

了閑心，上請，被他道出。他不肯受，得一帶金鎖，十串。那送不出的國相便有愛公子財了。這馬謖看大金鎖，笑說：「公子這草率。」那張良見史門倒供，是丈人議過衣冠。自己在後公私不滿，所以說公子。公子做個羞慚，說：「我這里只有客在前房中。」賈廷尉聽得，引進來，見失處未免失笑。像他放久，真如其言，說道：「公子隨意和。」像是在榮室賓客滿堂，請公子慢坐。」那大旨皆說公事，從後牆隔間傳出。那使主說公子色慚，不客請車，只坐家，只公子引他坐上座，誰說討客作客。那酒席，公子起，為酒席而醉。公子醉，只令同僚對他，只醉他半邊是也。這裏叫他做也。」那公子說：「不曉得，自道虛於榮人。」不直有所道。」那公子故也。」他醉亂名，或成左丘子之酒席中，這等說服公子。那都人皆以臺爲小人，而以公子爲長者能下垂禮酒，説生毛爲上客。侯生謂公子曰：「臣聞侯生，此子賢者。世莫知知，故隱居耳。」公子之聞，未敢不謝。」那公子怪之。」那樊毛二十步，那春宿已破城長子。那丈人，公子亦追趙文子。那原是老人，數這幾句，那酒席中。那樊毛亦知其聲譽者十張集。

读「史记」杂感

偷閒集

侯欣珪

著



並用盡氣力，才說到一半時，便一聽說以君者，便大吃了一驚。想當能急人之困，而事降焉，而愧故不全，要在君子能急人之困者，極難得，極難之身者，則深不負君子所

95
K204.2
26
2

偷 闲 集

——读《史记》杂感

侯欣珪 著

山西高校联合出版社



C

209858



作者简介

侯欣珪，山西夏县人。1958年毕业于山西大学中文系。长期在党政部门和经济部门工作。50年代至70年代曾任秘书、处长、县委副书记等职务。1983年起任山西省粮食厅副厅长、厅长，现任山西省政协农村工作委员会主任，省政协常委，中国粮食经济学会常务理事，山西省粮食经济学会会长。高级经济师。涉猎知识领域较广，对文学和史学怀有深厚兴趣。在紧张的经济领导工作之余，长期坚持史学和经济学理论研究，从事文艺作品的写作。在省内外报刊杂志上发表过散文、随笔及论文数百篇，并主编《山西粮食史话》、《山西粮食四十年》等多部大型著作。

房都是先人留下的，所以是忌讳的，也是不能用的。易牙先是名竖，因为取名桓公的佳话，桓公让他改名叫食肉；齐侯是卫国的公子，故有齐之国的太子不为多侍桓公，为什么？管仲早已下桓公作了官利，为了接近桓公。立外力又曾仰慕过齐桓公，桓公对他有恩，才会不这样大意。桓公却以为是对他心虚，不听良言，错误地委用了这三个人。

当桓公病时，这三个人都来守候，桓公问他们：“你们各自的心事是什么？”桓子说：“我害怕。”那人说：“我渴有渴的。”桓公说：“我害怕渴。”那人说：“我渴有渴的。”桓公说：“为什么？”那人说：“易牙、管仲与三人相互作乱，

作者手迹

序

赵雨亭

侯欣珪同志撰写的《读〈史记〉杂感》系列随笔我大部分在几年前便已陆续读过，其中有不少还反复读过多遍，读后每每感到回味无穷，爱不释手；这次山西高校联合出版社拟将他的这些文章汇编结集出版，以飨更广大的读者，我以为这是一件很有意义、很值得称道的事。

我同欣珪同志相识，始自于六十年代初。当时我在一个地区主持工作，他刚刚步出大学校门给省政府一位领导做秘书工作。作为一个初涉社会即来到省级领导机关工作的年轻共产党员，他以他的诚

· · ·

序

恳朴实、勤奋好学、思维敏捷、作风严谨和办事干练给我留下了十分深刻的印象。其后在十年浩劫的痛苦经历中，他又以他那耿介正直的性格为周围许多同志所熟知：“文革”开始后不久，他便因在领导身边工作而受牵连。其实当时作为领导同志的秘书，他只消像某些人那样稍稍“识”一点“时务”，作一点违心之谈，便不难替自己求得开脱，但他是那样地倔犟而不肯作丝毫妥协，心甘情愿地同我们这一伙“党内走资派”一起蒙受了一连串的不白之冤。据我所知，从那时起，决定他个人品格和道德修养的诸多因素中，便包含着他对我过传统文化的热爱和如饥似渴的积极汲取。在这方面，我和他有同好。我以为，作为一个革命者尤其是革命干部而没有兴趣去了解祖国的历史，不能从祖国的传统文化宝库中汲取丰富的精神营养，就无可避免地要在其行为和实践中表现出明显的缺陷。这种缺陷可能全方位地反映在他的精神境界、价值取向、道德情操、趣味追求乃至思想方法、思辨能力以及个人气质等一切方面，因此也就不可能成为一个真正的革命者。惟其如此，革命导师列宁才要求每个共产党人努力用人类历史为我们提供的全部知识来武装自己，毛泽东同志也一再倡导干部研究中国古代史和近代史。

· · ·

应该说，侯欣珪同志几十年如一日，孜孜不倦地学习研读大量史籍，对于他的革命素质的提高，是起了十分重要的作用的。

三十多年来，欣珪同志在社会风雨的洗礼和工作实践的磨砺中，使其良好的秉赋得到完美的升华，从而成长为一名比较优秀的干部。他长期在我省经济战线工作，省里把山西的粮食工作这一上关系到下关民生的大事交由他来掌管，他没有辜负党和人民对他的信任和重托，工作做得十分出色。在他的身上，始终可以看到他年轻时的诚笃、热情与稳重兼具的品质。在紧张繁忙的公务之余，他继续执著地面对苦读史书而且自得其乐，每有意会，还要不辞辛苦地述之以文。这就是集一个书生的气质和一个政府官员的气质于一身的侯欣珪同志的形象。

文如其人，意亦如其人。我读欣珪同志的文章深有这样的感觉。当年我看他所起草的一些文函，常为他文笔的简洁明晰而喜不自禁，现在他写的读史随笔更是以其既简练又富于文采而取胜。他能以三言五语勾勒出纵横千百年的一段史实轶事，又善于从不同的生活层面和社会层面进行鞭辟入里的剖析，作出一系列发人深省的理性思考，其见解之独

序

到和所包含的深刻哲理，令人读来意趣盎然。他所谈论的问题大至天地万物、安邦治国，小到个人修身、交友处世，无不入情入理。从他的文章的字里行间，处处都流露出他对于国家、民族命运的关心，对党和人民的事业的热爱，对同志和朋友的宽厚，你仿佛会看到搏动在他胸膛里的那颗淳朴、真挚而善良的心。读着他的文章，你会情不自禁地对自己说：做人，就要做侯欣珪这样的人啊！

以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。特别令人欣喜的是，在他的这本书里，几乎到处都可以看到闪光的思想。这里我们不妨仅以书中《创业和守业都离不开“创”》一文为例，以窥读书的全豹于一斑：侯欣珪同志在这篇文章中谈到西汉时期“文景之治”的时候，十分精辟地分析了文景二帝，尤其是文帝刘恒之所以能够取得明显的政绩的原因，强调指出他们“并不是单纯地从一个‘守’字上作文章”。他借文帝关于“农，天下之本，务莫大焉”的主张，来说明重视和发展农业，贯彻“与民休息”政策，减轻农民的负担的重要意义，同时摘引《史记》原文“京师之钱累巨万，贯朽而不可校。太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食”，以渲染由于当时推行正确的政策而形成的

社会富裕景象，极富于说服力地阐明了本文作者的观点。在这篇文章中，他还援引文帝的话：“朕闻法正则民悫，罪当则民从。且夫牧民而导之善者，吏也。其既不能导，又以不正之法罪之，是反害于为暴者也。何以禁之？”深刻地论证了建设法制社会和重视端正干部作风的意义。在谈到应当提倡艰苦奋斗精神这个问题的时候，他尖锐地拿我们当今社会上存在的一些不正之风来同两千多年前的文帝加以对比，他特别介绍了文帝“原为代王，从代入宫，衣食起居十分简朴，宫室苑囿狗马服御无所增益”的情况，又特别举出“有人提出筑一露台，和工匠合计，需要百金，文帝说‘百金中民十家之产，吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以台为！’”以及文帝“令皇宫‘衣不得曳地，帏帐不得文绣，以示敦厚，为天下先’”的事例。然后又谈到我们今天有极少数干部奢侈浪费的问题，辛辣地批评这些人说他们“还不如汉文帝”，我相信任何一位读者读到这段文字，都不能不为之怦然心动！在这篇文章中，作者还赞扬了汉文帝在人的生死观这一问题上所表现出的科学态度。他说：“文帝认为人的生死是天地之理，物之自然，提倡移风易俗。文帝死后，遗诏云：‘朕闻盖天下万物之萌生，靡不有死。死者天地之理，物

序

之自然者，奚可甚哀。当今之时，世咸嘉生而恶死，厚葬以破业，重服以伤生，吾甚不取。”作为一个两千年前的封建帝王来说，真是难能可贵。”“汉文帝对生死视之为自然现象，对身后之事看得十分淡泊，反对‘厚葬’和‘重服’。这在目前我国的现状来说，仍然具有现实意义。”作者在这篇文章中所写的下面这段话，或可帮助我们理解他本人何以对研究中国史籍和中国文化如此情有独钟：“借古而师今，继承和发扬我国历史上好的传统，为我们今人所用，将是我们的历史责任。”从这里，我们完全可以看出，侯欣珪同志不仅自己这样身体力行，而且也用此来警示教育世人的一片赤诚。

读者一定不难发现，这本书里脍炙人口的篇章几乎俯拾皆是。就拿《殷纣灭，妲己何罪之有》一文来说，作者慧眼独俱，一针见血地指出：“几千年流传着一种不公正的说法，就是殷纣王爱妲己，唯妲己之言是从，因而断送了江山。似乎殷纣的灭亡，不是殷纣王之过，而是过在妲己了。不错，妲己是我国历史上的一位美女，但人长得美，是自然造化之功，美是好事，美并没有什么过错。殷纣是一国之君，他爱美，国色天香的妲己自然就受到了宠爱，由宠爱，就听信她的话，这可能是事实。但是，我

们不能忘记，殷纣王是一国之主，起主导作用的是殷纣王而不可能是妲己。即使妲己出了一些坏主意，但殷纣王是掌握生杀予夺之权的一国之君，为什么就不能明辨是非，而去唯命是从呢？所以，我以为殷纣的灭亡，其过在于殷纣王自己。委过于妲己，这显然是一种偏见。这偏见的渊薮，就是我国几千年封建思想男尊女卑，把一切罪恶都归咎于妇女的传统观念在作怪。”——在我国，人们历来把妲己视作祸国殃民的妖精，这差不多已经成了妇孺皆知的千古定论。而欣珪同志却能以极其雄辩的论述来翻这个案，整个论述过程有理有据，逻辑严谨，高屋建瓴，气势逼人，堪为一篇声讨男尊女卑的封建残余思想的檄文。类似的观点，他在《车夫与妻子》一文中也有十分生动的阐述：他借齐国宰相晏子推荐一名自觉改正缺点的车夫的故事，分析了晏子在这个问题上的是非得失，指出“晏子在这个问题上处理得并不十分得当。因为车夫固然知错改错，值得奖赏，而车夫的妻子对事物的分析认识要深刻得多，她的智慧和才能比车夫要强得多。按理晏子对车夫的妻子更应该委以重任，可是晏子竟没有这样做，可见是晏子思想中男尊女卑的观念在作怪。他特意拿今天的标准去评论两千多年前的晏子，愈加显出其

· 12 ·

序

行文之洒脱不羁而富于风趣。作者在多篇文章中论述了用人问题关系到一个国家和政权兴衰存亡的道理。在这个问题上，我相信大多数读者都会产生强烈的共鸣。例如，在《知人善任是刘邦成功的关键之一》一文中，作者深刻地剖析了汉高祖刘邦在楚汉之争中终于赢得天下同他的善于用人之间的关系，在《用人不可草率从事》一文中，通过评论汉文帝凭一时一己的好恶来决定在用人问题上的取舍，以及对周勃和张相如这两个汉代名臣的介绍和评价，十分透彻地阐述了用人必须务实，必须注重考察实绩而不应只看他一时一事的表现，更不能只看表面的原则。在《准确地识别一个人很不易》一文中，又援引齐桓公由于自己在用人上的所犯错误而酿成的悲剧，警醒人们切切不可为极少数别用心者一时的假象所蒙蔽……这些文字都不能不给人留下难忘的印象。

我并不想在这里全面介绍这本书的所有内容，事实上那也是不可能的。但我还想顺便说一点我读这本书的某些篇章的感受。就拿《嫉妒之心是一种不好的品质》一文来说，我在阅读时便不能不联想到作者本人那待人忠厚而又严于自律的品格。他在谈到嫉妒心这个问题时说：“嫉妒真是扭曲人类品

· 1 ·

质的一大灾星，它简直可以使人心疯狂甚至爆炸。我衷心地祝愿人们，尤其是在我们革命阵营中有着共同理想和志愿的同志们之间，应该时刻警惕自己的嫉妒之心。每当我们处在关系到个人利害比如像定级、提级、入党、调动、提拔和评定职称等等‘关键时刻’，如果自己能够如愿以偿，千万不要忘乎所以；如果受到挫折，也不要灰心丧气；而当别的同志取得了某种成绩或在事业上有所成就时，应该由衷地表示庆贺，要把别人获得的成就作为激励自己前进的方向和楷模。这才是我们社会主义制度下所应有的一种完全新型的人与人之间的关系。祝愿人们之间多一份友爱，少一份嫉妒。”我看，这恰是欣珪同志本人性格的一个生动写照。几十年来，他不论在什么地方、什么岗位上，总是以极为友善和十分谦逊的态度与人相处，既不搞什么亲亲疏疏，更不搞什么团团伙伙，也从来不曾因为个人的恩恩怨怨而有过什么“人际关系”上的纠葛。因此，候欣珪同志常常能团结好他周围的一班人，出色地完成组织交付的任何重大嘱托。我想至少在欣珪同志身上我们可以得出这样的结论，即一个人的道德修养同他的文化素养之间，存在着十分密切的联系。因此我热切地期望，在我们的革命队伍里，能够有更

序

多的同志像他这样，自觉地——当然也是批判地从我国传统文化中汲取有益的东西，来丰富自己的精神世界。

时间过得真快，当年的翩翩少年转眼间也已经两鬓染霜，侯欣珪同志像五十年代的许多年轻人一样，在共和国建设的历史上做出了自己的贡献，也经受了不少磨难；但党和人民了解他们、信任他们，他们的人生是充实的。现在侯欣珪同志的精力还很充沛，愿他能继续抓紧当前社会发展和进步为我们提供的大好时机，进一步取得多方面的成就！

目 录

序	赵雨亭(I)
关于尧舜禅让的传说	(1)
从治水说到抗旱	(3)
殷纣灭,妲己何罪之有	(6)
在原则问题上不能儿戏	(9)
及时疏导,化怨消仇	(12)
谨防“尽人皆知的谎言”	(15)
英雄败北而不自省	(18)
从刘邦礼贤下士想到的	(21)
知人善任是刘邦成功的关键之一	(24)
嫉妒之心是一种不好的品质	(27)
创业和守业都离不开“创”	(30)
人生有欲,欲必有则	(34)

目 录

靡靡之音可以亡国	(37)
准确地识别一个人很不易	(40)
周公吐哺,天下归心	(43)
历尽磨难,大器晚成	(46)
介子推与其母	(49)
楚昭王爱将相	(52)
“画蛇添足”之来历	(55)
吴越之争和卧薪尝胆	(57)
两个故事说明了什么?	(61)
义仆——程婴	(65)
位尊、厚奉与有功于国	(69)
齐威王赏罚分明	(73)
物伤其类	(76)
陈胜、吴广的胆略与智慧	(79)
张良纳履	(83)
忠言逆耳利于行	(87)
刘邦封雍齿缓和矛盾	(91)
周亚夫宁死不屈	(94)
管仲和鲍叔之谊	(97)
车夫与妻子	(100)

庄周终身不仕的乐趣	(102)
将在军，君令有所有不受	(105)
“三令五申”需加一个“严”字	(109)
田忌赛马孙膑施计	(113)
孙膑与庞涓	(116)
吴起与田文	(119)
事物的本质不以个人爱憎而改变	(123)
改革必须取信于民	(125)
两虎相斗必有一伤	(128)
尊贵与卑贱	(131)
苏秦合纵的成功	(135)
两虎相斗和两败俱伤	(138)
谣传三遍信为真乎？	(141)
甘罗十二为上卿	(145)
从白起的可悲结局所想到的	(149)
求教必须心诚	(153)
要重视每个人的一技之长	(156)
毛遂自荐	(160)
魏公子无忌	(164)
冯欢讨债	(167)