

主编 方洲



同

小学生 同步作文

(五年级)

(彩图本)



吉林教育出版社



主 编 方 洲

副主编 季小兵 马丽雅

方洲新概念
小学生同步作文
(五年级)

编 写 赵晓华

学林教育出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

方洲新概念小学生同步作文·五年级/方洲主编. - 北京:华语教学出版社,
2001.8

ISBN 7-80052-792-1

I.方… II.方… III.作文-小学-选集 IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047610 号

方洲新概念小学生同步作文(五年级)

主 编 方 洲

责任编辑 龙燕俐

封面设计 李法明

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010)68995871 68326333

传 真 (010)68326333

印 刷 北京市通县金华彩印厂

经 销 全国新华书店

开 本 大 32 开(850×1168) 字 数 100(千)

印 数 10000(册) 印 张 3.5

版 次 2001 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

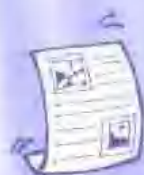
标准书号 ISBN 7-80052-792-1/H·1186

定 价 6.80 元

版权所有 侵权必究



全面模拟学生作文的思维过程设计
栏目，不提抽象僵化的理论。



运用色块强调阅读重点，运用大量插图，大
幅度降低了学生的阅读疲劳。作文应该是有趣的
事，作文书当然应该是好看的。



新颖突出的设计版块和插图
形成合力，开发你的形象思维，
激发你的想象力和创造力。



选用最新最好的作文，运用方
洲独特的作文教学方法，采用使你
感到最轻松最有趣的作文、插图和
版式，实现真正的欢乐教学。



方洲新概念



针对不同程度的学生设计书的主题，不管你的作文水平是高还是低，你都能从“方洲新概念”丛书中找到适合你的那一本。



适用于学生，适用于老师，也适用于家长。



所以“方洲新概念”的目标是：
打造中国第一作文品牌，成为👍，也
希望你的作文也成为同学中的👍。



力争打造中国第一作文品牌

- ★ 不断把最先进最实用的方洲作文教学法推向市场。
- ★ 独树一帜的彩色图文版，最好看的作文辅导书。
- ★ 一流的质量，便宜的价格。
- ★ 学生、家长、老师都适合。

(彩图本)

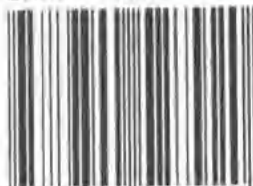
《小学生同步作文三年级》
《小学生同步作文四年级》
《小学生同步作文五年级》
《小学生同步作文六年级》



XIAOXUE TONGBU



ISBN 7-80052-792-1



9 787800 527920 >

封面设计 / 李法明

插图 / 刘俊

ISBN 7-80052-792-1 / H - 1186

定价：6.80元

目 录

★ 五年级上学期 ★

1. 写一篇参观游览记

登长城·····	河北	萧海嵘	2
游黄山·····	天津	刘松海	3
云台山瀑布·····	河南	卢 是	5
鄱阳湖,候鸟的乐园·····	江西	柴晓晶	6

2. 发生在家里的既有意义又有趣的事

我是“海陆空”总司令·····	佚 名	10
帮奶奶捶背·····	佚 名	11
我当理发师·····	佚 名	13
奶奶的生日·····	佚 名	14

3. 写一处自然景观

夏夜·····	江苏	史春芳	18
庐山·····	江西	任 重	19
迷人的海·····	辽宁	孙晓闻	20

4. 写我敬佩的一个人

我的同桌	唐 晓	24
语文老师	广东 叶 芝	25
妈妈的背影	李海青	27
我敬佩的一个人	蔡 昀	28

5. 未来的……

未来的我	山西 罗 宁	32
未来的学校	河南 周冰冰	33
未来的房子	佚 名	35
未来的鞋	郝育旺	36

6. 写“人与动物”的童话故事

狼和人	黑龙江 士华伟	40
最后一只狮子	江苏 王 欣	41
七只琴鸟	佚 名	43
蛇的哭诉	江苏 张丽亚	44

7. 写冬天的一处景物或某项活动

美妙的雪景	新疆 王开妍	48
冬游植物园	佚 名	49
啊,白雪	江西 潘凯强	51
寒风中的方校长	佚 名	52

★ 五年级下学期 ★

1. 学写建议书

建议书·····	佚名	56
建议书·····	佚名	57
进一步办好板报的建议·····	河南 郑晓	58

2. 写难忘的教训

我不会忘·····	江苏 高文杰	62
忘不了那次考试·····	湖北 代文瑾	64
深刻的教训·····	佚名	65
一次难忘的教训·····	湖北 王康	67

3. 写一次春游

春游甘泉公园·····	佚名	71
春游·····	湖北 王燕	72
春游北海·····	北京 周茜	73
桃花·····	佚名	75

4. 写表扬稿

表扬·····	河北 黄薇	79
表扬·····	王雪	80
从小不怕苦 长大成英才·····	佚名	81

5. 写我家的一个星期天

开心一刻·····	湖南	侯 盈	84
我在家里大扫除·····	湖北	梁思斯	85
我给奶奶的礼物·····		赵冰强	87
好愉快的星期天·····	江苏	孙小斌	88

6. 续写一件意想不到的事

一件意想不到的事·····	广东	袁小红	92
新衬衫上的墨渍·····		佚 名	93
风波·····		刘 瑞	95
一件新衬衫·····		张雪钰	96

7. 写爸爸妈妈关心爱护我的事

老爸的脊背·····	江苏	常 晓	100
善良的妈妈·····	辽宁	白 静	101
妈妈的手·····		佚 名	103
母亲·····		武 斌	104

你参观、游览过哪些地方?对哪一次参观最感兴趣?哪一个景点给你留下的印象最深?任选一处写一篇作文。告诉同学们“那儿值得去看一看”。要按一定顺序写,做到内容比较具体,突出景物的特点。题目自己定。

写作要求



作文要求看清楚

1. 这是一篇写景的记叙文,写“我”参观游览时所见到的景物,用第一人称写作。
2. 文章的题材范围很广,但因要符合“参观游览”这一前提,所以应以写地理环境和人文景观为主,如山岳岛屿、江河湖海或城乡路桥、园林建筑等。其中可以简略穿插对日月云雪、春夏晨昏的描绘。
3. 既然是参观游览,不可能局限于一时一地一景,所以要安排好写作顺序,并且写出景物的变化。



开动脑筋巧思路

1. 可以写参观动物园。例如动物园树木茂盛,绿草如茵,假山池塘俱备,其间生活着各种各样的可爱动物……
2. 可以写游览山岳。例如天山高大雄伟,上面满是密密的森林,以云杉为主,整个像披着绿色毛毯。空气清新,泉水冰凉。
3. 可以写参观一座大厦。例如大厦有二十层,外形像一座西式城堡,颜色都是青灰的,非常古朴凝重。里面设备齐全,现代化程度很高。房间楼梯都整齐美观。
4. 可以写游览龙门石窟。例如龙门石窟位临一片平原与一条河。里面的雕像数目众多,姿态各异,呈现出一种柔美精致的风格。

登 长 城

河北 萧海嵘

阳春三月，我们坐在车上驰向黄崖关——长城的一个关口。远远望去，长城像一条巨龙腾飞于崇山峻岭之中。一下车，不顾旅途的疲劳，我们一步三个台阶跃上城墙。“啊！好大的城砖！好高的城墙！我们是登上长城的好汉啦！”我们欢呼着。我望着无数的烽火台，不由得想起古代将士们顽强抗敌的情景，仿佛看到了烽火台上的滚滚狼烟，城墙上的各色战旗。



我们继续往上攀登，不觉大汗淋漓。可是石阶更高了，坡度更陡了，直上直下，让人看着都有些眼晕。我们手挽手，一个石阶一个石阶地往上爬，两腿像灌满铅似的抬不起来。这时，一群国际友人说笑笑地从身边走过。望着他们不停地往上攀登的背影，我顿生力量，快步超过了外国人，朝山顶的城台爬去！

真是“无限风光在险峰”，就连山顶的风也比山下的凉爽，一下子吹走了我们的疲倦。我们趴在垛口上往下望，好美呀！远处重重叠叠的小山像海上起伏的波浪，眼下的小河像条银闪闪的带子，长

城口的游人穿着花花绿绿的衣服，像是山坳里一簇簇的小花。抬头仰望，天变低了，真有“不敢高声语，恐惊天上人”的感觉。

外国人为长城之雄伟“OK，OK”赞叹不已，我也觉得自己长高了，长大了。



点 评

本文运用移步换景的方法，依次描绘了从车上远望长城，攀登石阶以及在山顶城台上向下观望的所见、所闻，赞美了长城的雄伟壮观。条理清晰，层次分明，语言生动自然。

游 黄 山

天津 刘松海

人们都说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”我竟也有机会来看黄山，观赏黄山壮丽的景色，这真叫我兴奋。

我看见过冰雪覆盖的长白山，游览过红叶似火的香山，却从没有看见过这“云奇山异”的黄山。黄山可真奇啊，一座座山峰玲珑俊秀，有的像雕纹精美的香炉，有的像层层叠叠的彩缎，有的像含苞欲放的莲花……说不尽的千姿百态，瑰奇艳丽，使人疑心它不是天然生成，而是能工巧匠精心制作的盆景；黄山可真高啊，一座座高峰连绵起伏，耸入云端，从山顶向下一看，云在脚下飘浮，人在山上好像仙人那样，能腾云驾雾，悠然而去似的；黄山可真险啊，我平生以来还从没有见过这样陡峭的山峰，一座座危峰兀立，怪石嶙峋，崖壁陡似削，山石横如断，几乎是90度垂直的石梯，隔老远就让人心惊肉跳，似乎一失脚即刻就会从崖上跌下去，摔个粉身碎骨。

我看见过马尾似的卷云，山峰似的积云，更常看见飘在天空中



的浮云，却从没有看见过这像滔滔流水似的人间银河——黄山云海。黄山的云可真白啊，白得就像一匹白纱缎，又犹如刚下的白雪，那么洁净，那么润泽，别有一番神采；黄山的云真静啊，静得让你感觉不到它在飘动，看上去会使你陶醉；黄山的云可真长啊，长得无法用眼睛望到边际，只让你感觉到它是那样浩瀚，像一张大幕把天地都罩起来了。伏在岩石上侧耳倾听，耳朵里仿佛有一种不可捉摸的声音，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在草原上驰骋，像山泉在流动，像大海在澎湃。黄山的云多么妙啊，妙就妙在它缥缈恍惚，给人以充分想像的余地。这真是“绵绵长飘三万尺，疑是银河降人间”。难怪从黄山归来的人都说“黄山云海是个奇观”呢，的确是名不虚传啊！



点 评

小作者恰当地模仿课文写法，用“……可真……啊”这一句式展开对景物的层层描绘，重点刻画了黄山山峰的“奇”、“高”、“险”和黄山云海的“白”、“静”、“长”、“妙”的鲜明特征，景物描写细腻动人，

云台山瀑布

河南 卢 是

我们沿着弯弯曲曲的羊肠小道盘山而行。

近处的山，布满了绿色的树林，现出一片浓绿。山间小溪的流水声，“叽叽喳喳”的鸟叫声，“嗡嗡嗡嗡”的虫鸣声，树叶在微风中的摇摆声，交织在一起，汇成了一曲山间交响乐。和着这美妙的乐曲，大家兴致勃勃地攀援而上。我们脚底下的小路，因为不时遇到漫流的山泉，湿漉漉的，一不小心，就会滑倒。忽然，“哗哗”的流水声，冲入我的耳朵，走近一看，只见一股飞流从万丈高峰上直泻下来，在阳光的照射下，像是悬空的彩练，煞是好看。水冲到深潭里，激起了沸腾的浪花，像是无数晶莹透亮的珠花四处飞溅。看着这壮观的景色，我禁不住想起了伟大诗人李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的诗句。大大小小的水珠，似银花，如碎玉，上下飞溅，如烟，如雾，如雨……轰隆隆的巨响，震耳欲聋，我附在爸爸耳边，想同他交谈几句，但总难如愿。因为飞流入潭的轰鸣，使一切声音都消失了。



离开了瀑布，我们开始向陡峭的山顶攀登。一路上我们沿着盘山路艰难地爬着，低头望一眼深不可测的山谷，一种惊恐的感觉会使你心惊肉跳，但我坚信，险峰之上定是令人心旷神怡的美景！



点评

排比等修辞手法，生动传神地描绘出云台山瀑布壮观美丽的景色。角度多样，内容丰富。景物俱全，活灵活现，栩栩如生。

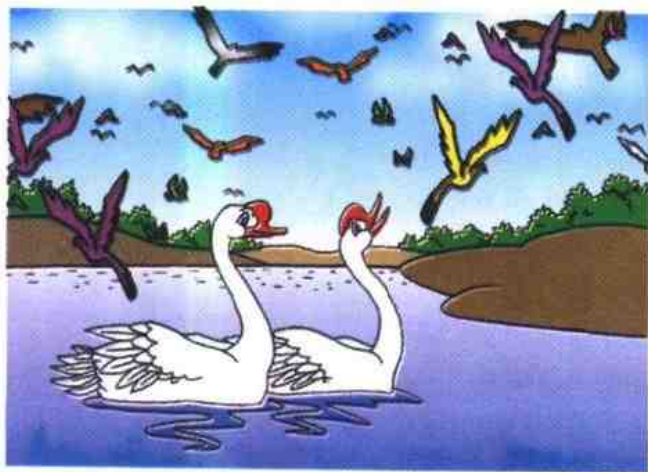
鄱阳湖，候鸟的乐园

江西 柴晓晶

12月6日，爸爸妈妈带我到鄱阳湖吴城候鸟保护区去看鸟。

这天下午，天气晴朗，蔚蓝的天空中浮着几朵白云。湖边的草地上，导游架起了一个25倍的大型望远镜，我跑到望远镜前一看：湖那边的候鸟可真多！

看！湖边有许多白鹤。有的在慢悠悠地散步；有的在草丛里整理羽毛；有的扇动着黑白相间的翅膀，准备飞翔。瞧！那只丹顶鹤，头上有一缕红缨，身体很壮，它神气地挺起胸，迈开两条又细又长



的腿，悠闲地走来走去。

湖面上一片白色，啊！原来那是一大群天鹅，它们正朝这边游来。这些天鹅的嘴巴呈嫩黄色，有二三寸长，全身雪白，脖子很长。从望远镜里看，它们像白鹅；用肉眼看，它们却像一片白色的云朵飘浮在湖面上。

再看天空中，成群结队的大雁正在翱翔，它们一会儿排成“一”字，一会儿排成“人”字。突然，从树林中飞出无数只野鸭，发出“嘎嘎”的叫声，顿时，寂静的湖边喧闹起来。

太阳西斜，天空出现了晚霞。这时，一群天鹅从我们头顶飞过。灰蓝的湖水，桔红的晚霞，白色的天鹅，黄绿的草地，构成一幅五彩缤纷的图画。霎时间，我好像变成了一只白鹤，幸福地徜徉在美丽的大自然中。



点 评

本文以鄱阳湖的自然景色为背景，从形状、神态、声音、颜色等方面全面细致地描绘了丹顶鹤、天鹅和大雁、野鸭这几种候鸟，刻画出一幅色彩明丽，动静相宜的“候鸟乐园图”。

按空间顺序描写景物



花坛的中间是一个球形喷泉，周围是一圈串串红；串串红的外面又有一圈黄色的菊花；再外面是一圈蓝色的小花……

◆按照由里向外的空间顺序描写景物，层次清楚、有条不紊。