

MINGXIAO

MINGJUAN

名校名卷

教
华东师大版
辅

高二语文

名校名卷·高二语文

名校名卷·高二语文

名校名卷·高二语文

名校名卷·高二语文

 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

名校名卷·高二语文/《名校名卷》编写组编. —上海:华东师范大学出版社,2001.4

ISBN 7-5617-1958-2

I. 名… II. 名… III. 语文课—高中—试题
IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 18349 号

名校名卷
高二语文
本书编写组 编

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号 邮政编码 200062)

新华书店上海发行所经销

江苏宜兴市第二印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 12 字数 290 千字

2001 年 4 月新 1 版 2001 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-5617-1958-2/G·895

定价 10.00 元

ISBN 7-5617-1958-2



9 787561 719589



目 录

东北师大附中第一学期语文期中考试试题	(1)
华东师大一附中第一学期语文期中考试试题	(7)
南开中学第一学期语文期中考试试题	(12)
武钢三中第一学期语文期中考试试题	(18)
杭州二中第一学期语文期中考试试题	(24)
郑州一中第一学期语文期中考试试题	(30)
东北师大附中第一学期语文期终考试试题	(38)
华东师大一附中第一学期语文期终考试试题	(45)
四川师大附中第一学期语文期终考试试题	(48)
南开中学第一学期语文期终考试试题	(57)
武钢三中第一学期语文期终考试试题	(62)
杭州二中第一学期语文期终考试试题	(70)
合肥一中第一学期语文期终考试试题	(76)
中国人大附中第二学期语文期中考试试题	(82)
南京师大附中第二学期语文期中考试试题	(88)
东北师大附中第二学期语文期中考试试题	(97)
上海中学第二学期语文期中考试试题	(104)
郑州一中第二学期语文期中考试试题	(110)
杭州二中第二学期语文期中考试试题	(117)
合肥一中第二学期语文期中考试试题	(123)
中国人大附中第二学期语文期终考试试题	(128)
南京师大附中第二学期语文期终考试试题	(138)
华东师大一附中第二学期语文期终考试试题	(147)
四川师大附中第二学期语文期终考试试题	(152)
南开中学第二学期语文期终考试试题	(160)
郑州一中第二学期语文期终考试试题	(167)
合肥一中第二学期语文期终考试试题	(174)
参考答案	(181)

东北师大附中第一学期语文期中考试试题

一、(30分)

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是(2分)

- A. 惴惴(zhuì) 吮血(shǔn) 嗟来之食(jié)
B. 拙笨(zhuō) 信札(zhá) 从谏如流(jiàn)
C. 隔膜(gé) 禁锢(jìn) 矫揉造作(jiǎo)
D. 眷眷(juàn) 缁衣(zī) 坚贞不渝(yù)

2. 下列四组词语中都有错别字,其中只有一个错别字的一组是(2分)

- A. 苍惶失措 诲人不倦 毫无隐讳 不识台举
B. 茕茕孑立 愿者上钩 天网恢恢 拔乱反正
C. 弥天大罪 形影相吊 淋漓尽至 仗势陵人
D. 得意妄形 责无旁代 励精图治 广袤无银

3. 下列句子中使用标点符号正确的一句是(2分)

- A. 今年春季,这个省的沿海地区要完成 3700 万土方的河堤加高和河口截流改道工程,任务重、工程难、规模大。
B. 老子说过:“民不畏死,奈何以死惧之”。
C. 有人也许认为,只要不妨害所要表达的义理,材料的细节有点出入是无所谓的。
D. 水生对着荷花淀吆喝:“出来吧!你们。”

4. 根据横线上的内容,依次更换为成语,正确的一项是(3分)

①他爸爸是话剧演员,妈妈是歌唱家,平时常常听到看到,无形中受到很大影响,所以他也爱好舞台艺术。

②诸葛亮舌战群儒,引古论今,说得理直气壮,从容不迫。

③他知道,以前的许多想法都是像空中虚幻不实的事物,转眼就会消失,以后必须踏实努力。

- A. 耳濡目染 侃侃而谈 海市蜃楼 B. 潜移默化 侃侃而谈 空中楼阁
C. 耳濡目染 滔滔不绝 海市蜃楼 D. 潜移默化 滔滔不绝 空中楼阁

5. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是(3分)

①以脱卸责任为目的的白皮书,当然应该在司徒雷登将到未到的日子发表为_____。

②如果作者本没有什么新颖独创之见,却勉强去_____一些警句、格言之类来等着读者喝彩,那就是舍本逐末的作法……

③对于材料的准确性进行必要的_____,这可以算是考据工作。前人讲考据,多是指对古文献的字句文义的考订。我们所说的考据,范围要广得多。

- A. 适当 雕砌 审查 B. 适宜 雕砌 审核
C. 适宜 堆砌 审核 D. 适当 堆砌 审查

6. 下列各句,没有语病的一句是(3分)

- A. 见到那么多久别的老友,对一个远方来客是一桩最快乐的事。
- B. 他刚考上高中时的精神面貌和现在相比确实大不相同了。
- C. 人们对这部影片的评论,见解犀利,剖析深刻。
- D. 近来,这一带湖面上荷叶田田。一片浅碧深绿之中,已有了数点嫣红。

7. 下列四句,虚词使用恰当的一句是(3分)

- A. 从山上下来的时候,我的伤口很疼,同学们不但关心我,老师也找来一根粗树枝让我拄着走。
- B. 有人认为,文章以朴素为贵,如果能把一个意思讲得清楚明白就行了,不必费气力去打扮。
- C. 产量必须计算准确,任意地增加和减少,会对工厂今后的发展,带来很多问题。
- D. 对这位勇于纳谏的齐王,既佩服他的大智,也赞赏他的风度。

8. 填到横线上与上文衔接的句子,最恰当的一句是(3分)

7月5日和6日,我们先后参观了当地的钢铁厂和化工厂。_____。

- A. 碰巧,一整天的雨未停过,所以只看到了个大概。
- B. 不巧,上午下了一场大雨,真是扫兴。
- C. 不巧,碰上连绵阴雨,给参观带来了一定的影响。
- D. 尽管那天正下着雨,我们还是坚持参观完了才回去。

9. 下边句子没有歧义的一项是(3分)

- A. 这不是请你来了吗?
- B. 出远门要穿好鞋。
- C. 跟王师傅学艺的是几位大学生。
- D. 不欢迎参加的是小梁。

10. 下列有关文学常识的表达,错误的一项是(3分)

- A. 向子期即向秀,字子期,是魏晋时期的文学家,他和阮籍、嵇康、山涛、阮咸、王戎、刘伶提倡老庄虚无之学,中国文学史上称他们为“竹林七贤”。
- B. 《吕氏春秋》又名《吕览》,是战国末期秦相吕不韦集合他的门客共同编写的,是战国时杂家的代表作之一。
- C. 韩愈、柳宗元是唐代古文运动的倡导者,他们主张废弃六朝以后华而不实的骈俪文,而创作内容充实、形式自由的散文。
- D. 古代称帝王死为“崩”,称王后死“薨”,称大夫死为“卒”。

11. 下边八个诗句,可以配对组成有关“读书、作文”的对联的是(只写序号,有几对写几对)。(3分)

- ① 才如潮涌立意奇
- ② 入神佳句不经心
- ③ 百思难解心随意
- ④ 行文无序赏花开
- ⑤ 学问高时言语怪
- ⑥ 一语妙用好辞章
- ⑦ 传世名言常遂意
- ⑧ 用笔不灵看燕舞

答: _____、_____、_____、_____

二、(20分)

(一) 阅读下面文段,回答12—15题(9分)

有过于江上者,见人方引婴儿而欲投之江中,婴儿啼。人问其故。曰:“此其父善游。”其父虽善游,其子岂遽善游哉?以此任物,亦必悖矣。荆国之为政,有似于此。

2 第一学期期中考试(东北师大附中)

12. 选出对“人问其故”、“此其父善游”、“其父虽善游”、“其子岂遽善游哉”四句中的四个“其”字依次解释正确的一项:() (2分)

- A. ① 投婴儿 ② 婴儿的 ③ 婴儿的 ④ 他(婴儿的父亲)的
B. ① 代投婴儿的人 ② 婴儿的 ③ 那 ④ 那
C. ① 投婴儿 ② 婴儿的 ③ 婴儿的 ④ 那
D. ① 代投婴儿的人 ② 婴儿的 ③ 婴儿的 ④ 他(婴儿的父亲)的

13. 选出与“有过于江上者”一句中“过”字用法相同的一项:() (2分)

- A. 闻大王有意督过之,脱身独去,已至军矣
B. 彼所将中国人不过十五六万
C. 三十三年春,秦师过周北门
D. 过犹不及

14. 选出对“其父虽善游,其子岂遽善游哉”一句翻译正确的一项:() (2分)

- A. 这婴儿的父亲即使会游泳,那父亲的(出生不久的)孩子难道就会游泳吗?
B. 这婴儿的父亲虽然会游泳,那父亲的(出生不久的)孩子难道就会游泳吗?
C. 这婴儿的父亲即使会游泳,那父亲的(出生不久的)孩子难道很快会游泳吗?
D. 这婴儿的父亲虽然会游泳,那你们的(出生不久的)孩子难道很快会游泳吗?

15. “引婴投江”这个寓言故事与同篇中的“循表夜涉”、“刻舟求剑”都说明了“世易时移,变法宜矣”,不变“必悖”的道理,但各有侧重。三个寓言都各自侧重说明哪一点呢?

请从下面选项里选出,将其序号写在下面的括号里。(3分)

- A. 着重讽喻不顾“人”的条件变化而机械法古的人。
B. 着重讽喻不顾“地”的条件变化而机械法古的人。
C. 着重讽喻不顾“事”(问题)”的条件变化而机械法古的人。
D. 着重讽喻不顾“时”的条件变化而机械法古的人。
甲. 循表夜涉着重讽喻()
乙. 刻舟求剑着重讽喻()
丙. 引婴投江着重讽喻()

(二) 阅读下面文段,回答文后 16—20 题。(11 分)

吾本寒家,世以清白相承。吾性不喜华靡,自为乳儿,长者加以金银华美之服,辄羞赧弃去之。二十忝科名,闻喜宴独不戴花,同年曰:“君赐不可违也。”乃簪一花。平生衣取蔽寒,食取充腹,亦不敢服垢弊以矫俗干名,但顺吾性而已。众人皆以奢靡为荣,吾心独以俭素为美。人皆嗤吾固陋,吾不以为病,应之曰:“孔子称‘与其不逊也宁固’,又曰‘以约失之者鲜矣’,又曰‘士志于道而耻恶衣恶食者,未足与议也’,古人以俭为美德,今人乃以俭相诟病,嘻,异哉!”

16. 选出加点字注音完全正确的一项:() (2分)

羞赧 忝科名 簪一花 诟病

- A. nǎn tiān zān gòu B. nǎn tiǎn zān gòu
C. nǎn tiān zhān gòu D. nǎn tiǎn zhān gòu

17. 与“士志于道而耻恶衣恶食者,未足与议也”一句中加点字用法相同的一项是:() (2分)

- A. 孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下

- B. 大王必欲急臣
 C. 足以荣汝身
 D. 与苍梧太夺吴巨有旧,欲往投之
18. 与“平生衣取蔽寒,食取充腹”一句中加点字用法相同的一项是:() (2分)
 A. 境内莫衣紫 B. 衣锦还乡
 C. 妾不衣帛 D. 无衣无食
19. 与“长者加以金银华美之服”句式不相同的一句是:() (2分)
 A. 有过于江上者 B. 其剑自舟中坠于水
 C. 岂可一切拘以定月哉 D. 受任于败军之际,奉命于危难之间
20. “以约失之者鲜矣”一句翻译正确的一项是:() (3分)
 A. 因为对自己节制、约束而犯过失的,这种情况太少了。
 B. 因为个人坚持节俭的条约而丧失信心的,真是太少了。
 C. 用节约来弥补个人过错的,这种人实在太少了。
 D. 根据节约的原则去办事而犯错误的,真是太少了。

三、阅读(20分)

(一) 阅读下边语段,按要求回答 21—23 题。

①事实上,辞章问题是个形式问题,却不只是单纯的技巧,而是同作者的思想作风有密切关系的。②语言丰富多采,往往就是思想的丰富多采的反映。③一个思想僵化,粗枝大叶的人,很难写出生动活泼,严密周到的文章来。④因此,不从训练自己的思想着手来加强辞章修养,将很难有大的效果。⑤反过来说,如果我们在写文章的时候总是严格地要求自己,尽最大的努力使文章形式做到准确而优美,那也会有助于我们的头脑精密和活泼。

21. 概括语段中心观点,写在下面,不得超过 22 个字。(4分)

22. 这篇文章使用的论证方法是_____。

23. 下面是对这段文章论证结构的分析,正确的一项是(3分)

- A. ① { ②
 ③—④⑤
- B. ① { ②—③—④
 ⑤
- C. ① { ②
 ③ } ④
 ⑤
- D. ① { ②
 ③ } ⑤
 ④

(二) 阅读下面文段,回答 24—27 题。

春天去了一大半,还是冷;加上整天的下雨,淅淅沥沥,深夜独坐,听得令人有些凄凉,也因为午后得到一封远道寄来的信,要我给白莽的遗诗写一点序文之类;那信的开首写道:“我的亡友白莽,恐怕你是知道的罢……”——这使我更加惆怅。

说起白莽来,——不错,我知道的。四年之前,我曾写过一篇《为了忘却的纪念》,要将他们忘却。他们就义了已经五个年头了,我的记忆上,早已蒙上了许多新鲜的血迹;这一提,他的年轻的相貌就又在我的眼前出现,像活着一样,热天穿着大棉袍,满脸油汗,笑笑的对我说道:“这是第三回了。自己出来的。前两回都是哥哥保的,他一保就要干涉我,这回我不去通知他了。”

……——”我前一回的文章上是猜错的，这哥哥才是徐培根，航空署长，终于和他成了殊途同归的兄弟；他却叫徐白，较普通的笔名是殷夫。

一个人如果还有友情，那么，收存亡友的遗文真如捏着一团火，常要觉得寝食不安，给它企图流布的。这心情我很了然，也知道做序文之类的义务。我所惆怅的是我简直不懂诗，也没有诗人的朋友，偶而一有，也终至于闹开，不过和白莽没有闹，也许是他死得太快了罢。现在，对于他的诗，我一句也不说——因为我不能。

这《孩儿塔》的出世并非要和现在一般的诗人争一日之长，是有别一种意义在。这是东方的微光，是林中的响箭，是冬末的萌芽，是进军的第一步，是对前驱者的爱的大纛(dào 大旗)，也是对于摧残者的憎的丰碑。一切所谓圆熟简练，静穆幽远之作，都无须来作比方，因为这诗属于别一世界。

那一世界里有许许多多的人，白莽也是他们的亡友。单是这一点，我想，就足够保证这本集子的存在了，又何须我的序文之类。

(鲁迅《白莽〈孩儿塔〉序》)

24. “要将他们忘却”中的“他们”指的是____、____、____和____。(3分)

25. 文中对白莽出狱情景的描写，目的是：(2分)

- A. 重在叙述白莽出狱后告诉作者为什么热天仍穿着棉袍。
- B. 重在叙述白莽被捕获释，第一次告诉自己是革命者。
- C. 重在叙述白莽获释后的坚定、乐观态度。
- D. 重在叙述他年青的相貌像活着一样。

26. “东方的微光……对于摧残者的憎的丰碑”运用了_____等修辞方法，对白莽的诗歌的_____特征作了形象而精辟的概括。(3分)

27. “现在对于他的诗，我一句也不说——因为我不能”中“我不能”的原因是：(3分)

四、(10分)

28. 在横线上填入相应的语句。任选三题(4分)

- ① _____，从恶如崩。
- ② 富贵不能淫，贫贱不能移，_____。
- ③ 玉不琢，不成器；_____，_____。
- ④ 俭，_____，侈_____。

29. 读诗答题(2分)

(一) 竹

竹，每攀登一步，都作一次小结。

(二) 竹

竹，青翠是你的本色，坚韧是你的意志。

两首诗的题目体裁相同，都是以竹赞人，但立意不同。立意各是：

第一首，_____。(限14字内)

第二首，_____。(限18字内)

30. 就郎平回国担任国家女排主教练一事，某报发表了一篇短文，该文最后三段是：(4分)

光荣 a____, 梦想 b____。谁又能使中国女排东山再起, 栗晓峰辞职后, 虚席以待的女排主教练的位置成了大众的焦点。(1) 就像任何时候一样, 中国人期待一颗“救星”。

郎平终于回来了。(2) 又回到了她曾经战斗过的地方。(3) 她那只曾经威风八面的“铁榔头”不知能不能载得起国人的期望。是杀出重围, 还是举步维艰,(4) 12 亿双眼睛, 众目睽睽……

就像任何时候一样,(5) 中国人期待重归辉煌路!

① 在 ab 两处各添两个字, 组成两个四字句, 前句概括现状, 后句写国人期待、追求的心态。

a _____ b _____

② 这三节文字有的地方有语病, A 不必要的重复, B 用词弄巧成拙。找出病句:

有 A 种语病句子是____(只写序号), 应改为_____。

有 B 种语病的句子是____(只写序号), 这个句子只须改一个字, 这个字是____, 应改为_____。

五、(40 分)

31. 作文:

(1) 10 月 3 日—7 日, 高二年级同学到双阳区 80 中学参加社会实践, 参加农业劳动, 不少同学住在农民家里, 和农民同住同吃同劳动。同学们收获很大。同学们懂得了社会的财富是工人农民创造的, 应当珍惜他们的劳动成果; 懂得了要珍惜我们来之不易的学习条件; 懂得了什么是劳动人民的崇高品质。如果你也参加过社会实践请自拟标题, 写篇作文, 就某一方面谈谈你的看法, 文体不限。

(2) 命题作文:

“由俭入奢易, 由奢入俭难”之我见

要求: ① 二个题目任选其一。

② 每篇作文 600 字左右。

华东师大一附中第一学期语文期中考试试题

一、现代文(共50分)

(一) 1. 请把下列各句按原文顺序排列。

- (1) 他作为科学家就是这样。
- (2) 一生能有这样两个发现,该是很够了。
- (3) 但是马克思在他所研究的每一个领域,甚至在数学领域都有独到的发现,这样的领域是很多的,而且其中任何一个领域他都不是浮浅地研究的。
- (4) 但是这在他身上远不是主要的。
- (5) 例如,他曾经密切地注意电学方面各种发现的发展情况,不久以前,他还注意了马赛尔·德普勒的发现。
- (6) 即使只能作出一个这样的发现,也已经是幸福的了。
- (7) 在马克思看来,科学是一种在历史上起推动作用的、革命的力量。
- (8) 任何一门理论科学中的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心喜悦,但是当有了立既会对工业、对一般历史发展产生革命影响的发现的时候,他的喜悦就非同寻常了。

2. 这段原文选自课文____,作者是____。

3. 在这部分文字中有别字,请找出并加以订正。

4. 为什么“它的实际应用也许还根本无法预见”都使马克思感到衷心喜悦?

(二) 月亮升起来,院子里凉爽得很,干净得很。白天破好的苇眉子湿润润的,正好编席。女人坐在小院当中,手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细,在她怀里____着。

要问白洋淀有多少苇地,不知道□每年出多少苇子,也不知道。只晓得每年芦花飘飞苇叶黄的时候,全淀的芦苇收割,垛起垛来,在白洋淀周围的广场上,就成了一条苇子的长城。女人们在场里院里编着席。编成了多少席□六月里,淀水涨满,有无数的船只运输银白雪亮的席子出口。不久,各地的城市村庄就全有了花纹又密又精致的席子用了。大家争着买:“好席子□白洋淀席□”

这女人编着席。不久,在她的身子下面就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上,也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里,淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾,风吹过来,带着新鲜的荷叶荷花香。

5. 这三段文字选自课文____,它的文体是____,这篇作品反映了____;作者是____,以他为首的创作风格,被称为____。

6. 在横线处应选填的是____(A. 跳动 B. 跑动 C. 走动 D. 跳跃)

7. 方框内分别应填标点符号的是____

A. 。 , , ! B. 。 ? , ? C. ; ? , ! D. ; 。 , ?

8. 第2段在叙述方法上,属____

9. 三段选文,作者为我们勾画了一幅幽美的夏夜月下农家编织图。这幅图与当时的战争

气氛似不相融洽。作者这样写的意图是_____。

10. 从首尾两段,我们看到水生嫂是个_____的人。

(三)有些批评家说,中国的文人士,尤其是诗人,都带着很浓厚的颓废色彩,所以中国的诗文里,颂赞秋的文字特别的多。但外国的诗人,又何尝不然?我虽则外国诗文念得不多,也不想开出帐来,做一篇秋的诗歌散文钞,但你若去一翻英德法意等诗人的集子,或各国的诗文的 Anthology 来,总能够看到许多关于秋的歌颂与悲啼。各著名的大诗人的长篇田园诗或四季诗里,也总以关于秋的部分,写得最出色而最有味。足见有感觉的动物,有情趣的人类,对于秋,总是一样的能特别引起深沉,幽远,严厉,萧索的感触来的。不单是诗人,就是被关闭在牢狱里的囚犯,到了秋天,我想也一定会感到一种不能自已的深情;秋之于人,何尝有国别,更何尝有人种阶级的区别呢?不过在中国,文字里有一个“秋士”的成语,读本里又有着很普遍的欧阳子的“秋声”与苏东坡的《赤壁赋》等,就觉得中国的文人,与秋的关系特别深了。可是这秋的深度,尤其是中国的秋的深度,非要在北方,才感受得到底。

南国之秋,当然是也有它的特异的,譬如廿四桥的明月,钱塘江的秋潮,普陀山的凉雾,荔枝湾的残荷等等,可是色彩不浓,回味不永。比起北国的秋来,正像是黄酒之与白干,稀饭之与馍馍,鲈鱼之与大蟹,黄犬之与骆驼。

秋天,这北国的秋天,若留得住的话,我愿意把寿命的三分之二折去,换得一个三分之一的零头。

11. 这段文字选自_____的散文《故都之秋》。这篇散文对故都秋的态度以_____为主。

12. 文中“欧阳子的‘秋声’”是指_____代_____的《_____》。文中的“秋士”是指古时_____的知识分子。

13. 末段作者表示若能留住“北国的秋天”,“愿意把寿命的三分之二折去”,是因为北国之秋“特别地来得_____”,而作者下这样的誓愿,表现了他对故都之秋的_____。

14. 《故都之秋》使用了联想和想象的手法构思文字。从此处选文看,作者作了哪些联想与想象?请作简要说明(不超过30字):_____ ;通过这方法使秋意_____。

(四) 望春花的故事——龙山杂记之六

柯 灵

离开龙山,又是一度月圆。小巷寂静的生涯,已渐觉相安若素;而且俗务困人,每天被琐碎的工作缠绕,也不复再有余裕坐对幽窗,悠然作遐想。只是龙山的望春花,至今还频来相扰,使人难忘。

龙山山腰的宿舍,有一个小小的庭院,种着两树高大的梧桐,三四棵矮小的黄杨,一株望春花。我迁入宿舍的时候,正是风雪连天的寒冬,梧桐早已落叶,望春花也只剩下疏落的空枝;唯有终年常青的黄杨木,还透着几分生意。时节推移,渐渐由冬转春,气候虽已日渐暖和,大地却还沉睡未苏;第一个泄露了春讯的,就是那一树望春花。草未曾茁青,树没有抽芽,望春花却在濯濯的枝头,开起了满树银白的花蕾。宿舍里深通世故的女佣,有意无意地说:“望春花开了,春天就快要来了!”

从那时起,不知为什么,我对这满树含苞的望春花发生了好感;而且有些为它杞忧。一天早晨,和同居的朋友在院前小立,我说:“望春花开得这样早,怕等不到春事烂漫,就要零落了罢!”朋友的回答却出乎我的意外,他说:“望春真是最难看的花了!枝干僵秃,有花无叶,让它零落了也好!”更出我意外的,此后他竟几次表示对望春花的嫌厌。我觉得很不平,有一次对他

说了这样带着讥刺的话：“放心罢，朋友！望春花不是为你开的，它并不要你赏识啊！”朋友还说：“谁教它开在这里，让我看见呢？”我恍然，没有再开口。

每天午后，柔阳拨逗着春意，蜜蜂翅上驮着薄薄的东风，在黄杨木上纷飞。同居的伙伴们都到山麓去了。我总独自伫立院前，对望春花作许久的顾盼，而且常不免为它担忧：“花开得早，自然也就谢得早，来时寂寞，去时冷落，岂不辜负了大好的春光！”——眼见望春花欣欣地开放，粉妆玉琢，洁白如雪，我越是倾心怜惜，我的隐忧也越是深切。

不幸的预想常常容易实现，望春的残葩，终于在紫槿花红出墙头，春意盎然的一天早晨，被我发现飘零在院中的草地上。我像亲自串演了一出人间的悲剧，心头浸蚀了无名的怅惘。

我曾经决定，要为这素馨的花树写一篇童话：假定望春花是一个追求光明的少女，春天就是她理想的王国。萧杀的严冬使她发愁，料峭的风寒使她颤栗，她决定独自出发，向天涯海角寻觅春天。跋涉了无数山水，饱尝了无限苦辛，当她听见南国的燕子送来第一声呢喃，冬眠的蛰虫打了第一个呵欠，她知道自己的愿望快要达到，激动得发狂，立刻在寂寞的大地上，展开惨白的笑靥，报告了春天的消息。于是风暖了，草绿了，花开了。但春天刚来，自己却已经憔悴，在春阳温暖的怀中，作了个含泪的微笑，悄悄地离开了人间。这样一个动人的故事，我立下心愿要为望春花抒写。但只恨自己才分太浅，几回铺笺，几番搁笔，我终于没有写成。

人事倥偬，如今我已离开了龙山，望春花的故事却依然频来相扰，甚至梦见她化为白衣的少女，宛转轻愁，促请我对她践约。几日以前，因事偶上龙山，便中去看看院前的望春花，现在已经是绿叶成荫，迥非往日的丰姿了。我想，望春花有知，对那过去的旧梦，怕也早如隔世，淡然忘却了罢？果然，那么我的心愿，这样也就算偿了！

15. 柯灵是现代作家，本学期我们学过一篇他写的散文，题为_____

16. 选择读音正确的一组

- | | | | | | |
|----|----|------|----|------|------|
| A. | pā | qiào | yè | jiàn | zhàn |
| | 葩 | 料峭 | 笑靥 | 笺 | 颤栗 |
| B. | pā | qiào | yè | jiàn | zhàn |
| | 葩 | 料峭 | 笑靥 | 笺 | 颤栗 |
| C. | pà | qiào | yè | jiàn | zhàn |
| | 葩 | 料峭 | 笑靥 | 笺 | 颤栗 |
| D. | pà | qiào | yè | jiàn | chàn |
| | 葩 | 料峭 | 笑靥 | 笺 | 颤栗 |

17. 解释加点字

(1) 相安若素 (2) 顾盼 (3) 恍然

18. “杞忧”是一成语的省略。这成语是_____

19. “紫槿花红出墙头，春意盎然……”宋诗有“出墙”句，表现了春意盎然，满园春色的意象，原句是_____

20. “于是风暖了，草绿了，花开了”可否改为“于是风暖草绿花开”，请简述理由_____

21. “含泪的微笑”是因为_____

- A. 春天到来了，自己却离去了。
- B. 春天到来了，自己无奈地离去。
- C. 春天终于到来了，理想实现了，但自己却因此离去。

D. 春天终于到来了,理想实现了,自己虽离去,却很心满意足。

22. 这篇散文赞美的是_____

23. 联想有接近联想,相似联想,对比联想,本文是通过____联想,构成美文的,请简要说明(不超过50字)。

二、文言文(共50分)

(一)默写。(14分)

24. 不应有恨,_____? _____, _____, _____。

25. 乱石穿空, _____, _____。 _____, _____。

26. 长风破浪会有时, _____。

27. 风急天高 _____, _____。 _____, _____。

28. 一骑红尘 _____, _____。

(二)加点词解释。(10分)

29. 梦啼妆泪红阑干()

30. 如听仙乐耳暂明()

31. 却坐促弦弦转急()()

32. 座中泣下谁最多()

33. 凡六百一十六言,命曰《琵琶行》()

34. 因为长句()()

35. 暮去朝来颜色故()

36. 举酒欲饮无管弦()

(三)阅读。(11分)

1. 寻声暗问弹者谁? 琵琶声停欲语迟。移船相近邀相见,添酒回灯重开宴。_____, _____。转轴拨弦三两声, _____。……大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语。A 嘈嘈切切错杂弹, _____。……别有幽愁暗恨生, _____。B _____,铁骑突出刀枪鸣。……C 东船西舫悄无言,唯见江心秋月白。

37. 在空格处填上原句。

38. 这部分选文通过联想使曲声变得形象生动。

A 句从 _____ 角度设喻 B 句从 _____ 角度设喻

39. C 句从 _____ 面写出演奏的 _____,周围静到了只剩下 _____

2. 宋濂尝与客饮帝密使人侦视翼日问濂昨饮酒否?坐客为谁? 饌何物? 濂具以实对。笑曰:“诚然,卿不朕欺。”间召问群臣臧否。濂惟举其善者对,曰:“善者与臣友,臣知之;其不善者,不能知也。”(15分)

40. 给划线部分加适当标点符号。

宋 濂 尝 与 客 饮 帝 密 使 人 侦 视 翼 日

41. 解释加点的词。

(1) 饮酒否() (2) 问群臣臧否()

42. 说明句式。

(1) 坐客为谁() (2) 卿不朕欺()

43. 翻译。

(1) 濂具以实对

(2) 濂惟举其善者对(回答)

南开中学第一学期语文期中考试试题

一、基础知识(40分)

1. 选出加点词音、形、义正确的一项是(2分)

- | | |
|---------------------|----------------|
| A. 久而弥笃(dū 忠实) | 弥(mi 遍、满)天大罪 |
| 三缄(jiǎn 封闭)其口 | 天网恢恢(huī 大) |
| B. 连篇累牍(dú 古代写字的木片) | 责无旁待(dài 推御) |
| 无知妄(wàng 乱)说 | 不求甚(shèn 过分)解 |
| C. 干瓣(pī 裂开) | 乖角儿(guāi juér) |
| 债券(quàn) | 奠(diàn 建立)定 |
| D. 冒天下之大不韪(wěi 错误) | 针砭(biān)时弊 |
| 文过饰(掩饰)非 | 咬文嚼(jiáo 吃)字 |

2. 选出成语出处正确的一项是(2分)

① 道路以目 ② 扑朔迷离 ③ 嗟来之食 ④ 游刃有余 ⑤ 太公钓鱼愿者上钩 ⑥ 敏于事而慎于言 ⑦ 茕茕孑立形影相吊

- A. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
《礼记》《左传》《国语》《庄子》《武王伐纣平话》《孟子》《史记》
- B. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
《国语》《木兰辞》《礼记》《庄子》《武王伐纣平话》《论语》《陈情表》
- C. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
《礼记》《木兰辞》《国语》《庄子》《陈情表》《论语》《武王伐纣平话》
- D. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
《国语》《孟子》《礼记》《庄子》《武王伐纣平话》《论语》《史记》

3. 依次填入下边各句方框中的动词是(2分)

- ① 门才开一道缝,外面的人便□□了进来,连忙轻轻地把门关上。
- ② 华大妈在枕头下□□了半天,□□出一包洋钱,交给了老栓。
- ③ 黑的人便抢过灯笼,一把扯下纸罩,裹了馒头,塞与老栓,一手□□过洋钱,捏一捏,转身去了。

- A. 走 摸 摸 夺 B. 闪 掏 掏 抓
- C. 挤 摸 掏 抢 D. 溜 摸 掏 抓

4. 能恰当填入横线的一句是(2分)

以前他不喜欢这工作,后来为完成任务,只好研究一番。现在,他_____简直爱上了这工作。

- A. 不钻研就不行 B. 越钻研越有兴趣
- C. 越有兴趣就越钻研 D. 越来越深入地钻研

5. 依次填入下面横线中的短语是(2分)

她狂热地兴奋地跳舞,沉迷在欢乐里,什么都不想了。她陶醉于_____,陶醉于_____,陶醉在_____,陶醉在_____。

① 成功的光荣 ② 自己的美貌胜过一切女宾 ③ 人们对她的赞美和羡慕所形成的幸福的云雾里 ④ 妇女们所认为最美满最甜蜜的胜利里

- A. ①②③④ B. ①②④③ C. ②①④③ D. ②①③④

6. 选出排列正确的语序的一项是(2分)

① 按照实际情况决定工作方针,这是一切共产党员所必须牢牢记住的最基本的思想方法、工作方法。

② 这是唯物主义。

③ 不然,我们开会就只能讲空话,不能解决任何问题。

④ 实事求是,是毛泽东思想的出发点,根本点。

⑤ 但是,一定要和实际相结合,要分析研究实际情况,解决实际问题。

⑥ 马列主义、毛泽东思想的基本原则,我们任何时候都不能违背,这是毫无疑义的。

- A. ④②①⑤③⑥ B. ⑥②①③⑤④
C. ①②③⑥⑤④ D. ⑥⑤①④②③

7. 选出对下面句子分析正确的一项是(2分)

① 我们说的做的究竟能不能解决问题,② 解决得是不是正确,③ 关键在于我们是否能够理论联系实际,④ 是否善于总结经验,⑤ 针对客观现实,⑥ 采取实事求是的态度,⑦ 一切从实际出发。

A. 复句,第一个层次划在①②和③④⑤⑥⑦之间。

B. 复句,第一个层次划在①②③④和⑤⑥⑦之间。

C. 单句,主语是“我们说的做的”,其余部分是谓语,谓语是多重复句构成。

D. 单句,主语是①②构成并列关系复句的形式,谓语是③—⑦构成主谓谓语句。

8. 下列句子中没有语病的一句是(2分)

A. 可不可以找到既能优化生态环境又能加快城市旅游建设的办法呢?我们的回答是肯定的。

B. 他只关心孩子的学习,至于思想品德方面就不以为然了。

C. 他们的任务是勘察一条从兰州黄河渡口经过西宁进入柴达木盆地的铁路。

D. 反腐倡廉的问题在领导和群众中广泛引起了议论。

9. 选出表达恰当的一句是(2分)

A. 一百年来,帝国主义侵略中国的滋味,被我们样样都尝过了。

B. 一百年来,被帝国主义侵略的滋味,我们是样样都尝过的。

C. 一百年来,被帝国主义侵略的酸甜苦辣,我们都尝够了。

D. 一百年来,帝国主义侵略中国的滋味,我们是样样都尝过的。

10. 下列句中不会产生歧义的一句是(2分)

A. 我们图书馆收藏了老校友曹禹的书。

B. 全班同学中,只有我跟他学过电脑。

C. 评论剧作家曹禺的一篇文章。

D. 对他的讲话,同学中拥护的多、反对的少。

11. 选出修辞方法不同类的一项是(2分)

- A. 老栓按一按衣袋,硬硬的还在。
- B. 红眼睛原知道他家里只有一个老娘,可是没有料到他竟会那么穷……
- C. “阿义可怜——疯话,简直是发疯了。”花白胡子恍然大悟似的说。
- D. 那坟与小栓的坟,一字儿排着,中间只隔一条小路。

12. 下列说法,不准确的一项是(2分)

- A. 《论语》是孔子弟子,记录孔子和他弟子的言行的书。
- B. 《祝福》中的“我”是一个具有进步思想的小资产阶级知识分子形象,在文中起线索作用。
- C. 法国作家莫泊桑是世界著名短篇小说家。著有《项链》、《羊脂球》等。
- D. 《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合称《四书》,是秦以前编集成书的儒家经典著作。

13. 依次填入下面一段话中括号处的标点,最恰当的一组是(2分)

“我们要的是农民的真富裕,不要某一项统计数字()市委书记说()农民人均收入不再作为考核基层党()政领导政绩的唯一指标,我们一定要刹住吹牛浮夸风()”

A.	”。	：“	、	。
B.	,”	,”		!
C.	”。	。“		。
D.	,”	：“	、	!

14. 找出与例句加点词用法相同的一句是(2分)

(1) 冉有、季路见于孔子

- A. 未尝见全牛也
- B. 项伯即入见沛公
- C. 庄暴见于王
- D. 杀鸡为黍而食之,见其二子焉

(2) 王之蔽甚矣

- A. 恐惧殊甚
- B. 如使人之所欲莫甚于生
- C. 言之,貌若甚戚者
- D. 其来者甚速

(3) 道路以目

- A. 瞋目示项王
- B. 纲举目张
- C. 目眦尽裂
- D. 皆指目陈涉

(4) 怵然为戒

- A. 即今之皦然在墓者
- B. 揉使之然也
- C. 然视其左右
- D. 有亭翼然

15. 判断下列加点词语中古今意义不同的一组是(2分)

- ① 于是相如前进兵
- ② 举欣欣然有喜色而相告之
- ③ 齐地方千里,百二十城
- ④ 父子不相见,兄弟妻子离散

- A. ①②④
- B. ①③④
- C. ①②③④
- D. ①④

16. 下列句中加点词已活用,分类正确的一项是(2分)

- ① 今王与百姓同乐,则王矣
- ② 项伯杀人,臣话之