



语文基础知识萃编

湖南人民出版社

语文基础知识萃编

《〈工人日报〉学习副刊》编辑部

湖南人民出版社

语文基础知识萃编

《〈工人日报〉学习副刊》编辑部

责任编辑：夏剑钦

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省长沙印刷一厂印刷

*

1985年11月第1版第1次印刷

字数：166,000 印张：8.5 印数：1—22,300

统一书号：9109·66 定价1.00元

目 录

| | |
|-----------------------|---------------------|
| 代序 | 苏步青 (1) |
| | |
| 字词浅说 | 吕 文 (3) |
| (1) 词在语言中的地位 | (3) |
| (2) 词的特点 | (4) |
| (3) 词与字 | (6) |
| (4) 词本义和字本义 | (8) |
| (5) 词的古义和今义 | (11) |
| | |
| 病句医院 | 北京大学中文系现代汉语教研室 (13) |
| (1) 实词使用上的病句诊治 | 李 琼 (13) |
| 词语的搭配要得当 | (13) |
| 再谈词语的搭配要得当 | (15) |
| 要理解词义 | (16) |
| 要注意词性 | (17) |
| 要注意词语的色彩、分量 | (18) |
| 提高运用词语的能力 | (19) |
| (2) 虚词使用上的病句诊治 | 庆 融 (22) |
| 正确使用“的”、“地”、“得” | (22) |
| 正确使用“着”、“了” | (23) |

| | | |
|-------------------|-------|-----------|
| 正确运用“对”字句 | | (25) |
| 正确运用“把”字句 | | (26) |
| (三) 单句病例诊治 | | 辛 春 (28) |
| 句子结构要完整 | | (28) |
| 多余成分要剔除 | | (29) |
| 句子结构要避免杂糅 | | (31) |
| 词语顺序要合乎规律 | | (32) |
| 代称要明确 | | (34) |
| 怎样才能少出一点语病 | | (35) |
| (四) 复句病例诊治 | | 萧 其 (38) |
| 正确使用关联词语 | | (38) |
| 分句之间要有逻辑联系 | | (39) |
| 避免分句间意义上的跳跃 | | (41) |
| 注意分句排列次序 | | (42) |
| 防止偷换主语 | | (44) |
| 关于虚词的运用 | | (45) |
| 字词语辨析 | | (48) |
| (1) 勤查词典有好处 | | 朱德熙 (48) |
| (2) 从“听取”说到词的用法 | | 潘 达 (50) |
| (3) “打扫卫生”这种说法对吗? | | 陈 水 (52) |
| (4) 字词语辨析举例 | | 日 戎等 (55) |
| 何谓“吊唁” | | (55) |
| “按”字解 | | (56) |
| 说“游”与“游” | | (57) |

| | |
|---------------|----------|
| 货币与带“贝”的字 | (58) |
| 注意区别折、拆、析、柝 | (58) |
| 副、付、傅不能通用 | (59) |
| “祟”与“祟” | (60) |
| “即”和“既” | (61) |
| 戴、带、代的区别 | (62) |
| 有点象，不一样 | (62) |
| 是“仁”不是“人” | (63) |
| “作”和“做” | (64) |
| “炙”与“灸” | (65) |
| “无时无刻”与“每时每刻” | (66) |
| “利害”和“厉害” | (67) |
| “必需”和“必须” | (68) |
| 闪烁其辞 | (69) |
| 病入膏肓 | (69) |
| “不耻下问” | (70) |
| 说“一衣带水” | (71) |
| 标点符号 | (73) |
| (1) 标点符号概说 | 步迅 (73) |
| (2) 正确使用标点符号 | 任力 (79) |
| 成语漫谈 | 赵景云 (83) |
| (1) 成语的特点 | (83) |
| (2) 成语的来源和变化 | (87) |
| (3) 正确使用成语 | (89) |

| | | |
|-------------------------|------------|-------|
| 语文迷宫 (附答案) | 吴林书 | (93) |
| (1) 填词练习..... | 董 珑 | (93) |
| (2) 改病句练习..... | 谷 温 | (95) |
| (3) 标点符号练习..... | 董 珑 | (99) |
| 古汉语语法入门..... | 中央电大古汉语教研组 | (103) |
| (1) 词类活用..... | 董 珑 | (103) |
| (2) 词序..... | 谷 温 | (108) |
| (3) 被动句..... | 谷 温 | (112) |
| (4) 判断句..... | 董 珑 | (114) |
| (5) 称代..... | 谷 温 | (117) |
| (6) 省略..... | 董 珑 | (121) |
| (7) 数量..... | 董 珑 | (123) |
| 汉字造字法浅谈..... | 游欣蓓 | (128) |
| (1) 画物为字——象形..... | | (128) |
| (2) 从“本末倒置”谈起——指事..... | | (130) |
| (3) 合多字表一义——会意..... | | (131) |
| (4) 表意兼标音——形声..... | | (132) |
| (5) 转注假借和“六书” | | (135) |
| 习作与讲评..... | | (137) |
| (1) 优秀作文及讲评..... | | (137) |
| 祖国要求我们，时代要求我们..... | | (137) |
| 记“文明礼貌月”中所见的新风貌..... | | (141) |
| 当我走进教室的时候..... | | (143) |
| 记一件难忘的小事..... | | (145) |

| | | |
|-------------------|-----------------|-------|
| (6) 刻画栩栩如生的人物形象 | | (263) |
| (2) 小通讯及讲评 | | (148) |
| 一个目光远大的农民木匠 | | (148) |
| 青山带者徒 | | (150) |
| 蒸饭专家 | | (152) |
| 新规定公布后的“懒汉大王” | | (154) |
| 小龙腾飞 | | (156) |
| 小通讯总评 | | (159) |
| 应用文写作讲座 | | (163) |
| (1) 学点应用文写作知识很有必要 | … 顺 德 | (163) |
| (2) 漫谈写日记 | 杨必胜 | (165) |
| (3) 且把日记当练笔 | 杨必胜 | (167) |
| (4) 说说写信 | 余 岳 | (169) |
| (5) 怎样写便条 | 余 岳 | (173) |
| (6) 启事和声明 | 雷 平 | (180) |
| (7) 通知和通告 | 雷 平 | (183) |
| (8) 黑板报稿和广播稿 | 景 云 | (186) |
| (9) 怎样写简报 | 怀 义 任 炳 | (193) |
| (10) 怎样写总结 | 潘 达 | (199) |
| (11) 怎样记好课堂笔记 | 任 力 | (203) |
| (12) 怎样作好读书笔记 | 雷 平 | (205) |
| (13) 怎样写新闻 | 肖 明 | (209) |
| 文学写作讲座(一) | …北京师范大学中文系写作教研室 | (214) |
| (1) 多看和多练——开篇的话 | 西 庆 | (214) |

| | | |
|-------------------------------|-----|-------|
| (2) 为情造文——写作出发点……… | 贵 阳 | (216) |
| (3) 动笔之前——谈谈审题……… | 师达文 | (218) |
| (4) 功夫在诗外…………… | 师达文 | (220) |
| (5) 文章的统帅——主题(一) …… | 贵 阳 | (222) |
| (6) 深刻、积极、独到 ——主题(二)…………… | 贵 阳 | (224) |
| (7) 金线串珍珠——谈构思……… | 师达文 | (226) |
| (8) 巧呈人意，顺应自然 ——文章结构(一) …… | 贵 阳 | (228) |
| (9) 文似看山不喜平 ——文章结构(二)…………… | 贵 阳 | (230) |
| (10) 勤学苦练——如何学习语言…… | 师达文 | (232) |
| (11) 生动而传神——谈描写……… | 师达文 | (234) |
| (12) 真切而自然——谈抒情……… | 贵 阳 | (236) |
| (13) 想象与联想…………… | 贵 阳 | (238) |
| (14) 情中景，景中情——意境的创造 | 师达文 | (240) |
| (15) 叙述杂谈…………… | 贵 阳 | (242) |
| (16) 议论文的写作…………… | 师达文 | (243) |

| | |
|---------------------------------|-------|
| 文学写作讲座(二)——怎样写报告文学…… 李庆宇 | (246) |
| (1) 选好写作对象…………… | (246) |
| (2) 在采访上下功夫…………… | (250) |
| (3) 认真整理和研究材料…………… | (253) |
| (4) 头脑中要有形象…………… | (256) |
| (5) 善于谋篇布局…………… | (260) |

代序

苏步青

当前，许多青年职工正在积极响应党中央、国务院关于加强职工教育的号召，努力学习数理化基础知识。青年工人在补习功课时，常来信提出一些问题要我答复。读了他们的来信，我有一点意见要讲一讲。

青年工人来信，虽然问的是数学上的问题，但反映出来的，却是语文水平问题。譬如有位青年工人，寄来十道初等数学习题解答，我发现有一半习题因为题义没有看懂而做错了。有个工人寄来的数学解答题，结果是对的，但是在最后写答案时，由于语言表达不妥，反而将正确的题解给弄错了。至于随习题附寄来的信，更是五花八门，有的句子不通，读都读不下去；有的字迹潦草，一看使人头疼。我想，在学习数理化的同时，提醒青年工人重视一下语文学习，是很有必要的。

为什么要重视语文学习呢？因为语文是一种学习工具，是基础的东西，就象工人盖楼房需要打地基一样。数学是学习自然科学的基础，而语文则是基础的基础。作为一个有文

化素养的青年，学会运用祖国的语言，这应该是起码的要求吧！语文水平差，讲义也看不懂，怎么学数学呢？你要解题，题目要求什么不弄清楚，解题非错不可。相反，语文水平提高了，阅读能力增强，不仅有助于学习数学，还有助于学好其他科学。再说，青年工人学了基础知识，还要开展科学研究，进行技术革新，总要写个实验报告或论文之类的东西。如果你不能正确使用语言文字，写出来的东西人家看不懂，既得不到公众的承认，更无法加以推广了。

有的青年工人不重视语文学习，常以爱好不同而原谅自己：“我爱好数学，见到语文就头疼。”我说爱好也是可以培养和改变的，只要对四化建设有利，我们就要去学，学多了，尝到甜头，就会有了爱好。就拿我来说吧，小时候爱好文学，后来受老师影响，又爱好数学，至今已从事数学教学和研究五十余年，但我并没有放弃古诗文的学习，还时常做点诗，丰富业余生活，锻炼自己的文笔，对写作数学论文也有很大的帮助。我们不能过分强调“兴趣”而忽视语文学习。当然，学数学、学语文可以同时进行，不一定要等语文学到很好了再学数学。

青年工人正处在身强力壮时期，记忆力也比我们好得多，希望珍惜这段宝贵时光，重视语文学习，多掌握一点知识。预祝青年工人学习进步！

字词浅说

吕文

一、词在语言中的地位

说起“词”，有人可能会想到宋词的“词”。宋词的“词”，是一种文学体裁，是诗歌的一种，这个含义只是“词”这个条目下的一个义项。“词”还有一个含义，它是语言结构中的基本单位，有声音，有意义，有它的语法功能。我们要说的正是这个意义上的“词”。目前，关于词语知识的书已有很多，但是，我们经常收到一些同志的信，提出一些在学习中遇到的实际问题，涉及到一些基本概念，有的属于现代汉语范畴，有的属于古代汉语的范畴。这里我们仅就词语中的几个基本问题讲讲。

常听人们说某人“口若悬河，滔滔不绝”，喻其能言善辩，长篇大论。其实，人们说的话本来是可以无限长的。例如：“我。”“我工作。”“我在车间工作。”“我在金工车间工作。”……这句话我们还可以加上去许多成分使它更长。从理论上说，句子的长度是无限的。但是，人们为了交际的需要，总是要选择恰当的词语来表达自己的思想，绝不会无休无止地说个没完。一个人一生中说了多少句话是记不清的，一部书里有多少个句子也是难以数清的。但是，不论句子多么长或者多么多，都是由有限的词组成的。从上面我们所举的例子中可以看出，每一个词都象机器的零件一样可以

拆下来，装上去，反复使用。因而同一个词可以和不同的词组合，构成不同的句子。但是，语言这台机器上的各个零件并不是随便怎么装都行的，组词成句要有一定的规则，这规则就是语法。“我来了”可以说，“了来我”就不可以说。因为它不合汉语的语法规则。由此可见，词汇和语法是语言的基础。而词是语言中的实体，语法是对语言规则的抽象的概括和总结。词是语言的一个基本结构单位，人们日常说话交流思想，全靠词来表达。词是说话的材料，说话就是把一些词按照一定的规则组装成句子去进行交际的过程。因此可以说没有词，也就没有语言。

二、词的特点

词有什么特点呢？要回答这个问题，首先要分清什么是“语法的词”，什么是“词汇的词”。所谓语法的词，是指词在句子中的语法功能。所谓词汇的词，是指词在语言系统中的地位及其本身的特性。从前者的角度看，词是一个语法单位。从后者的角度看，词是一个语言单位或者说是词汇单位。

作为语言系统中的词的第一个特点，是一个音义结合体。语音是它的形式，词义是它的内容。任何一个词都是由声音和意义组成的。比如“书”这个词，“shū”是它的语音形式，“成本的著作”是它的词义。在词最初产生的时候，词的声音和意义的结合是任意的，没有什么必然的联系。山为

什么念“shān”，人为什么念“rén”，并没有什么道理可言，只是由于当初我们的老祖宗这样叫了，并且被社会认定了，我们也就这么念。假如当初把人叫做“shān”，把山叫做“rén”，那么现在人们也不会感到奇怪。

词的第二个特点是，词由语素构成。语素是语言中最小的有意义的构词单位。例如：“风”这个词由一个语素构成。“人民”一词由两个语素构成。“风”“人”“民”都是在意义上不能再分割的单位。语素中有的能独立成词，“人”“风”可以独立成词。有的语素，如“民”在现代汉语中则只能和别的语素结合才能构成词。

词的第三个特点是，词是最小的能够独立运用的语言单位。所谓独立运用，是它在造句中能够到处作为一个单位出现。比方说：“厂长来了”、“厂长办公室”等等。“厂长”可以作为一个单位独立地在不同的句子或词组中充当不同的成分。所谓最小，就是不能扩展，不能在中间插入别的成分。“厂长”就不能说“厂的长”或“厂和长”。词的这个特点把词和其他语言单位区别开来。词和句子相比，句子也是能够独立运用的，说话和写文章都是把句子作为独立单位来运用的。所不同的是，句子是最大的能够独立运用的语言单位。词和词组相比，词组虽然能够独立运用，但它还可以再分割，“厂长办公室”就可以分割为“厂长”和“办公室”两个词。词和语素相比，语素虽然是最小的音义结合体，但是它不能在句中独立运用。能够独立运用的语素就是词。比如：“厂长”的“长”，就不能独立运用，只能

和别的语素结合起来使用，如：“班长”、“首长”。

三、词与字

在现实生活中，有的同志常常以“字典”代替“词典”，以为字典和词典是一回事。其实不然。字典和词典是不同的。例如：“容”。《新华字典》“容”字条下有五大意义：（1）容纳。（2）对人度量大。（3）允许。（4）相貌。（5）或许。《现代汉语词典》中“容”有两个词条。容①：（1）容纳。（2）宽容。（3）容许。（4）或许。（5）姓。容②：（1）脸上的神情和气色。（2）相貌。（3）比喻事物所呈现的景象、状态。从这一对比中我们可以看出：一个“容”字代表了两个词。作为字，“容”的字义有五项。作为词，“容”①和“容”②两个词共有八个义项。但是两个词的意义的总和相当于“容”字的全部字义。这说明词和字不是一回事。

（一）词和字的关系

平常说话也好，写文章也好，都是把一个个的词组织成句子，再把一句句的话按关系、意思排列起来，表达意思的。不过，写文章必须用文字作记录。字是书写单位，是记录语言的符号。词是语言单位，词要用文字记录下来。字和词并不全是一对一的关系。比方“小王把玻璃擦得干干净净”这句话，论字是十一个，论词只有六个（小王、把、玻璃、擦、得、干干净净）。在这句话里，有的字代表一个

词，如：“把”、“擦”、“得”。有的字不能代表一个词，比如：“玻”和“璃”这两个字各自都不表示任何意思，两个字必须合在一起才能作为一个词去使用。归纳起来，字和词的关系大致有这样几种情况：

(1) 一字一词，比如：“风”、“雨”、“动”、“我”。

(2) 一个字代表几个词。比如“花”字代表两个词。花①：种子植物的有性繁殖器官。花②：用；耗费。“划”(huá)字代表三个词。划①：拨水前进。(划船)。划②：合算。(划得来)。划③：用尖锐的东西把别的东西分开。(划破)。

(3) 几个字表示一个词。比如：“沙发”、“写字台”、“社会主义”、“阿尔及利亚”、“中华人民共和国”等等。字和词不能等同，它们分属两个范畴，字是书写单位，词是语言单位。书面上的“词”是语言中的词通过文字记录下来的。我们学习语言，是以词为单位，而不是以字为单位。明白了这一点，就不会以“字”代“词”了。

(二) 词义和字义的关系

词义和字义既有联系又有区别。当词由一个语素构成时，这个词的词义和字义是一致的。当一个词由两个或两个以上的字组成时，情况就比较复杂了。有的词义是字义的总和，比如“抵御”，是抵抗、抵挡的意思。有的词义与字义不一致，比如“大方”并不是“大”和“方”两个字义的总和，而是形容一个人举止从容、洒脱。当词义和字义不一致

时，通常有两种情况。第一种情况：有些文言词往往不能从字面去理解它的词义。比如“掣肘”指“拉住胳膊”，比喻阻挠别人做事。“细软”指贵重物品。有的词隐含着不大为人所知的来源或典故。例如：“左袒（音袒）这个词出自《史记·吕太后本纪》：汉初吕氏专政，太尉周勃谋诛诸吕，行令军中说：“为吕氏右袒，为刘氏左袒。”全军都左袒拥刘。以后，“左袒”一词就用来表示偏向某一方。第二种情形：一个字在担任语素的时候和它单用为词的时候意思不同。比如“败”，当它单用时，是“失败”的意思。“败叶”中的“败”是“坏”的意思。在这种情况下，字义包括了词义和语素义。

总之，词义和字义虽然有一致的方面，但毕竟不是一回事。字义包括了词义和语素义，而词义是事物在人们头脑中的概括反映。我们既不能完全离开字义去推求词义，也不能光从字面去解释词义。

四、词本义和字本义

所谓词本义是指语言当中的词产生时的本来意义。所谓字本义是指古人造字时该字的原始意义。例如：斤，是个象形字。篆文作斤，金文作斤。}{表示曲柄和斧背，厂表示斧刃。这种象形证明了“斤”字的本义，是砍伐树木的工具。

《孟子·梁惠王上》中“斧斤以时入山林”，用的就是本义。