

王尚文 曹文轩 方卫平 主 编

新语文读本

小学卷 11



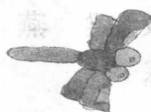
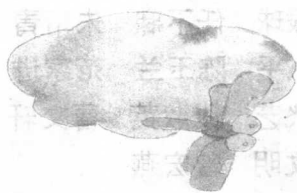
广西教育出版社

新语文读本

XIN YU WEN DU BEN

小学卷 11

王尚文 曹文轩 方卫平 主编



广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新语文读本. 小学卷. 11/王尚文等主编. —南宁:
广西教育出版社, 2002.1

ISBN 7-5435-3414-2

I. 新... II. 王... III. 语文课—小学—课外读物
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 087505 号

新语文读本

小学卷 11

王尚文 曹文轩 方卫平 主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码: 530022 电话: 5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西民族印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 8.375 印张 157 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—20 000 册

ISBN 7-5435-3414-2/G·2569 定价: 11.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

《新语文读本》小学卷编委会

主 编：王尚文 曹文轩 方卫平

编 委：(以姓氏笔画为序)

王尚文 方卫平 尹振球 任不寐 朱珩青

李人凡 吴福辉 余小平 陈玉兰 范家进

周林东 周 燕 郑飞芝 钱淑英 曹文轩

商友敬 梁 燕 董文明 曾宏燕

策 划：任不寐

NEAB 10/04

致小读者

亲爱的小读者们，我们怀着美好而庄严的心情，把这套凝聚着我们共同的激情和心血的读本奉献给你们！

我们有一种期待，盼望着你们成为我们国家和民族的最优秀的后代——相信这也是你们自己的理想和愿望。我们知道，为此你们将要付出持续的热情和努力；我们也意识到，牵着你们的手，尽自己所能伴随你们的成长，是我们肩上高尚和义不容辞的责任。

为你们献上这套读本，就是我们履行这份责任的一次实践和努力。

语文学习对一个人的素质培养和精神成长有着特殊的意义。在语文学习中，我们不仅可以领略和感受我们祖国语言文字的独特美质和韵味，而且能够汲取我们祖国以及全人类文明的精华和丰美的养分。在这里我们特别想说的是，语文学习除了课堂学习之外，课外的自由而广泛的阅读也是十分重要的途径。因为语感的培养，语文素养和人文素质的提升，都离不开对语言文字作品的广泛涉猎和独立感悟。

课外的语文阅读是一个可以任你自由设计的精神天地。你可以独自阅读你喜欢的作品，也可以邀请你的爸爸、妈妈，或者你的老师、同学与你一起品味课外阅读的乐趣；你可以运用老师教给你的方法来理解课外读物，也可以采

用任何你自己喜爱的方式来与作品进行沟通和对话……只要你认真地投入了，感受了，你就一定会在课外的语文阅读中，获得无限的乐趣和意外的收获。

把最好的作品献给你们，这一直是我们全体编委共同的理想。我们怀着这样的理念：用我们民族和全人类最美好的精神食粮来滋养小读者的心灵，让你们的身心在有趣、有益的课外阅读中得到健全的发展，为你们的终生学习和精神成长“打底”。

亲爱的小读者们，请伸出你们的手，让我们一起携手走向新的语文阅读天地。

《新语文读本》小学卷编委会

致小学语文老师

我们和诸位虽然没有见过面，但我们始终怀念着曾经就读过的小学 and 教过我们的小学老师，并由此而对你们怀着深深的敬意。正是从小学开始，我们逐步走进书本的世界，建立起自己的精神家园。未来一代又一代的新人也将从小学出发，真正开始他们的人生历程。小学阶段的母语教育是基础的基础，影响人的一生，关系整个国家、民族的前途。基于这一信念，我们接受了《新语文读本》中学卷编委会的委托，鼓起勇气，试图为小学语文教学做点后勤工作，编写了这套小学卷读本，让你们在指导学生课外阅读时多一分选择的空间。

我们深信，语文素质来自学生的读写听说实践，而读又是关键。如果学生有了读书的兴趣，语文教学也就成功了一大半。课本必须教好学好，但也不能死守课堂只读课本。课堂之外有万水千山，课本之外有万紫千红；游泳池里的练习固然必要，但同时也必须引导学生到江河湖海中去击水冲浪。诚如歌德所说：“鉴赏力不是靠观赏中等作品，而是要靠观赏最好的作品才能培育成的。”为此，我们特别关注选文的经典性和可读性，希望能在两者之间找到相切的点、线、面，从而让学生放眼世界文明的天光云影，领略中华民族的精神风采，从文本的言语中倾听伟大心灵的搏动，感悟言语世界的奥秘，最终达到培养和提高学生

语文素质的目的。

在编选过程中，这些篇目都曾经一再地深深打动我们。我们常常不由自主地这样想道：如果我们自己在小学阶段就能读到这些作品该有多好啊！——现在，我们把这些作品郑重地推荐给你们，希望能通过你们在孩子的心灵里唤起对祖国语言文学的热爱，对真善美的渴望。语文就是对话，语文教学是师生之间的对话，是学生和文本的对话。应当请古今中外的经典和巨人跟我们一起来教育我们的孩子，让他们在和经典、巨人的直接对话中学习对话、学会对话。如果这套读物真能对你们的教学有所帮助，我们将感到无限的欣慰；同时，我们也将由衷地感激你们。

期待着你们的批评指教。谢谢！

《新语文读本》小学卷编委会

致年轻的父母们

生儿育女，苦中有乐，乐在其中。最大的乐趣，就是看着孩子一天天成长：他们会笑了，牙牙学语了，蹒跚学步了，会专心致志地游戏了，现在又走出幼儿园，背上书包上小学了。

在孩子的成长过程中，有两个阶梯最为重要。一是学会说话。《左传》上说：“人之所以为人者，言也。人而不能言，何以为人？”学会说话，说明孩子已由“自然人”成为一个“社会人”了。这是一个自然而然的习得过程。一般地说，人为干预的作用并不太大。在一定的语言环境中，一个健康的孩子到了六岁左右就一定“能说会道”了，父母不必有意地去教，孩子也不需有意地去学。六岁之后，就进入了第二个阶梯——学会读书，这完全是教育的结果。在现代要做一个文明的人，有所作为的人，优秀的人，非读书不可，没有任何别的选择。只会说而不会读的人固然也在生活，也能生活，但他的精神空间是极其狭窄的，精神生活是相当贫乏的。只有读书，才能使孩子广泛汲取人类文明的精华，走出局促阴暗的精神洞穴，来到一个阳光灿烂的广阔天地。所谓“知书达理”，“知书”是因，“达理”是果。——岂止“达理”而已，一个人的气质、胸襟、品格、智慧、个性等无不和读书密切相关。真正有责任感的父母，除了关爱孩子的身体健康之外，没有比让孩子学

会读书、喜爱读书更要紧的事了。——学语文，主要就是学读书。如果能有浓厚持久的兴趣，良好的习惯，又掌握了恰当的方法，也就打下了坚实的语文基础。而这一切又全都来自读书的实践。

在小学阶段，父母最好能选择一套适合孩子阅读的好书，和孩子一起读，或引导孩子自己去读。我们这套读本就是为适应这一需要而编写的。我们以代表人类文明优秀成果和中华文化精粹的文本为主干，希望孩子们能由此走向经典，走近巨人，走上一条无限开阔、无限美好的阳光大道，同时打好语文和精神的“底子”。

当然，孩子的学习是应该有人辅导的。在学校里，老师要教几十上百个学生，不可能有时间、精力来一一面授，更大的责任和更多的机会还在于父母的辅导。如果有兴趣的话，家长不妨先把书上的这些文章看一看，读一读，估计你会接受，会感动，会欣赏，会认识到它们的精神价值和语言价值。在饭前饭后，在春晨秋夕，在窗前灯下，最温馨的事就是父母和子女共读一本书一篇文章。两代人的心灵可以在书中交会，情感可以在书中交融，这就是两代人利用书本来进行对话。而这种对话的习惯，可以在孩子的成长过程中形成习惯，并且伴随你们的一生，而且延续到孩子的一生。如果能这样度过一生，当然是幸福的人；如果能形成这样的“家风”，那就受惠无穷了。

我们希望，从这一套书开始，你将带着你的孩子走进美妙的书中世界，在精神的花园里遨游，在文学的沃土上耕耘，共同创造家庭的温馨，共同漫步幸福的人生。

《新语文读本》小学卷编委会

目 录

一 观察和联想 / 1

潜水鸟 / [美国]梭罗 2

“小偷” / [苏联]格·斯克列比茨基 5

走向虫子 / 刘亮程 8

狗鼻子 / [苏联]左琴科 11

马舒特卡 / [苏联]叶·马雷萨耶夫 14

鹤 / [日本]江口涣 16



二 大自然的语言 / 20

燕子的目光 / [苏联]尤里·库兰诺夫 21

鸟 / 梁实秋 24

和小鸟最相亲爱 / 冰心 27

一个树木之家 / [法国]列那尔 29

自然,流过心灵的诗情 / 宗白华 30

半晴半雨 / 谢宗玉 32



三 触摸伤痕累累的地球 / 34

明天的寓言 / [美国]蕾切尔·卡逊 35

田野中的哭声 / [黎巴嫩]纪伯伦 38

这片土地是宝贵的 / 40

漫画三幅 / 43



四 连老师也搞不懂的自然奥秘 / 45

《未解之谜百科全书》二则 / [美国] 罗伯特·罗威尔 46

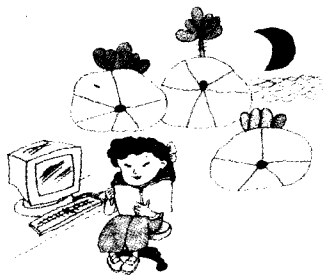
神秘的无底洞 / 46

美国的天然魔石板 / 47

外星人的海底发射场 / 李察森 50

复活节岛之谜 / 柯力 53

人蚁激战 / 彭嘉宝 56



五 写作中创造性的借鉴 / 62

纸船 / [印度] 泰戈尔 63

纸船 / 冰心 64

天净沙·秋 / (元) 白朴 65

天净沙·秋思 / (元) 马致远 65

印象 / 戴望舒 66

思念 / 舒婷 67

六 探险者的足迹 / 68

走向南极 / [奥地利] 斯蒂芬·茨威格 69

生命之线 / [美国] 乔·辛普森 76



七 从旧历书上飘下来的童谣 / 81

阿千 / 郁达夫 82

顽皮的童年 / 郑逸梅 86

读不完的大书 / 朱维之 90

冬阳 童年 骆驼队 / 林海音 92

八 关注老人孤独的身影 / 95

一个老人的问题 / [埃及] 穆·阿里 96

信 / [苏联] 尤里·里希特 98



难得有闲 / 叶兆言 100

九 对生活的不同叙述方式 / 102

白嘴鸦 / [俄罗斯]契诃夫 103

上帝发的答卷 / 何文玉 105

生活 / [阿富汗]乌尔法特 107

笑声 / [尼加拉瓜]鲁文·达里奥 108



十 风格独特的吃法与写法 / 110

吃蟹 / 丰子恺 111

腊八粥 / 沈从文 113

扬州茶馆 / 朱自清 116

故乡的烤红薯 / 谢冰莹 118

许三观过生日 / 余华 120

十一 中国古代思想家的故事 / 124

孔子的故事 / 林汉达 125

庄子的蝴蝶梦 / 林汉达 128

不屈的思想家李贽 / 汤纲 朱之寅 131

与耿克念 / (明)李贽 133



十二 走近托尔斯泰 / 135

列夫·托尔斯泰作品二则 / [俄国]列夫·托尔斯泰 136

牛蒡花 / 136

七颗钻石 / 138

父亲摆牌阵 / [俄国]塔·托尔斯泰 139

祖父托尔斯泰的葬礼 / [俄国]伊·安·托尔斯泰 141





十三 掠过大地的缪斯翅膀 / 144

枝 头 / [墨西哥] 帕斯 145

阿尔卑斯山的午间 / [意大利] 卡尔杜齐 146

恬 静 / [俄国] 丘特切夫 147

橡 树 / [英国] 丁尼生 148

月 夜 / [德国] 艾辛多夫 149

风 景 / [瑞典] 马丁松 150

十四 板桥三绝 / 151

郑板桥轶事两则 / 曾衍东 152

以画代枷 / 152

凿墙去恶气 / 153

郑板桥家书选段 / 154

体天之道 / 154

养鸟有道 / 155

郑板桥题画诗文词 / 157

予告归里,画竹别潍县绅士民 / 157

题画竹三首 / 157

题 画 / 158

峤壁兰 / 158

题画兰 / 158

竹 石 / 158

题兰竹石调寄一剪梅 / 158

郑板桥书法一幅 / 159

郑板桥画两幅 / 160

十五 略知一二 / 162

长 城 / 鲁迅 163

长 城 / [英国] 毛姆 163



兵马俑的个性 / 汪曾祺 165

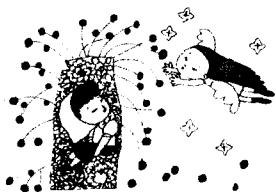
武昌黄鹤楼 / 朵云 168

十六 小说中的人物性格 / 171

第十一根红布条 / 曹文轩 172

表哥驾到 / 秦文君 180

一个七美元的梦 / [美国] 玛丽·路·克林勒 184



十七 同题故事的不同演绎 / 189

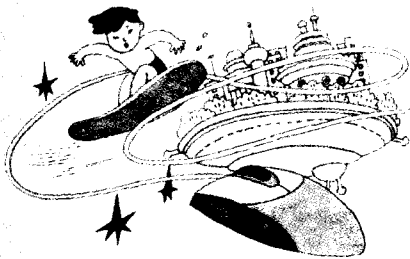
双梦记 / [阿根廷] 豪·博尔赫斯 190

牧羊少年 / [巴西] 保罗·戈埃罗 192

十八 失去词语后的世界 / 196

克雷利耐特河上的桥 / [法国] 皮·伽马拉 197

桌子是桌子 / [瑞] 彼得·毕克斯尔 202



十九 鼠标下的魔术 / 207

网络词典二则 / 易文安 208

国际互联网 / 208

聊天室 / 208

谁发明了 E-mail / 209

网络语言 / 211

电脑黑客 / 金典 212

二十 有趣的汉字 / 215

二十一 中国古代诗歌名句 / 217

二十二 和爸爸妈妈一起读 / 218



- 小雁鹅 / [奥地利] 劳伦兹 218
一个长翅膀的老头 / [哥伦比亚] 马尔克斯 226
狗之晨 / 老舍 234

二十三 语文兴趣活动 / 241

- (一) 猜成语 / 241
(二) 歇后语 / 241
(三) 七嘴八舌 / 242
(四) 奇言妙语 / 246
(五) 观察与发现 / 247
(六) 异想天开 / 247
(七) 有趣的标点 / 247
(八) 感觉的盒子 / 248
(九) 诗情画意 / 249
(十) 心里话 / 249
(十一) 对对子 / 250



— 观察和联想

这里是一个聪明动物的天地，也是一个顽皮动物的乐园。这里有爱捉弄人的潜水鸟、会偷糖果的小松鼠，还有特异侦探功能的警犬、在高空与鹰作生死搏斗的鹤群。这些妙趣横生的动物，也许会让你产生许多联想吧。

