

北京体育大学出版社

第一

手段

侵分要点

韩念文
吴玉林 编著



● 围棋妙手丛书 ●

第一手段——侵分要点

韩念文 吴玉林 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:佟 晖

责任编辑:佟 晖 吴 寒

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:杨为民 张 林

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

第一手段——侵分要点/韩念文,吴玉林编著. - 北京:北京体育大学出版社,2001.1

(围棋妙手丛书)

ISBN 7-81051-558-6

I. 侵… II. ①韩… ②…吴 III. 打入(围棋) - 基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 58545 号

第一手段——侵分要点

韩念文 吴玉林 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:10

定价:16.00 元

2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:5000 册

ISBN 7-81051-558-6/G·483

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介

吴玉林 中国围棋协会六段棋手，在围棋界有“围棋辞典”、“定式专家”之称。自1979年起，任北京围棋队教练，曾指导张文东等队员。自1988年起，任国家少年围棋队教练，培养了以棋坛新锐常昊为代表的一批优秀青少年棋手。他注重围棋理论研究，实战及教学经验相当丰富。

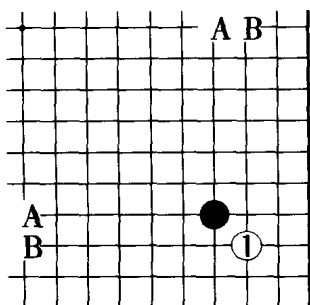
韩念文 业余围棋界资深教练，60年代即开始从事围棋指导工作，培养了许多优秀棋手。特别在指导青少年棋手提高上具有丰富的经验，是业余围棋界著名教练。

吴玉林、韩念文编著“围棋战法”丛书《布局的对策》、《定式的运用》、《死活的要点》、《中盘的妙手》、《收官的技巧》，1996年，北京体育大学出版社出版。

目 录

第一型	“三三”点角·····	(1)
第二型	星、大飞守角·点“三三”·····	(20)
第三型	星、小飞守角·点“三三”·····	(31)
第四型	星、单关·点“三三”·····	(38)
第五型	对于星、小飞守角、拆边·····	(45)
第六型	对于星、大飞守角、拆边·····	(64)
第七型	对于星、单关守角、拆边·····	(81)
第八型	对于星、大飞、玉柱守角·····	(93)
第九型	对于星、拆边、尖顶加单关·····	(104)
第十型	对于星、尖顶后小飞守角·····	(123)
第十一型	对于星、大飞守角加小尖·····	(137)
第十二型	对于“无忧角”·····	(150)
第十三型	对于“无忧角”和拆边·····	(155)
第十四型	对于小目、单关守角·····	(172)
第十五型	对于小目、单关守角加大飞·····	(179)
第十六型	对于小目、大飞守角·····	(191)
第十七型	对于小目、大飞守角加拆二·····	(204)
第十八型	打入拆三·····	(217)
第十九型	常型打入的攻防·····	(255)
第二十型	高挂“高中国流”·····	(287)

第一型 “三三” 点角



基本图

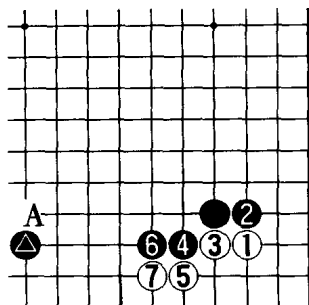


图 1

基本图 黑占星位后,再向 A 或 B 位拆边(或两边都拆到)是常见的布局下法。对此,白 1 点“三三”是常识性的侵分手段。

(图 1) 当下边▲位或 A 位有子时,白 1 点“三三”进角,黑 2 挡的关键是方向的选择。图中的黑 2 挡,明显的方向错误,以下至白 7 长止,黑 A 位或▲位之子的效率极低,基本上失去了拆边的意义。所以,黑 2 应该从阵势较广、自己有可能成空的一边挡,才是正确应法。

(图 2) 黑 2 挡的方向正确,以下至黑 12 虎止,为常见的“三三”点角定式。黑棋外势完整,十分厚壮,子效价值可观;白棋则先手占得角地,双方得失大致相当。此时就可以明显看出▲子或 A 位拆的效率了。

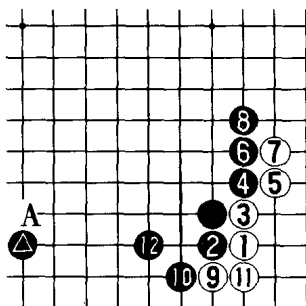


图 2

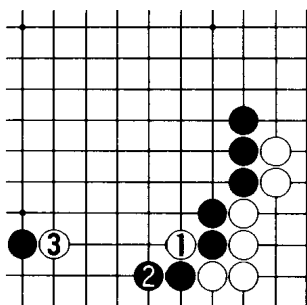
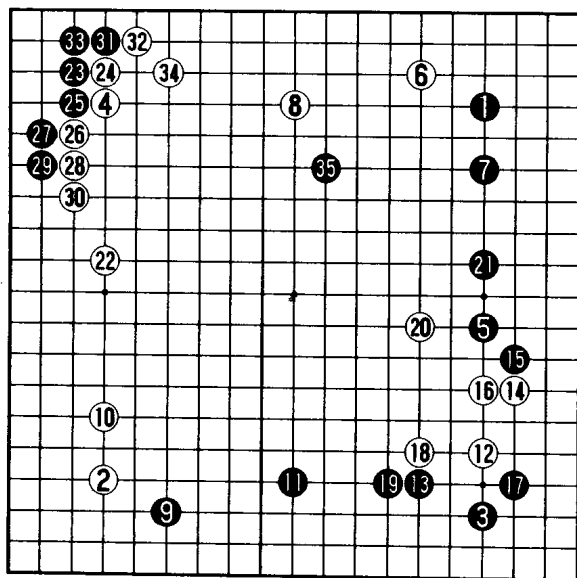


图 3

(图 3) 前图黑 12 虎补是本手，若脱先他投，被本图白 1 断后，以下有白 3 碰的手段，黑棋难于应付，黑棋外势将被破坏殆尽。所以，在这里黑棋一般不能脱先他投。



实战谱一

武宫正树九段 白
石田章九段 黑
第 12 期“名人战”循环赛

黑 23 “三三”点角，以下至白 34 虎补止，为基本定式之一。黑 35 消，恰到好处。

(图4) 如果先有白△与黑●的交换情况下, 黑4、6扳粘也是平易可行之着, 这是坚实取地的下法, 至白9尖止, 为定式化的下法。

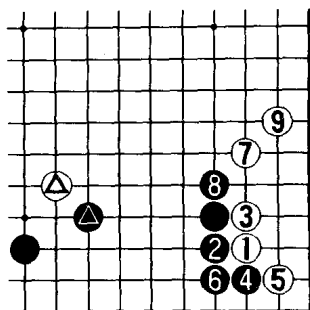
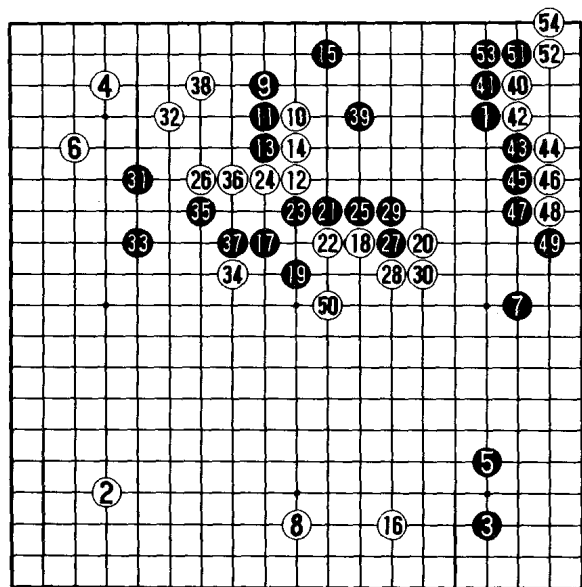


图4



实战谱二

林海峰九段 白

藤泽秀行九段 黑

白40点“三三”后, 黑棋实地也略显不足, 以下至黑49扳止, 由于白50位扳不一定成为先手, 故脱先于50跳, 占据要点。黑51、53扳粘是先手, 很大。白54立下, 角内净活, 白棋

明显优势。

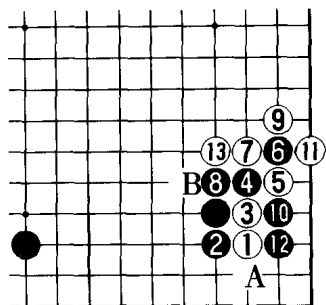
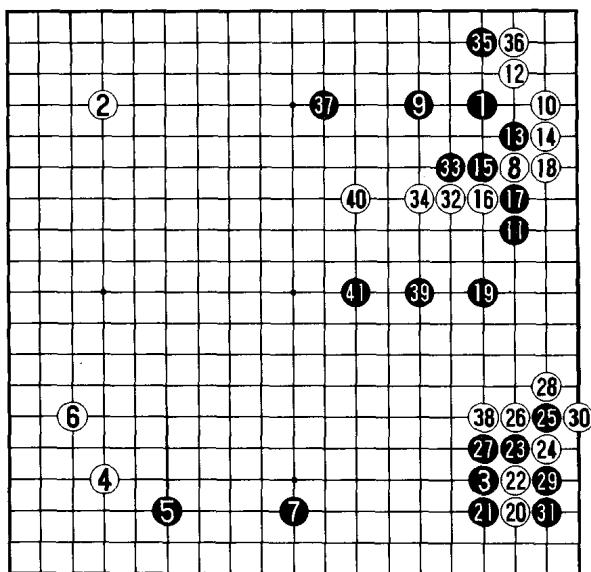


图 5

(图 5) 白 5 扳时，黑 6 连扳是强手，白 9 打，黑 10 打、12 吃住白棋二子，实地不小。不过，白 11 先手打拔再 13 挺头也十分有力。由于白 A 位长出后，B 位扳是先手，白棋右边棋形厚实，故而多数棋手认为此形黑棋得不偿失。所以，只有白棋上边外势作用不大时，黑棋才能作此选择。

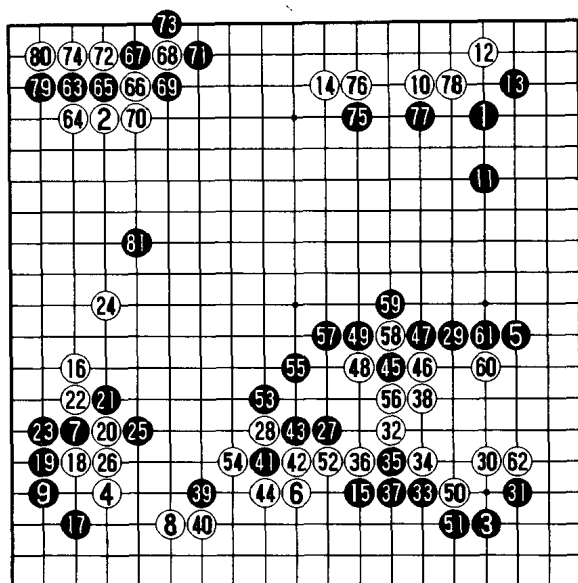


实战谱三

小松英树八段 白

小林光一九段 黑

白 32 长出，稍稍有点早。白 38 挺头虽是要点，但是，——黑 39、41 关出，白棋两线作战，颇为为难。



实战谱四

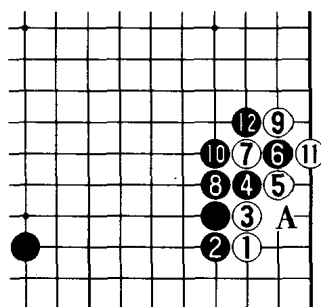
小林光一九段 白

林海峰九段 黑

黑 73 打拔后，由于没有被杀的危险，故脱先他投。

黑 75 点、77 压，扩张势力。黑 81 消，黑棋优势。

(图 6) 白 7、9 打掉黑一子时，黑棋不于 A 位打，而 10、12 两打是重视外势并争取先手的下法。



⑬ = ⑫

图 6

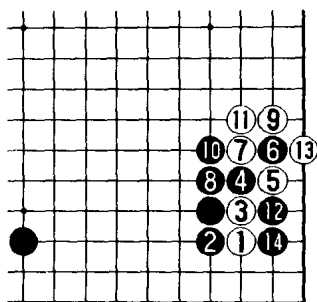
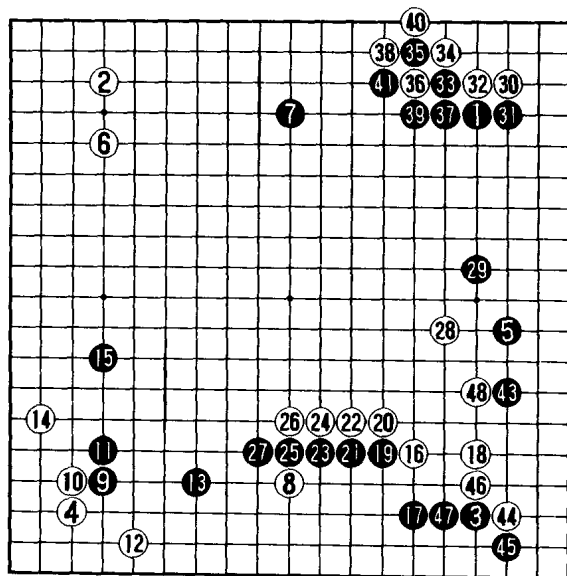


图 7

(图7) 黑10打时,白11粘,毫无疑问是恶手,以下至黑14打止,白1、3两子变成毫无活动能力的无用之子,而且,黑10与白11得到交换,当然白棋大失败。

④2 = ⑤



实战谱五

聂卫平 白
岩田达明九段 黑

黑39、41打,争先手,再43跳,攻击白棋。
但白44托、46顶、48压,妥善处理,局势白优。

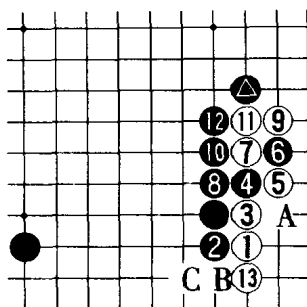


图 8

(图 8) 假如有黑▲一子的场合下，白 11 粘是正确的应手，黑 12 挡是正着，也难以下出 A 位打之着，否则，被白 12 位冲出，黑▲之子被切割也无法忍受，白 13 立下是大棋，以后还有 B 位拐或 C 位跳的大官子。

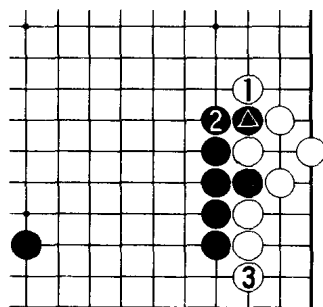
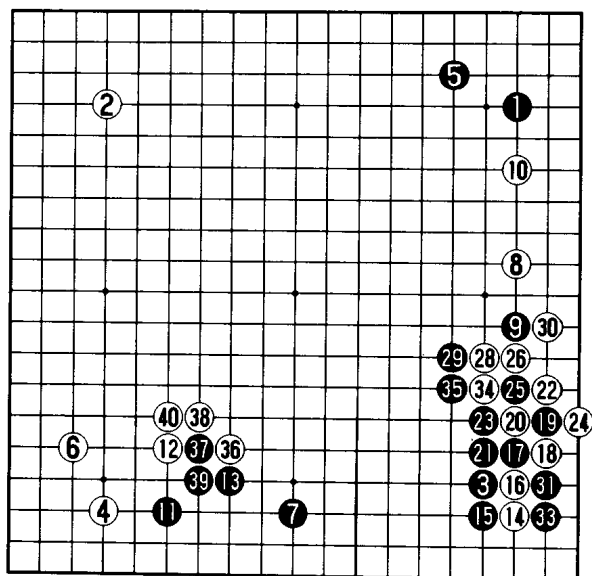


图 9

(图 9) 黑▲打时，白 1 反打、3 立是劫材有利时的下法，另外，白 3 也可以脱先他投。不过，此时皆为布局阶段，而“初棋无劫”的格言正好告诉我们，一般情况下，白棋不能这样下。

⑤ = ⑬ ⑫ = ⑩



实战谱六

藤泽秀行九段 白

大竹英雄九段 黑

第5期“棋圣战”决赛第一局

白26打、28长出，时机正好，至白34先手拔后，再白36压，兼得左右。

白38打、40粘，不仅缩小了黑棋下边的势力，同时扩大了白棋左边的势力。

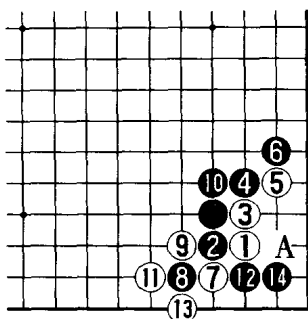


图 10

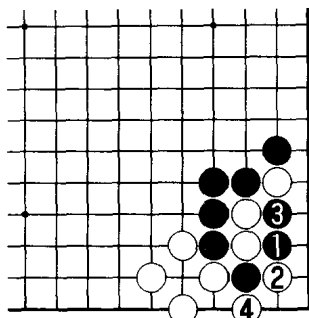
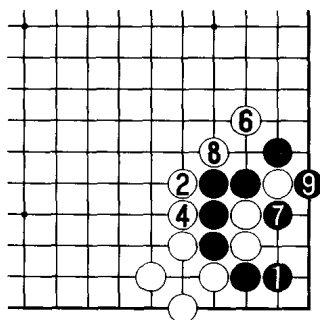


图 11

(图 10) 黑 4、6 连扳时，白 7 扳、9 断也是下法之一，意在破坏下边黑地，以下至黑 14 长止，亦为定式之一。

在这个定式中，由于白棋有两个方向可以选择，所以，黑 6 连扳时也要谨慎行事。以前，黑 14 也有下 A 位打的。

(图 11) 黑 1 打时，白有 2 反打的手段，黑 3 只得提，白 4 打过的官子颇大，黑棋实地大损，难以忍受，故现在一般不采用黑 1 打的下法。然而——

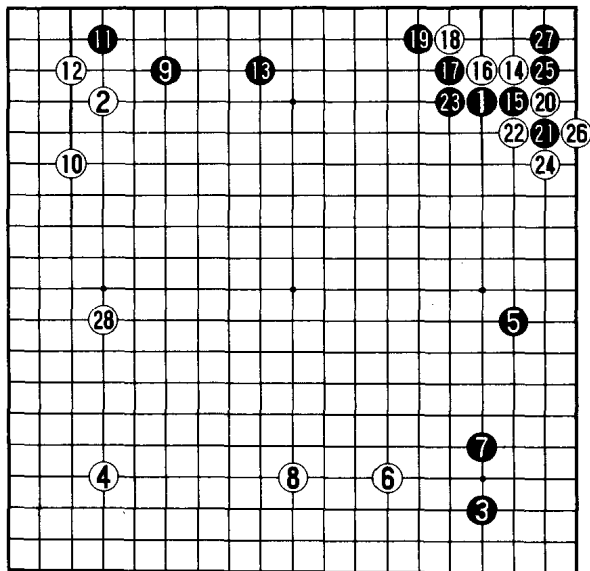


●●脱先

图 12

(图 12) 黑 1 长的下法虽然不损实地，白棋却也有借用。白 2 靠是此际的手筋，黑亦难应。黑 3、5 可以脱先，白棋则利

用残子封得外势。由此可以看出围棋处处都能体现出一利一弊，就看实战中如何扬长避短了。



实战谱七

刘 小 光九段 白

小松英树八段 黑

第九届 中日围棋擂台赛

白 20、22 扳断的方向选择正确，至白 26 先手打拔一子。
白 28 抢占大场，白棋的布局速度很快。

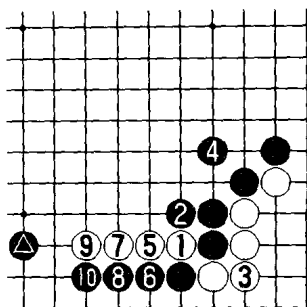


图 13

(图 13) 白 1 断时，如黑△位有子则可针锋相对地黑 2 拐打，予以反击。白 3 粘，黑 4 虎补是有力的对策，白 5 长以下至黑 10 长止，由于黑棋有△一子接应，而白棋角内尚需补一手才能作活，这是黑棋充分可战之形。但是——

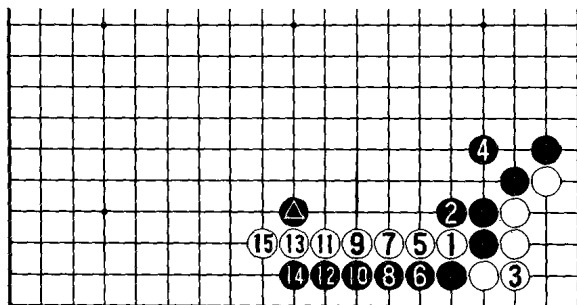
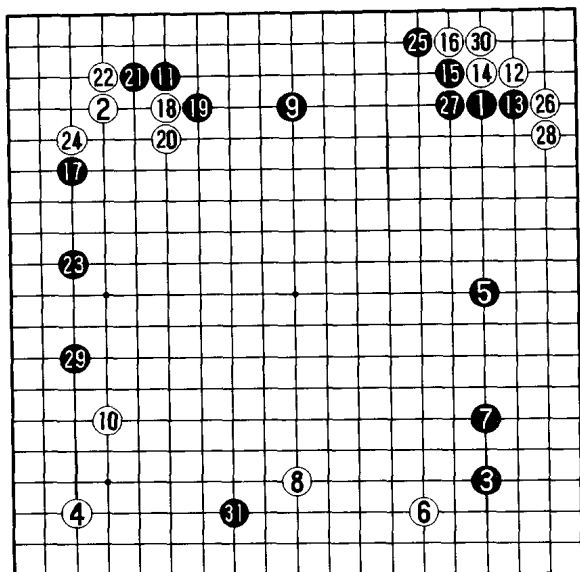


图 14

(图 14) 黑△之子高一路则不成，白 5 长出十分严厉，由于黑△一子起不到接应作用，黑棋下边势力被破坏殆尽，即使白棋右下角被吃也在所不惜。在这里，真是一路之差，谬之千里。



实战谱八

芮乃伟八段 白
钱宇平八段 黑
全国段位赛

黑 17 挂角，在右上角脱先，下法新颖。

黑 25 连扳、27 粘，待白 28 长出，又争先手于黑 29 拆二，占据要津。

黑 31 打入时，局势已领先。

此种下法可谓“艺高人胆大”，决非一般人所能为。