说明书、规章制度、合同条约等实用性的说明文?	364
206. 怎样把握说明文与其他文体的区别?	366
207. 写作的源泉是什么?	367
208. 写作上的积累指什么?	368
209. 制约写作能力高低的因素有哪些?	370



210. 写作与阅读的关系是什么?	371
211. 写作时的心理对写作有多大作用?	372
212. 创作与习作是一回事吗?	373
213. 写作只是读文科的人的事吗?	375
214. “写作一生受用”这句话该怎样理解?	376
215. 写作究竟为了什么?	377
216. 怎样做到循序渐进地练习写作?	378
217. 高尔基说从熟悉的事物写起,你是如何理解的?	379
218. “文贵创新”是什么意思?	381
219. “文如其人”是什么意思?	382
220. 怎样在写作过程中进行信息加工?	383
221. 怎样来理解“静观默察,烂熟于心”?	384
222. 向何处学习语言?	386
223. 怎样状物?	387
224. 怎样记事?	388
225. 怎样写人?	390
226. 写作时怎样才能托物起兴?	391
227. 写作时怎样才能以小见大?	392
228. 怎样用顺叙?	393
229. 怎样用倒叙?	395
230. 怎样用插叙?	396
231. 怎样用补叙?	397
232. 怎样在记叙中议论?	398
233. 怎样在记叙中抒情?	400
234. 怎样做到记叙、议论和抒情有机结合?	401
235. 怎样描写? (一)	402
236. 怎样描写? (二)	404



237. 怎样写场面?	405
238. 怎样把握叙事的节奏?	406
239. 怎样使记叙文语言形象生动?	408
240. 作文怎样才能写出真情实感?	409
241. 怎样发挥想象,丰富文章的内容?	410
242. 怎样使正文与标题呼应?	412
243. 怎样使文章前后内容连贯?	413
244. 怎样把话说到点子上?	415
245. 怎样通过变换句子,使句子更流畅?	416
246. 怎样删改文字,使语言更简洁?	417
247. 怎样调整结构,使文章内容安排更合理?	419
248. 怎样辨析概念,确切地用词?	420
249. 怎样从分析文题的语言结构入手,确定文章体裁?	422
250. 怎样抓住文题关键词义,确定选材范围?	423
251. 怎样在选材方面出新意?	424
252. 怎样变换角度,使文章新意迭出?	426
253. 怎样运用发散思维写文章?	427
254. 怎样运用聚敛思维写文章?	429
255. 怎样运用逆向思维写文章?	430
256. 怎样制造悬念?	432
257. 怎样写得“出乎意料之外而又合乎情理之中”? ...	433
258. 怎样用好细节?	435
259. 怎样修改文章?(一)	436
260. 怎样修改文章?(二)	438
261. 常用的修改文章的符号有哪些?	439
262. 怎样渲染气氛?	441
263. 议论文的类型有哪些?	443



264. 怎样写提供材料的议论文?	444
265. 构成议论文的要素是什么?	445
266. 写议论文怎样立框架?	447
267. 如何确立论点?	448
268. 怎样进行多角度的立论?	450
269. 怎样找好论据?	451
270. 怎样进行论证?	453
271. 议论的核心是什么?	455
272. 议论文的结论如何深化?	456
273. 论证方式与论证方法是一回事吗?	457
274. 举例子与摆事实有何不同?	458
275. 怎样做论据手册?	459
276. 怎样说清事物的原理?	461
277. 怎样把握说明对象的特征?	462
278. 说明文的主要顺序有哪些?	463
279. 说明文语言的准确性表现在何处?	464
280. 写说明文怎样才能克服知识与技术的局限?	466
281. 怎样写便条?	467
282. 怎样写日记?	469
283. 怎样作会议记录?	471
284. 怎样写一般书信?	472
285. 怎样写表扬信?	474
286. 怎样写感谢信?	476
287. 怎样写祝贺信?	477
288. 怎样写慰问信?	478
289. 怎样写申请书?	480
290. 怎样写证明书?	481
291. 怎样写公开信?	482



292. 怎样写决心书?	483
293. 怎样写请柬?	485
294. 怎样写公约?	486
295. 怎样写聘请书?	488
296. 怎样写启事?	489
297. 怎样写解说词?	491
298. 怎样写说明书?	493
299. 怎样写读书笔记?	495
300. 怎样做写作提纲?	498
301. 怎样写计划?	499
302. 怎样写总结?	500
303. 怎样写调查报告?	502
304. 怎样写实验报告?	505
305. 怎样写讲演稿?	506
306. 怎样写倡议书?	508
307. 怎样写建议书?	510
308. 怎样写合同?	511
309. 怎样写广告词?	512
310. 怎样作摘要?	513
311. 怎样写刑事起诉状?	515
312. 怎样写民事起诉状?	516
313. 怎样写电报稿?	517
314. 怎样作提要?	519
315. 怎样进行仿写练习?	520
316. 怎样进行改写练习?	522
317. 怎样进行扩写练习?	523
318. 怎样进行缩写练习?	525
319. 怎样进行续写?	526

