



Flashing Memory

英语语音 闪电入门

Matthew Mark Jen 著



新版!



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

H311
129
461737

英语语音闪电入门

2000 年

Matthew Mark Jen——马玉洁 韩雪垠 著

Walter Warton Michel Howard 审校

外文出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语语音闪电入门/马玉洁、韩雪垠著. - 北京:外文出版社,1999.10

ISBN 7-119-02481-7

I. 英… II. ①马…②韩… III. 英语-语音-基本知识 IV. H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 40376 号

外文出版社网址:

<http://www.flp.com.cn>

外文出版社电子信箱:

info@flp.com.cn

sales@flp.com.cn

英语语音闪电入门

作 者 Matthew Mark Jen (马玉洁), 韩雪垠

审 稿 Walter Warton, Michel Howard

责任编辑 刘明珍

封面设计 陈 军

出版发行 外文出版社

社 址 北京市百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010)68326644-2331(编辑部)

(010)68329514/68327211(推广发行部)

印 刷 北京建筑工业出版社印刷厂

经 销 新华书店/外文书店

开 本 大 32 开(140×203 毫米)

字 数 135 千字

印 数 10001-20000 册

印 张 6.5

版 次 2000 年 1 月第 1 版

2000 年第 1 版第 2 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 7-119-02481-7/H·848(外)

定 价 10.50 元

版权所有 侵权必究

独白

马玉洁

我是一个黑暗的幽灵
晨曦来了
我惧怕光明

在一个压抑的角落
是谁在窥视黎明
我的眼睛被灼得
被灼得生疼

曾经渴望过
逃避过
又在暗恋着的
曙光啊
你何时才能
才能照进我心房

我在黑暗里游荡
风一样的游荡
夜雨一样的凄怆

等待
等待我的情郎

序

世界文化由东西方文化组成。西方文化对人类现代文明作出了很大的贡献。西方语言作为其文化的传播媒介，对西方文化的发展有着不容置疑的作用。英语是西方文化的晶体。要研究西方文化，传播西方文化，就要研究这种语言，学习这种语言，掌握其正确的发音规则及语音知识。学习一门外语，尤其是它的语音，仅靠模仿是不够的，必须系统、认真地学习它的发音规则，反复进行拼读练习才行。

语音是学习和研究语言的人应该掌握的最重要的基础知识。在我的语音学体系里，英语语音远非指其字面所表达的全部内容，也并非单指它自己的语音系统，而是涵盖了整个人类语言的语音研究。这里之所以用“英语语音”冠之，是想将我的语音学研究运用到英语学习中来。语言作为人类最重要的交际工具，它们看似单独存在、自成体系，实则相互依存、盘根错节，其语音在极大程度上是统一的。也就是说：语言为各民族单独所有，语音为全世界共同所有。即构成语音的两大要素“元音”和“辅音”在千变万化的世界语言中是相对“固定”和“单一”的。就语言读音的基本特性而言，懂得一种语言的读音，也就懂得了另一种语言的读音。我正是以此为根来展开我的语音学研究的，并努力将它运用到英语语音学习当中去，希望寄此能为大家开拓一片语音学习的新天地。

自从 1888 年国际语音学会制定英语国际音标以来，至今已有 110 年的历史了。英语语音主要有两大发音系统：一是英音发音系统，二是美音发音系统。九十年代以前，我国英语教育主要

采用英音教学。九十年代以后，为了适应改革开放的需要，我国与美国的交往越来越频繁，美音逐渐为人们所青睐。随着国际形势的不断变化，美国的经济、政治逐渐占据了世界主导地位，美国文化对世界产生了巨大的冲击和影响。英国学者 Swan 说：“由于美国对英国文化、政治、经济的不断影响，英语将日益美国化。”为了满足大家学习美语的强烈渴求，我编写了这部《英语语音闪电入门》以飨读者。这部书将给大家详细地介绍英音和美音的发音方法以及它们之间的差别，力求大家能够迅速掌握，内容通俗易懂、便于接受。

马玉洁

一九九九年六月于北京大学

本书特点

- 一、本书运用语音学知识，由浅入深、循序渐进地介绍了英语语音所涉及到的各个方面，灵活地将语音学和实际学习结合了起来，内容新颖，形式多样，通俗易懂，图文并茂。
- 二、语言为各民族单独所有，语音为全世界共同所有。本书倡导人们借助一种语言的语音去学习另外一种语言的语音，只要会说一种语言就一定能学会说好另一种语言。
- 三、本书是学习英美读音最好的老师，最佳的途径，最得力的助手，最知心的朋友。
- 四、本书科学合理地将英语语音集中在一起学习，从而大大缩短了人们学习语音的时间。学习 6 个基本元音，就可以迅速掌握 20 个元音；学习辅音更是比传统方法快，一般在 20 分钟左右就可以掌握所有辅音音素。
- 五、母语是学习所有外语语音的障碍。本书通过对英汉语音加以科学地比较和分析后，不但使这种障碍得以完全克服，而且还将它转化成了学习英语语音的主要动力。
- 六、本书根据中国人学习英语语音的困难，依次列举出元音难点和辅音难点进行了重点讲解和学习。
- 七、本书根据各人不同的习惯及特点，运用各种方法帮助人们克服困难，因而适合绝大多数人学习。
- 八、本书系统地介绍了英语语音基础知识，拼读练习几乎涉及到了所有的英语单词，语句练习配有爵士乐、绕口令及诗歌。
- 九、为了让读者更好地学习并运用语音，本书给所有的音标找出了相对应的字母(组合)，给所有字母(组合)找出了相对应的音标。
- 十、本书采用的音标符号是国际通用的英语语音符号，摒弃了许多艰涩难懂的、不常用的提法及符号，使读者更易接受。

目录

第一章 认识音素	1
一、人体发音器官及其功能	1
二、语音和音素	2
三、元音及其分类	4
四、辅音及其分类	4
五、元音与辅音的区别	9
六、音标与字母的区别	10
第二章 集中学习音素	11
一、元音	11
A: 6 个基本元音	11
B: 12 个单元音	14
C: 8 个双元音	15
D: 2 个三合元音	16
E: 元音难点	16
二、辅音	20
A: 加[ə]音	20
B: 减[ə]音	21
C: 卷舌音	22
D: 舌齿音	24
E: 辅音难点	25
三、英汉语音结构差异	34
第三章 音位与口形	36
一、元音	36
二、辅音	42
第四章 美国英语语音	52
一、元音	53
二、英美语音的差别	65
第五章 英语语音基础知识	73
一、音节	73
二、单词重音	82
三、爆破音及失去爆破	84
四、语流音变	85

第六章 拼读练习.....	89
一、元音对比练习.....	89
二、辅音对比练习.....	91
三、辅音群拼读练习.....	95
第七章 语句练习.....	100
一、爵士乐.....	100
二、绕口令及诗歌.....	109
第八章 从音标到字母.....	115
第九章 从字母到音标.....	122
第十章 英美常用单词读音训练...	134
附录 ABC 字母歌.....	193
一、英国字母歌.....	193
二、美国字母歌.....	193



第一章 认识音素

包含内容:

人体发音器官及其功能

语音和音素

元音及其分类

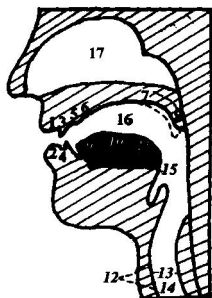
辅音及其分类

元音与辅音的区别

音标与字母的区别

一、人体发音器官及其功能

无论学习哪一种语言的语音，光靠模仿是远远不够的，还必须掌握一定的语音知识，了解人体发音器官并熟知它们的功能都是极其重要的。人体发音器官主要分为口腔、鼻腔、喉头



三个部分。1. 上唇；2. 下唇；3. 上齿；4. 下齿；5. 上齿龈；6. 硬腭；7. 软腭；8. 小舌；9. 舌端；10. 前舌；11. 后舌；12. 喉头；13. 声带；14. 气管；15. 咽腔；16. 口腔；17. 鼻腔

A: 口腔

口腔包括：上唇，下唇，上齿，下齿，上齿龈，硬腭，软腭，大舌，小舌。

大舌又可分为：舌尖，舌端，前舌，中舌，后舌，舌根。

B: 鼻腔

鼻腔在英语发音中使用比较有限，只用来发鼻音：

[m] [n] [ŋ]

C: 喉头

喉头包括：咽喉，食管，气管，声带。

D: 发音器官的功能

舌 可以前伸或后缩，抬高或放下，平放或反卷；能发出所有的元音，而且在唇、齿、腭的配合下能发出绝大部分辅音。

唇 可闭拢，张开，向前突出，向后收缩，有圆唇，半圆唇，扁唇等。

声带 在气流通过通道时可松弛、不振动而产生清辅音，也可紧张、振动而产生元音及浊辅音。

软腭是用来控制气流的，可上抬堵住通往鼻腔的气流，亦可下垂堵住通往口腔的气流。鼻腔音、口腔音就是这样形成的。

二、语音和音素

什么是语音？语音是为了表达一定意义，由人的发音器官发出的各种不同的声音，简言之人说话的声音就是语音。

什么是音素？音素是语音的最小构成单位。根据其发音方式的不同，音素又可分为两大类：元音和辅音。

元音：在人类语言形成过程中，元音出现之早，甚至可以追溯到人类发音器官尚未完全完善的远古时代。当时的原始人类以简单的喊叫来表达自己的喜怒哀乐。这种喊叫就是今天最原始的元音形式。这种发音无需经过任何想象和思维过程，而是完全出自本能，它是人类始祖当时进行思想及情感交流的最简单、最基本也是唯一的一种口头表达方式，就如同新生儿呱呱坠地时的第一声啼哭一样。所以我们可以说元音是语言形成的最初形态，是语言的灵魂，是一种原始且来自于本能的音。

辅音：与元音相比，辅音的出现较晚。它的出现并不象元音一样是来自本能。随着人类活动的不断丰富，人们需要进行更深入的交流，简单的喊叫已不能满足人们复杂思想的表达了。与此同时人类的发音器官也日趋完善了，这为辅音的出现提供了条件。就这样辅音在人们反复实践运用中逐渐出现了。辅音的出现更进一步地丰富了人类语言，也最终使人类语言得以彻底完善。它辅助元音，和元音一起构成音节，形成单词，使人们能够更精确、更细致地表达思想和情感。

元音的特点：元音的特点是发音时气流通过口腔通道不受任何阻碍。

如：[ɑ:] [ɔ:] [i:]。

辅音的特点：辅音的特点是发音时气流通过口腔通道要受到这样或那样的阻碍。

如：双唇爆破音[p] [b]，发音时先是双唇紧闭而后气流冲破这个阻碍爆破成音。唇齿摩擦音[f]发音时上齿轻触下唇，气流由唇齿间泄出，摩擦成音。

三、元音及其分类

在国际音标中英音有 20 个元音。这些元音可分为 12 个单元音和 8 个双元音。后来又形成了两个三合元音。

元音	{	单元音	单个的元音音素称为单元音，如：[ɔ]
		双元音	由两个单元音组合而成，如：[eə]
		三合元音	由三个单元音组合而成，如：[auə]
单元音	{	前元音	由舌的前部发出，如：[i:] [ɪ] [e] [æ]
		后元音	由舌的后部发出，如：[ɑ:] [ɔ:] [ɒ] [u:] [ʊ]
		中元音	由舌的中部发出，如：[ə] [ʌ]
		长元音	发音长，后面带有两个点，如：[i:] [ɑ:] [ɔ:]
		短元音	发音短，后面不带两个点，如：[ɪ] [ɒ] [ə] [ʊ]
双元音	{	合口双元音	发音时口形由开到拢逐渐变小的双元音，称合口双元音。如：[eɪ] [ɔɪ] [aɪ] [aʊ] [əʊ]
		集中双元音	以中元音 [ə] 收尾的双元音，称集中双元音，如：[iə] [eə] [ʊə]

三合元音 由三个单元音组合而成。发音时，后两个单元音一般结合在一起，如：[auə] [aiə]。

四、辅音及其分类

在国际音标中英音有 26 个辅音。这些辅音可分为 11 个清辅音和 15 个浊辅音。后来人们习惯地把两个半元音也归到浊辅音里面了，这样加起来就有 28 个辅音了。辅音有三种不同的分类方法，如：按声带振动与否、按照发音方式的不同、按照发音部位的不同。

A: 按声带振动与否

辅音 { 清辅音
浊辅音
半元音

清辅音 气流通过口腔通道时受到种种阻碍, 发音时声带不振动, 如: 发[t]音时, 气流就会受到舌尖跟上齿龈形成的阻碍, 声带不振动。

浊辅音 气流通过口腔通道时受到种种阻碍, 发音时声带振动, 如: 发[d]音时, 气流就会受到舌尖跟上齿龈形成的阻碍, 声带振动。

半元音 半元音发音时, 声腔开放得小, 接近于封闭状态, 气流外出时只是受到轻微的阻碍, 这时发出的音就介于元音与辅音之间。这种处于元音与辅音之间的音就叫做半元音, 如: [w]是元音[u]的辅音形式, 总是出现在辅音前, 发音时介于元音与辅音之间, 声带振动, 具有浊辅音的特征, 一般归为浊辅音。

十组对应的清浊辅音 英音里有十组对应的清浊辅音, 它们是:

清辅音 [p][f][k][t][ʃ][s][θ][ts][tr][tʃ]

浊辅音 [b][v][g][d][ʒ][z][ð][dz][dr][dʒ]

不对应的清浊辅音及半元音 英语语音里这些音没有相对应的清浊辅音, 它们是:

清辅音 [h]

浊辅音 [m][n][ŋ][l][r]

半元音 [w][j]

B: 按照发音方式的不同

辅音	{	爆破音
		摩擦音
		破擦音
		鼻音
		舌边音
		卷舌音

爆破音 气流在通过发音通道时完全被封闭，然后突然冲破阻碍形成爆破，称为爆破音。如：[p]发音时，先是双唇紧闭，然后气流冲破阻碍，爆破成音。

爆破音有：

[p]	[t]	[k]
[b]	[d]	[g]

摩擦音 气流在通过发音器官所形成的狭窄的通道时摩擦成音，称为摩擦音。如：[f]发音时，上齿轻轻咬住下唇，气流由舌齿间的窄缝中泄出，摩擦成音。

摩擦音有：

[f]	[s]	[θ]	[ʃ]	[h]
[v]	[z]	[ð]	[ʒ]	[r]

破擦音 由爆破音和摩擦音结合而产生的音称为破擦音，发音时气流先受阻，然后再慢慢除去阻碍，形成破后擦的声音。如：[ts]发音时，先是舌尖紧抵上齿龈，堵住气流，然后再慢慢放下。

破擦音有：

[ts] [tr] [tʃ]
[dz] [dr] [dʒ]

鼻音 气流在口腔里受阻，软腭和小舌下垂，使气流通往鼻腔，形成鼻音。如：[m]发音时，双唇紧闭，堵住口腔气流，软腭下垂，气流从鼻腔泄出。

鼻音有：

[m] [n] [ŋ]

舌边音 舌头把口腔中部封闭起来，气流由舌的一侧或两侧溢出，形成舌边音。如：[l]发音时，舌尖抵住上齿龈后部，气流由舌的一侧或两侧溢出。

舌边音有：

[l] [~l]

卷舌音 舌尖翘起向硬腭靠近形成阻碍，气流由舌面及硬腭间泄出，形成卷舌音。如：[r]发音时，舌尖卷起，靠近上齿龈后部，气流由舌面及硬腭间泄出。

卷舌音有：

[ʃ] [tr] [tʃ]
[ʒ] [dr] [dʒ] [r] [l]

C: 按照发音部位的不同

辅音	{	双唇音
		唇齿音
		舌齿音
		舌尖齿龈音
		舌尖硬腭音
		舌面音
		舌根音
		喉音

双唇音 由双唇形成阻碍而发出的声音。如：[b]发音时，主要使用双唇。

双唇音有：[p] [b] [m] [w]

唇齿音 由上齿轻触下唇形成阻碍而发出的声音。如：[f]发音时，主要使用唇和齿。

唇齿音有：[f] [v]

舌齿音 由舌尖顶住或接近齿背形成阻碍而发出的声音。如：[θ]发音时，主要使用舌和齿。

舌齿音有：[s] [z] [θ] [ð] [ts] [dz]

舌尖齿龈音 由舌尖抵住上齿龈形成阻碍而发出的声音。如：[n]发音时，主要使用舌尖和上齿龈。

舌尖齿龈音有：[t] [d] [n] [l]

舌尖硬腭音 由舌尖卷起靠近硬腭前部形成阻碍而发出的声音。如：[j]发音时，主要使用舌尖和硬腭前部。注意：[l]即属于舌尖齿龈音又属于舌尖硬腭音。