

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

山中白雲詞

附錄逸事

(上)

張炎著

商務印書館發行



中山白雲詞
附錄逸事

(上)

張炎著

國學基本叢書

中山白雲詞
附錄逸事
(下)
張炎著

國學基本叢書

萬有文庫

第二集七種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

25.9114

王雲五主編
萬有文庫
第二集
第七百種

山中白雲詞
附錄
逸事
二冊
版權有所翻印必究

中華民國二十六年十二月初版

著者 張 炎

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

(本書校對者盧金壁)

六五八二上E

四庫全書總目提要

山中白雲詞八卷

江蘇巡撫
採進本

宋張炎撰。炎字叔夏，號玉田。又號樂笑翁。循王張俊之五世孫。家於臨安。宋亡後，潛跡不仕。縱遊浙東西，落拓以終。平生工爲長短句，以春水詞得名。人因號曰張春水。其後編次詞集者，卽以此首壓卷。倚聲家傳誦至今。然集中他調似此者尙多。殆如賀鑄之稱梅子，偶遇品題，便爲佳話耳。所長實不止此也。炎生於淳祐戊申。當宋邦淪覆，年已三十有三。猶及見臨安全盛之日。故所作往往蒼涼激楚。卽景抒情，備寫其身世盛衰之感。非徒以翦紅刻翠爲工。至其研究聲律，尤得神解。以之接武姜夔，居然後勁。宋元之間，亦可謂江東獨秀矣。炎詞世鮮完帙。此本乃錢中諧所藏。猶明初陶宗儀手書。康熙中錢塘龔翔麟始爲

傳寫授梓。後上海曹炳曾又爲重刊。舊附樂府指迷一卷。今析出。別著於錄。其仇遠原序。鄭思肖原跋。及戴表元送炎序。則仍並錄之。以存其舊焉。

曩者余友簡兮陸先生相契甚篤。朝夕過從。討論古今樂府詩餘。必推玉田張叔夏。一日出山中白雲詞見示。乃先生手錄批閱者。曰。世無善本。子盍鋟棗以傳。余曰。唯唯。時猶習舉子業。未嘗專讀古書。不知叔夏爲何時人也。未幾。先生與子源淳相繼謝世。欲求所謂玉田詞者。杳不可得。聞嘗披閱詞選。得見數闕。覺慷慨灑落。於周待制柳屯田諸名家外。別出蹊徑。而律呂調諧。一一應聲叶節。追憶簡兮之語。爲太息自悔者久之。去年秋。有客以殘編數種求售。翻閱未竟。忽睹此卷。正疇昔先生所手編者。不禁狂喜。亟購得之。以付廉兒。於是復歎四十年間。人之存亡。書之離合。莫不有數存乎其閒。而白雲一帙。若終有待於余也。會余刻海叟詩集。因將此編重加參訂。附以樂府指迷。名賢詩序贈別之作。精書鏤板。以酬宿諾。嗟乎。聞笛山陽。猶深惻愴。況我良友手跡如新。余深幸是編之流布。而惜先生已不及

山中白雲詞

曹序

四

見矣。流連吟諷。重增太息云。張叔夏名炎。號玉田生。又稱樂笑翁。西秦人。或云臨安人。

康熙六十一年壬寅三月望。上海曹炳曾巢南書於城室書。

綴言

白雲詞世無傳本。惟明初天台陶南村宗儀手鈔本。爲吳縣錢庸亭

中諧所藏。秀水朱錫鬯彝尊釐爲八卷。錢塘龔蘅圃翔麟始爲刊行。

後爲上海曹巢南炳會重刊。所謂城書堂本是也。蘅圃先生歿後。琴

書散軼。白雲詞版爲仁和趙谷林昱所得。流布未廣。劫後。龔刻曹刻

皆不易得。茲就弊篋舊藏龔刻初印本。重加校勘。有疑似者。悉仍其

舊。曹刻譌文脫簡。觸目紛然。或當時不暇詳校。序中謂精書鏤版以

酬宿願。亦言之過情耳。

龔刻本與欽定歷代詩餘。欽定詞譜。周密絕妙好詞賸。陳耀文花草

粹編。朱彝尊詞綜。萬樹詞律。先著詞麈。許昂霄晴雪雅詞。戈氏詞譜。

丁氏八千卷樓鈔本。及予所藏舊鈔本。有互異者。加注本字之下。以

墨圍別之。

叔夏爲循王六世孫。其父則斗南先生也。斗南名樞。號雲隱。所著寄閒集。近不可得見。絕妙好詞。牋僅載詞六闕。續鈔又得詞三闕。并官詞十首。茲附刻於白雲詞之前。不敢引伐檀集之例。列父作於子集之後也。

宋鄧牧心所箸伯牙琴。有張叔夏詞集序。但云。其父寄閒先生善詞名世。君又得之家庭所傳者。並未載張寄閒詞序。與厲序所引不同。茲刻鄧序於舒序之前。以補龔本之闕。牧心與叔夏訂交在大德四年。庚子。舒序於丁酉三月。略次後先。以存交際。

叔夏所著詞源二卷。窮聲律之窅妙。啓來學之準範。爲填詞家不可少之書。陳眉公續祕笈僅載下卷。以樂府指迷標題。四庫存目仍其名。中閒帝虎陶陰。指不勝屈。曹南巢附刻於白雲詞之後。復加刪乙。所存才什之二三。阮文達采進四庫。未收古書。始著錄焉。江都秦敦

甫恩復從元人舊鈔足本刊行。近亦僅有存者。茲照秦本重刊。以公同好。或庶幾焉。

敦甫刻詞源在嘉慶庚午。閱十九年得吳縣戈順卿載校定本。知前刻謬譌尚多。復加釐刻。茲從敦甫道光戊子重刻本。益無遺憾矣。所南翁言玉田詞能令後三十年西湖錦繡山水。猶生清響。今相去七百年。臣里詞客寥落如晨星。白雲無聲。載淪灰劫矣。亟爲是刻。將使徵情弄拍者。覓遺響於山中。若云繼龔曹諸君而作。則吾豈敢。光緒壬午十月刻竟。仁和許增邁孫識。

重刻山中白雲詞序

聞之黃華導源。靈響斯衍。紅豆貽種。馨芬並萌。故夫幽深窈眇之思。婉曲清微之旨。必合前修以設軌。縣墜響以嗣音。庶幾樂府摹聲。洗湊泊妃稀之恥。詞人協律。雪蔓流燄段之譏者也。許丈邁孫先生。遂家探勝。琴旨闡微。每坐石而論音。自畫筌而訂譜。靈芬扇雅。則私淑頻伽。納蘭振馨。則夙契容若。亦既緇襲頻發。琬鐫遞新。取玖傾崑。截肪飭席矣。壬午秋。又以山中白雲詞付梓。揆張好音。詒惠來哲。摭摭傳本。勘始麻沙。流連古宗。推諸汧渭。夫春水孤雁。織零星之玉鐮。西風候蟲。耀撐月之珊瑚。而茲則全裹入槧。善本羅珍。丹墨勤劬。縣竹垞之標韻。湖山雅故。踵樊榭之靈因。將見有井水處而能歌。付鞠部頭而競唱。凡販錦於九張機上。擷珠於一絡索中者。類皆悟齋白之大凡。識花間之誤曲。不深賴先生之斯舉。得大雅之真詮哉。大昌方

奉手而趨隅。迺題眉而命序。蠹枯何食。龜咬自啗。每展卷而樊蘭。但
豔眸而流采。感承盛意。勉贅蕪言。緬吾家三影風流。未免浸淫汗下。
容我輩萬花聽賞。亦復旖旎情深也已。光緒九年正月人日。仁和張
大昌謹序。

聲音之道久廢。玉田張君獨振。戛乎喪亂之餘。豈特藉以怡適性情。殆將以繼其傳也。後之君子。得是帙而遡之。則去希微不遠矣。況幾經兵燹。猶自璧全。非天有以寶之。能至此乎。尙德君子。幸共表章。庶於好古之懷無憾焉耳。吳門孝思殷重識。

宋南渡勳王之裔子玉田張君。自社稷變置。凌煙廢墮。落魄縱飲。北游燕薊。上公車。登承明。有日矣。一日。思江南菰米蓴絲。慨然襆被而歸。不入古杭。扁舟溯水東西。爲漫浪游。散囊中千金裝。吳江楚岸。楓丹葦白。一奚童負錦囊自隨。詩有姜堯章深婉之風。詞有周清真雅麗之思。畫有趙子固瀟灑之意。未脫承平公子故態。笑語歌哭。騷姿雅骨。不以夷險變遷也。其楚狂與。其阮籍與。其賈生與。其蘇門嘯者與。歲丁酉三月。客我甯海。將登台峯。於其行也。舉觴贈言。是月旣望。閭風舒岳。祥八十歲書。

成化丙午春二月朔。偶見是帙。鶴城東門藥肆中。卽購得之。南村先生手鈔者。蓋百餘年矣。凡三百首。惜無錄目。五月初九日輯錄。以便檢閱。或笑余衰遲目眩。何不求諸善書者。曰。身健在。飽食終日。豈不勝博弈乎。何計字之工拙。使得時時展玩。恍惚坐春風中。聽玉田子慷慨灑落之言笑焉。併錄以記歲月。井時年六十有五。