

中華佚葉文選

合 訂 本

(八)

上海古籍出版社

3

8

中華活葉文選

合 訂 本

(八)

上海古籍出版社

中华活叶文选

合订本

(八)

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 江苏如东印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 9.25 字数 185,000

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数 1—44,500

统一书号: 10186·374 定价: 0.89元

中華書局叢書

合訂本 (八)

目 录

141. 礼记·檀弓七则 贺卓君注 (1)
- 一、曾子易箦 (1)
- 二、狐死正丘首 (3)
- 三、泰山其颓乎 (4)
- 四、成子高寝疾 (6)
- 五、汪錡死社稷 (6)
- 六、苛政猛于虎 (8)
- 七、九原可作 (9)
142. 报任少卿书 司马迁著 (11)
雷大受注
143. 鲍照诗八首 方永跃注 (31)
- 一、代东武吟 (32)
- 二、代出自蓟北门行 (34)
- 三、拟行路难(其一) (35)
- 四、拟行路难(其二) (37)
- 五、梅花落 (38)
- 六、代春日行 (38)
- 七、采菱歌 (39)
- 八、赠傅都曹别 (39)
- 阴铿诗三首 方永跃注 (41)

一、江津送刘光禄不及	(41)
二、晚出新亭	(42)
三、五洲夜发	(43)
何逊诗三首	方永跃注(44)
一、临行与故游夜别	(44)
二、相送	(45)
三、慈姥矶	(46)
144. 阅微草堂笔记十一则	纪 昀著 汪贤度注(47)
一、塾师爱钱	(48)
二、武邑某公	(50)
三、阎王断狱	(52)
四、雷出村民	(54)
五、凿井得镜	(55)
六、花鞋出土	(57)
七、河中石兽	(58)
八、猎户杀虎	(59)
九、吃人惨象	(61)
十、缢鬼技穷	(63)
十一、书生驱怪	(64)
145. 骆宾王诗文六篇	三 董注(67)
一、代李敬业传檄天下文	(68)
二、在狱咏蝉	(73)
三、在军登城楼	(74)
四、于易水送人	(74)
五、玩初月	(75)
六、鹅	(75)
146. 讳辩	韩 愈著 姚善同注(77)

杂说四	韩愈著 姚善同注	(82)
147. 苏轼诗十三首	康明注	(85)
一、夜泊牛口		(85)
二、荔枝叹		(86)
三、游金山寺		(88)
四、饮湖上初晴后雨		(90)
五、惠崇春江晚景		(90)
六、赠刘景文		(91)
七、题西林壁		(92)
八、海棠		(92)
九、澄迈驿通潮阁(二首)		(93)
十、新城道中		(94)
十一、有美堂暴雨		(95)
十二、和子由澠池怀旧		(96)
十三、正月二十日与潘郭二生出郊寻春忽记去年是日 同至女王城作诗乃和前韵		(97)
148. 明史·选举二(节选)	汪槐龄注	(99)
149. 黄景仁诗十四首	施绍文注	(109)
一、少年行		(110)
二、横江春词(三首)		(111)
三、秋夕		(112)
四、癸巳除夕偶成(二首)		(112)
五、后观潮行		(113)
六、春夜闻钟		(115)
七、别稚存		(115)
八、客中闻雁		(116)
九、都门秋思(四首选一)		(117)

- 十、黄鹤楼用崔韵……………(118)
- 十一、别老母……………(119)
- 十二、十四夜京口舟次送别张大归扬州……………(119)
- 十三、太白墓……………(120)
- 十四、赠杨荔裳即寄酬令兄蓉裳(四首选一)……………(123)
150. 有志竟成……………孙文著(125)
李孔怀注
151. 礼记·学记……………施绍文注(141)
152. 贾谊赋两篇……………杨宏注(151)
- 一、吊屈原赋……………(151)
- 二、鹏鸟赋……………(155)
153. 论盛孝章书……………孔融著(161)
曹融南著
- 鸚鵡賦……………祢衡著(166)
曹融南注
154. 祭程氏妹文……………陶渊明著(173)
马家楠注
- 祭妹文……………袁枚著(177)
马家楠注
155. 秦妇吟……………韦庄著(187)
马茂元注
刘初棠
156. 姜夔诗词十二首……………顾易生注(205)
- 一、过湘阴寄千岩……………(207)
- 二、雁图……………(207)
- 三、除夜自石湖归苕溪(十首录二)……………(208)
- 四、姑苏怀古……………(210)
- 五、湖上寓居杂咏(十四首录一)……………(210)
- 六、扬州慢(淮左名都)……………(211)
- 七、小重山令(赋潭州红梅)……………(214)
- 八、踏莎行(燕燕轻盈)……………(215)
- 九、惜红衣(簟枕邀凉)……………(217)

- 十、满江红(仙姥来时).....(218)
- 十一、齐天乐(庾郎先自吟《愁赋》).....(222)
157. 陈东传 脱脱等著
王海根注 (227)
158. 王士禛诗十二首 徐 鹏注 (237)
- 一、秋柳四首(选一) (238)
- 二、和牧翁题沈朗倩石崖秋柳小景..... (240)
- 三、送胡崱孩赴长沙..... (241)
- 四、夜雨题寒山寺寄西樵礼吉二首(选一) (242)
- 五、秦淮杂诗十四首(选一) (243)
- 六、真州绝句五首(选一) (244)
- 七、戏仿元遗山论诗绝句三十二首(选一) (245)
- 八、碧云寺..... (246)
- 九、雨中度故关..... (247)
- 十、晚登夔府东城楼望八阵图..... (247)
- 十一、题三闾大夫庙四首(选二) (249)
159. 楹联丛话八则 梁章钜著
叶笑雪注 (253)
- 一、明太祖书春联..... (254)
- 二、明末二忠祠..... (255)
- 三、梅花岭下史可法祠..... (256)
- 四、苏州沧浪亭..... (257)
- 五、昆明大观楼..... (259)
- 六、挽苏绎联..... (265)
- 七、挽郑天衢联..... (266)
- 八、理发店联..... (267)
160. 请废八股试帖楷法试士
改用策论摺 康有为著 张抡之注
郭 晨 (269)

补 白

1. 司马迁赞.....班 固著(30)
2. 阅微草堂.....纪 昀著(66)
3. 记承天寺夜游.....苏 轼著(98)
4. 出关与毕侍郎笺.....洪亮吉著(124)
5. 挽刘道一.....孙 文著(140)
6. 词源一则.....张 炎著(226)
7. 渔洋文一则.....王士禛著(252)
8. 楹联丛话·自序(节录).....梁章钜著(268)

礼记·檀弓七则

贺卓君 注

- 一、曾子易箦…………… (1)
- 二、狐死正丘首…………… (3)
- 三、泰山其颓乎…………… (4)
- 四、成子高寝疾…………… (6)
- 五、汪錡死社稷…………… (6)
- 六、苛政猛于虎…………… (8)
- 七、九原可作…………… (9)

【《礼记》介绍】 见《文选》第 31 号《嗟来之食》。

一、曾子易箦

【说明】 本章讲的是曾子临终易箦、守礼不变、慎终如始的故事。曾子名参，字子舆，春秋鲁武城人，孔子的七十二弟子之一。相传曾子曾先后被齐国迎以为相、被楚国迎以为令尹、被晋国迎以为上卿。当时，鲁国的大夫季孙子送给曾子一床大夫用的箦；后来，曾子因为自己已不再任卿与大夫的职务了，按照那时的礼的规定，已不应该再用大夫之箦，所以，当临终前发觉自己依旧睡在这大夫用的箦上时，

坚持要他儿子立即为他撤去这个簀。当然，曾子当时所坚守的是“必也正名乎”那种讲究等级与尊卑的剥削阶级的礼，但是，曾子的那种严于责己、慎终如始、即使死在眼前也不肯因此对自己有丝毫放松、原谅的品德，确实是难能可贵的。

另外，曾子认为对人之爱可分两种：一种是“君子之爱”，一种是“细人之爱”。君子之爱是要督促自己所爱的人成为一个有德之人；细人之爱则是只知道姑息、迁就自己所爱的人。曾子这段爱分两类的议论是很有见地的，他向人们提出了一个什么才是真正的爱以及应该怎样去爱自己的亲人的问题，这个问题至今仍是值得我们深思的。

曾子寝疾^①，病^②。乐正子春^③坐于床下，曾元、曾申^④坐于足^⑤，童子隅坐而执烛^⑥。童子曰：“华而晬^⑦，大夫之簀与^⑧！”子春曰：“止^⑨”。曾子闻之，瞿然曰^⑩：“呼^⑪！”曰：“华而晬，大夫之簀与！”曾子曰：“然，斯季孙

①寝疾——指卧病。 ②病——指病生得很重。古代疾病的解释与现代有别，特别是在先秦的儒家经典中，如果疾病两字连用，应该分开来解释。

③乐正子春——曾子的弟子。乐正本是乐官之长，后遂以官名为姓氏。

④曾元、曾申——曾子的儿子。 ⑤坐于足——坐在曾子足旁。

⑥童子——指侍童。隅——角落。 ⑦华而晬（缓 huǎn）——明亮光滑貌。

⑧大夫之簀（泽 zé）与——这是大夫用的床簀吧！簀，用竹编成的床席。与，同“欤”。

⑨止——乐正子春叫童子停止说话。他怕童子的话被曾子听到。

⑩瞿（据 jù）然——惊骇的样子。 ⑪呼——虚弱的吹气声。

之赐也①，我未之能易也②，元起易簣。”曾元曰：“夫子之病革矣③，不可以变④。幸⑤而至于旦，请敬易之。”曾子曰：“尔⑥之爱我也不如彼。君子之爱人也以德，细人⑦之爱人也以姑息。吾何求哉！吾得正而毙焉，斯已矣⑧”。举扶而易之⑨，反席未安而没⑩。

二、狐死正丘首

【说明】“狐死正丘首”，是中国古代的一句谚语。《楚辞·哀郢》中也有“鸟飞返故乡兮，狐死必首丘”句。丘只是一堆土山，但因为这是狐生前长期居住的地方，所以狐死以后，它的头总是正向着丘。狐尚且如此，更何况人。本章引用了这句古人的谚语，再以齐太公受封齐以后，他与子孙们死后仍旧返葬于周为例，教育人们切勿忘了根本。

①然，斯季孙之赐也——是的，这是季孙送我的。季孙，鲁国的大夫。
②我未之能易也——我已经无力换去这床大夫之簣了。此句为动宾倒置，未之能易即未能易之。易，更换。③夫子——对师长之辈的尊称，这里指曾子。革（急疋）——通“亟”。危急。④不可以变——指曾子的身子已不容许移动。⑤幸——希图，冀望。⑥尔——你。⑦细人——小人。⑧斯已矣——如此而已。⑨举扶而易之——扶起曾子的身子然后换去床簣。举，抬起。⑩反席未安而没——曾子的身子再躺到自己的席上还没有躺安稳，就已经去世了。反，同“返”。没，同“殁”。

大公封于营丘^①。比及五世^②，皆反葬于周^③。君子曰：“乐，乐其所自生^④。礼，不忘其本。”古之人有言曰：“狐死正丘首^⑤，仁也^⑥。”

三、泰山其颓乎

【说明】“泰山其颓乎”是孔子临死前七天所唱的一首歌。孔子是我国儒家学派的创始人，他一生都在盼望着能实现自己的政治主张与理想，但是，他的理想直到他临死前也未能实现，因此，他感慨万分地唱了这首歌。在这首歌中，孔子自命“哲人”，并以泰山、梁木来比喻自己，对自己作了高度的评价。这首歌词自古保存到现在，已成了研究孔子思想的一份重要资料。此外，关于孔子临死前向子贡诉说自己的梦境及内心痛苦等情状，本章也有所记述。

孔子蚤作^⑦。负手曳杖^⑧，消摇于门^⑨。歌曰：“泰山

-
- ①大公——即齐国的始祖，周武王的岳父吕尚。后周武王封吕尚于齐，有大公之称。大公，即太公，通称姜太公。营丘——地名。在今山东省昌乐县东南。周武王封太公于齐时，曾在那里建都。一说即临淄。②比及五世——一直到第五代。世，古代父死子立曰世。太公的第五代是齐哀公。③皆反葬于周——都返回到周地去埋葬。④乐(岳 yuè)，乐(lè)其所自生——指先人制作音乐，大多爱歌唱其王业的由来。⑤正丘首——即正首丘。⑥仁也——古代儒家一种含义极广的道德范畴。这里是不忘本的意思。⑦孔子蚤作——孔子很早就起身。蚤，同“早”。⑧负手曳杖——反背着手，拖着手杖。⑨消摇于门——在家门口闲散着。消摇，同“逍遥”。

其殒乎，梁木其坏乎，哲人其萎^①乎！”既^②歌而入，当户而坐。子贡^③闻之，曰：“泰山其殒，则吾将安^④仰？梁木其坏，哲人其萎，则吾将安放^⑤？夫子殆^⑥将病也。”遂趋而入^⑦。夫子曰：“赐^⑧，尔^⑨来何迟也？”夏后氏殡于东阶之上^⑩，则犹在阼^⑪也。殷人殡于两楹之间^⑫，则与宾主夹之也^⑬。周人殡于西阶^⑭之上，则犹宾之也^⑮。而丘也，殷人也^⑯。予畴昔之夜^⑰，梦坐奠于两楹之间^⑱。夫明王^⑲不兴，而天下其孰能宗予^⑳！予殆将死也。”盖^㉑寝疾七日而没。

①其——犹“殆”，表示揣测之词。萎，原指草木凋落，这里借喻人的死亡。

②既——已经，表示动作的完成。③子贡——孔子的学生，七十二弟子之一。④安——何。⑤放——依。⑥殆——大概。⑦遂趋而入——于是快步地进入孔子的屋内。⑧赐——子贡的字。

⑨尔——你。⑩夏后氏殡于东阶之上——夏代的棺木停放在东面的登堂道上。⑪犹——仍，还。阼(做 zuò)——大堂前东面的台阶，是古代主人接待客人的地方，所以也称主阶。这句指夏人停丧在主人的位置上。

⑫殷人殡于两楹(迎 yíng)之间——殷人停放棺木在东阶与西阶之间。楹，柱子，也用以计屋数，屋一列为一楹。⑬则与宾主夹之也——那么殷人的停放棺木处是夹在主阶与宾阶的中间。⑭西阶——西面的登堂道上。这是宾客的位置。⑮犹——如，同。这几句表示夏、殷、周的停丧之处都不同。⑯丘——孔子的名。殷人也——孔子是宋人，宋是殷遗臣微子的封邑，所以说是“殷人”。

⑰予畴昔之夜——我在昨天晚上。畴昔，也可释前日、往昔。⑱梦坐奠于两楹之间——我梦中坐在殷人停放棺木的地方，棺木前还放着子孙奠祭我的食品。

⑲明王——贤明的君王。

⑳宗予——听从我的主张。宗，在此作动词用。有尊崇，奉为师表的意思。

㉑盖——推原之词。

四、成子高寝疾

【说明】成子高是齐国的大夫。他临终前自认为生前并没有做什么对人民有益的事，但为了在自己死后能不给人民带来害处，叮嘱后人给他选择个“不食之地”来埋葬，而不愿意占用人民的可耕之田。由此可见，成子高在对待自己的死的问题上，所抱态度是正确的。因而这个故事至今仍有其感人之处。

成子高寝疾。庆遗^①入请曰：“子之病革矣^②，如至乎大病^③，则如之何？”子高曰：“吾闻之也：‘生有益于^④人，死无害于人’，吾纵^④生无益于人，吾可以死害于人乎哉！我死，则择不食之地^⑤而葬我焉。”

五、汪錡死社稷^⑥

【说明】一个国家的执政者并没有把国家治理好，但是，当这个国家遭到别国进攻的时候，这个国家的人民是否

①庆遗——齐国大夫庆封之族人。 ②革(急 jí)——通“亟”。病危。 ③大病——实质是指死，古人讳言死，就说是大病。 ④纵——即使。 ⑤不食之地——指未经垦耕的地。 ⑥社稷(即 jì)——原指土地神和谷神，借指国家。

应该为保卫国家而战？这个问题，古代鲁国有个儿童曾用自己的实际行动作了明确的回答，并受到了当时鲁国人民的高度赞扬，这个儿童，便是本章的主人公——汪錡（欺 qī）。

战于郎①。公叔禺人②遇负杖入保者息③。曰④：“使之虽病也⑤，任之虽重也⑥，君子不能为谋也⑦，士弗能死也⑧，不可⑨，我则既言矣⑩！”与其邻重汪錡往，皆死焉。鲁人欲勿殤重汪錡⑪，问于仲尼⑫。仲尼曰：“能执干戈⑬，以卫社稷，虽欲勿殤也，不亦可乎⑭？”

①郎——鲁国地名，在今山东省鱼台县。春秋时期，大国争霸，战事频繁，中小国家的处境十分艰难。公元前四八四年，即鲁哀公十一年，齐国进攻鲁国，两国的军队在鲁国的郎邑交战。关于这次战争，《春秋》记为“战于郊”，“战于郊”指的就是战于郎。

②公叔禺人（于 yú）人——鲁昭公的儿子。

③遇负杖入保者息——遇到把杖加放在肩上的鲁军士进入城堡休息。保，同“堡”。

④曰——这里是公叔禺人说。

⑤使之虽病也——指鲁国执政者平日使役人民虽然太过份了。使，役使。之，代词，指人民，下同。

⑥任之虽重也——指平日加在人民头上的赋税虽然也太重了。任，负担，这里指赋税。

⑦君子不能为谋也——鲁国的上层统治者对鲁国的政治也有所不满，不愿再为之积极谋划。

⑧士弗能死也——鲁国统治阶级的下层分子不愿为国死难。

⑨不可——指于理不可，即不应该如此。

⑩我则既言矣——我既然已经说出来了，就应该用行动来实践自己的言论。

⑪重——应为“童”之误，下同。

⑫鲁人欲勿殤重汪錡——鲁国人不想用对儿童的丧礼来为汪錡治丧。殤，古代未成年而夭折的叫殤。

⑬仲尼——孔子的字。

⑭干戈——泛指武器。

⑮虽欲勿殤也，不亦可乎——不用儿童的丧礼来为汪錡治丧，不也是可以的吗？虽，这里表示假设的意思。

六、苛政猛于虎

【说明】春秋时期，由于统治集团的日益穷奢极欲，加上战争频繁，造成军费开支的增加。于是，统治集团就用横征暴敛的办法，不断加强对人民的剥削和压迫，人民为了逃避苛政，有的就逃进深山密林，整天与猛兽为邻，甚至当自己的亲人先后被老虎吃掉后，仍不愿离开山林。本章记的是发生在当时泰山脚下的一个故事，揭示了贪得无厌的剥削阶级比老虎更凶暴。

孔子过泰山侧，有妇人哭于墓者而哀。夫子式而听之^①。使子路问之曰：“子之哭也，壹似重有忧者^②？”而曰^③：“然^④。昔者，吾舅^⑤死于虎，吾夫又死焉^⑥，今吾子又死焉。”夫子曰：“何为不去也？”曰：“无苛政。”夫子曰：“小子识之^⑦，苛政猛于虎也。”

①夫子——特指孔子。式——同“轼”。车前横木，这里当动词用。古时乘车，遇有应表敬意的事，乘者即俯身扶轼。孔子扶轼是出于对妇人哭墓的关心。

②子路——孔子的学生，七十二弟子之一。③壹似重（从 chóng）有忧者——就象是心里有着多桩伤心事似的。壹，表示“真是”、“实在”的意思。重，重迭。

④而曰——妇人于是回答说。而，在这里同“乃”。⑤然——是的、对的。

⑥舅——丈夫的父亲，俗称公公。

⑦焉——等于说“于此”。下同。⑧小子识之——年轻人记住这件事。小子，在古代无骂人的意思。孔子常称他的学生为小子。识，通“志”，记住。