

qingshaonian
xingqu techang
peixun congshu

青少年
兴趣特长
培训丛书



文学写作



WENXUE XIEZUO

浙江少年儿童出版社



青少年
兴趣特长
培训丛书

文学写作

上

主编：杭州青少年活动中心

编著：平 静



浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文学写作. 上/平静编. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2002.1
(青少年兴趣特长培训丛书)
ISBN 7-5342-2462-4

I. 文… II. 平… III. 文学创作-写作学-青少年读物 IV. I04-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 089163 号

责任编辑: 刘文娟

责任出版: 林百乐

封面设计: 刘 炜

美术编辑: 陈 敏

文学写作 (上)

浙江少年儿童出版社出版发行 杭州出版学校印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

开本 787×1092 1/16 字数 171000 印张 9.5 印数 1—16350

ISBN 7—5342—2462—4/G · 1385 定价: 12.50 元

写在前面的话

深化教育改革全面推进素质教育任务的提出,标志着我国教育改革与发展进入了一个新的阶段。在新的形势下,青少年校外教育肩负着比以往更为重要的任务,同时也面临着前所未有的挑战和发展机遇。更好地发挥少年儿童校外教育在实施素质教育中的作用,是少年儿童教育面临的研究课题。

多年来,杭州青少年活动中心作为全国较有影响的校外教育机构,始终坚持教育为本、学生为本的原则,大胆实践,在工作中求改革,求创新,求发展,取得了令人瞩目的成绩。自1999年第三次校外教育专业委员会会员代表大会确定了“参谋、倡导、示范”的工作方针以来,他们充分发挥自身特长,在校外教育理论研究上有了长足进步。《青少年兴趣特长培训丛书》就是他们几十年校外教育教学经验和科研成果的结晶,它凝聚了该中心教职工的智慧。这套丛书以提高青少年艺术、科学素养为目的,以兴趣启蒙为起点,在兴趣特长培训内容、结构、实施和评价等诸方面进行了研究,体现根据青少年兴趣特长进行培训的趣味性、情景性、活动性和个性化特点。

丛书涉及文学、艺术、科技、体育等专业的教育教学,是该中心一线教师直接参与研究、自己动手编撰的。他们以教育者的眼光审视自己从事多年的具体工作,将多年的工作实践进行理论归纳,从教育学的角度深入研究,用现代教育理念去衡量每一项具体工作的实施。所以从一定角度说,他们已经迈出了向学者型、研究性校外教育者发展的第一步。这套教材所选定的内容正是现在广大青少年关注的热点,具有一定的普及性。教材的编写方式更是注重了实用性和可操作性。因此,它是老师,也是朋友,更值得我们向全国的青少年朋友推荐。我们相信,在全社会的关心支持和共同努力下,在已经有了一个良好开端的新世纪,以杭州青少年活动中心教职工为代表的广大校外教育工作者今后的脚步一定会更加稳健,更加有力。

少年儿童校外教育专业委员会秘书处

2007/01

芝麻开门

(代序)

金娟娟

我们一直崇尚着这样的教育：在必须接受越来越多的人类文明成果的同时，还有一片自主的空间，像原野上的草木汲取雨露那样地学习艺术、学习科学——姿态是自然的、神情是专注的、心情是怡畅的。

中国的校外教育，因其背负的历史使命和所处的特殊地位，始终是这片原野丰草的滋生地，一拨又一拨的孩子走进来，选择自己的喜爱，其乐陶陶。

这本来是一种以儿童为本的教育，说大了就是以人为本的教育，无论在哪个历史时期，它都不容忽视地存在着。而现在呢，素质教育风起云涌，大旗林立，我们被全民皆要艺术、全民皆要科学的趋势鼓舞着，看着一潮又一潮的孩子拥向青少年宫，时不我待地去接受艺术与科学的洗礼，接受兴趣与特长的启蒙，看着为人父母者顶着冒寒为孩子去排队报名，你不会不为之油然而生几许感慨，同时也倍长了许多压力。我们意识到如果不把我们这么多年的创造和积累整理出来，我们将无法满足社会的需求。因为教育不仅仅是自由的，还必然带有社会赋予的责任，教育应覆盖于广大的求学者。

于是，我们在新世纪的开年，组织了杭州青少年活动中心的一批富有教学经验的教师编写了这套《青少年兴起特长培训丛书》。这是校外教育工作者的智慧结晶，是校外教育的成果展现，但对于我们而言，这并不重要，重要的是一剂良药可以被现代工艺大规模生产，从而使更多的人受益，这不可不谓功德。

每个孩子都会幻想得到一把打开知识大门的金钥匙，每个老师都希望拥有真实意义的教育良方。站在世纪的门槛上，我们借这套丛书的出版一起呼喊：芝麻，开门吧！

写在前面的话

芝麻开门(代序)

兴趣起步篇

自说自画——有条理地写句子	1
让你知道我——名字的故事	2
“你”是我的好朋友——学写心爱的小物件	6
动物乐园——怎样描写小动物	9
水果拼盘——写一写美味的水果	12
我有一双巧巧手——记手工制作	15
让你了解我——学会介绍自己	18
我是森林啄木鸟——修改句子	22
玩得开心,写得顺手——游戏之后学写作	24
开在水上的蜡烛花——有趣的小实验	26
看一看、想一想、写一写——看图作文	29
xx的自述——学写说明文	35

运笔练功篇

聚沙成塔——学会积累词语	39
妙笔生花——怎样把句子写生动	40
第一印象——给文章拟个好题目	42
认清题目再作文——怎样审题	43
万事开头难——文章的开头	46
画龙点睛——文章的结尾	47
顺藤摸瓜——文章的线索	49



文学写作

上

妙手裁缝——文章的衔接与过渡	55
叙述三法——顺叙、倒叙、插叙	60
添油加醋——练扩写	65
浓缩精华——练缩写	68
改头换面——练改写	72
且听下回分解——练续写	76
照着葫芦画瓢——练仿写	79
当一次小老师——修改文章	83

生活百味篇

猜猜他是谁——外貌描写	85
七嘴八舌——人物语言描写	87
举手投足——人物动作描写	89
知人知面也知心——人物心理描写	90
无微不至——细节描写	93
精彩瞬间——写一写场面	95
与众不同——抓住特点写人物	97
非常体验——学会记事	101
一粒沙里看世界——通过具体事例写人	111
当一名小记老——写一写见闻	116

百事应用篇

写作的好帮手——日记	119
我想对你说——学写书信	123
打开工具箱——学写几种应用文	128
追根究底——怎样写调查报告	138
科学就在你身边——学写科技小论文	141

兴趣起步篇

自说自画——有条理地写句子

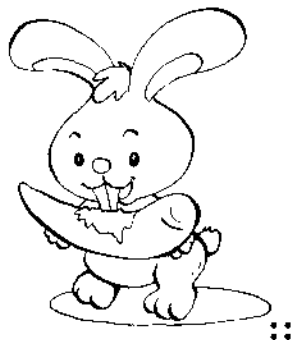
[轻松入门]

初学写作的小朋友经常会有这样的感觉，心里有话却不知道怎样落笔，像一个闷嘴的葫芦有东西倒不出来；或者写出来的句子缺乏条理，就好像一团丝线理不出头绪。出现这种情况的原因之一是同学们还不习惯按照一定的顺序组织语句。写作文的一个基本功就是语句要有条理，所以进行语句的训练是很有必要的。

下面我们就通过画画来练习有顺序地写句子。大家一定会觉得奇怪，画画和写作怎么能扯上边呢？那我们就来试一试吧。

[特别关注]

我们今天要画的是一只小白兔，先来看看小白兔的画法。



注意观察画小白兔的步骤。

按照你自己画的顺序，先用“第一步……第二步……第三步……第四步……最后……”的句式说一说你画小白兔的过程；再用“先画……再画……接着画……然后画……最后……”的句式口头练习说一说。

比较一下，哪一种说法更好些？



想一想自己画画时的心情怎么样?

你画出来的小白兔是什么样子的?你能把它的样子描述出来吗?

用简单的几句话作为开头和结尾,把刚才自己所说的和所想的写下来。

[愉快练习]

1. 作文《画小白兔》。

2. 阅读下面的短文,把文中表示顺序的词语找出来。

今天上课的时候,王老师教我们画金鱼。老师在讲桌上放了一只玻璃鱼缸,里面有一条漂亮的金鱼,它就是我们今天画画的“模特”。我一看见它就被吸引住了,立刻拿起笔画了起来。

我在纸上先画了一个椭圆形的身子,再在身子前端的左右两边各画了一只圆鼓鼓的大眼睛,然后在身子的两侧画了两片小小的鱼鳍,接着又在身子的后面画了一条长长的尾巴,最后,我用彩笔把金鱼涂上颜色。哇,一条漂亮的金鱼画好了。我仔细看了看,觉得还少了点什么,对了,应该画几根水草。于是,我又在金鱼的旁边画了几根绿色的水草。

瞧,我的金鱼活了,它在水里游得多开心呀。

3. 画一画你喜欢的小动物或者小玩具,把画画的过程写下来。

4. 给自己平时画的画配上一段相关的文字。

让你知道我——名字的故事

[轻松入门]

我们每个人都有自己名字。名字是跟随你一生的最忠实的朋友,也是你与众不同的标志。当你的亲朋好友喊着它时,它能传达浓浓的亲情和友情;当你与陌生人初次相识时,它能帮你传递信任和真诚……无论是学习、工作还是生活,每个人都离不开名字。

你有没有想过,自己的名字是怎样来的?它有什么特殊的意义?其实每一个不同的名字背后,都有着不同的故事。回家去问问自己的爸爸妈妈,或者去查一查字典,研究一下自己名字的来历和含义,相信你一定会有出乎意料的发现。把你的名字的故事讲给大家听听,让更多的人了解并记住你的名字,你就能拥有越来越多的朋友。

[特别关注]

1. 你的名字是谁起的?是在什么样的情况下起的?

比如有的同学的名字是由全家人共同商议决定的,为了给他起名字,一大家子人专门开了家庭会议,查了好几遍字典,最后又抽签才决定的。

例文

金 贝

我叫金贝。我十分喜欢自己的姓,因为我觉得“金”与“贝”表示事业广阔。每次听到别人叫我的名字,我总感到很自豪。

说起我的名字还有一个小小的故事。妈妈告诉我:她还没生我之前,最喜欢到海边的沙滩上去玩,捡一些五色斑斓、夺目耀眼的贝壳。生我的前一天晚上,妈妈梦见自己在海边捡到了一枚又大又美的贝壳。所以我一出生,妈妈就给我取名为“金贝”,希望我长得美丽可爱。

不过我知道,爸爸、妈妈叫我“金贝”,还有另外一种含义,那就是希望我能像贝壳一样坚硬,遇到任何困难都能努力克服。

(金 贝)

原来是妈妈梦见了一枚金色的贝壳,才起了“金贝”这个名字。

例文

孙 雯

孙雯这个名字,大家都知道吧,谁会不知道大名鼎鼎的足球女将孙雯呢?但你有没有听说过我这个孙雯呢?真没想到,我也会沾了足球明星孙雯的光,成了学校里的“名人”。

其实我的这个名字是和天气有关的。我没出生前,爸爸妈妈给我取的名字是“孙文”。后来我出生这天正好下大雨,妈妈就在“文”上面加了个“雨”给我做名字了。

妈妈爱讲故事也很会编故事。她曾经专门为我的名字编了个故事:从前,有一棵小笋,它刚睁开眼睛时周围一片黑暗,它不知道自己是美还是丑,更不知道外面的世界怎么样。于是它盼望着出去。有一天,下了场大雨,雨水渗进了土壤,渗进了小笋的身体里,小笋好像得到了力量,破土而出,变我了一株绿色的竹子。雨停了,旁边的树木都赞美这个新长出的小伙伴又美丽又文静。在阳光的照射下,竹子带着高兴的心情茁壮成长。

(孙 雯)



“孙雯”这个名字听起来可真熟悉,怪不得小作者也因此沾了光,成了学校里的名人,另外,有一个会编故事的妈妈也真令人羡慕。

2. 你的名字有什么含义?

这个含义包括几方面:为你起名字的人在名字中寄托了什么希望或意义?组成名字的几个字在字典中是什么意思?你的名字和生活中的哪些事物有联系等等。

例文

桑伊琨

一只高高的小鼻子,一双明亮的眼睛和一张樱桃小嘴——这就是我,桑伊琨。

我的名字看起来是不是很独特?大家一定很想知道它的含义吧?那我就给大家介绍一下。

“桑”是我随爸爸的姓,有什么具体意思我也不太清楚。“伊”是代表女孩的意思。“琨”代表美玉。

我喜欢自己的名字,因为它读起来顺口,听起来悦耳,而且它的意思又那么好。另外还有一个原因,爸爸是搞篆刻的,他喜欢漂亮的石头,爸爸妈妈给我起这个名字是把我比喻成一块美丽、漂亮的宝石,在他们的精心培养和呵护下,逐渐成为有用的人。

(桑伊琨)

这个名字无论听上去还是看上去都很独特,知道了它的含义后更觉得它非常的别致。

3. 在日常生活中有否因为名字而发生过令你印象深刻的事情?无论是有趣的还是让人烦恼的。你有没有为自己的名字感到骄傲或者难堪的时候?

例文

项祁君

你们下过象棋吗?我想肯定有很多人下过。而我,就姓“项祁”。你们一定很惊讶,姓一般都是一个字啊。可是我就是姓“项祁”,单名一个“君”。

我这个名字是我奶奶给起的。因为我爸爸姓项,妈妈姓祁,她老人家就干脆让我姓“项祁”了。至于“君”,是希望我能善良宽厚。

别提了,我的名字给我带来的麻烦可大了。同学们都叫我“中国象棋”、“军棋”。更可恨的是有的人一听到我的名字就会说:“橡皮筋?橡皮筋!”让我哭笑不得。

不过,我的名字也有一个好处,就是特别好记。有一次,我碰到幼儿园的老同学。虽然我认识他,但这么久没见面,我已经想不起他的名字了,可他却马上叫出了我的名字。谁让我的名字那么好记呢?

总的说起来,虽然我这个名字给我带来了不少烦恼,但我还是要谢谢奶奶给我起了这么一个别具特色的名字。

(项祁君)

瞧,独特的名字带来的不光是烦恼,也能带来很多有趣的事情呢。

4. 你有小名或者绰号吗? 你最喜欢别人怎么称呼你? 为什么? 你喜欢自己的名字吗? 如果你不喜欢,你希望有个什么样的名字?

例文

王一丹

我姓王。说起我们王氏家庭,名人可多了。我最佩服的就是古代著名的书法家王羲之和他的儿子王献之。我很为我们王家有这样的名人感到自豪。

在“王”后面,爸爸妈妈又给我加上了“一丹”两个字。“一”表示我长大之后做事要做第一流的;“丹”是红的意思,爸爸妈妈希望我以后一切都红红火火,顺利如意。王一丹,写起来方便,叫起来也响亮。而且我还和著名的电视主持人敬一丹重名,这一点很让我自豪。

可我并不是很喜欢这个名字。因为我这个名字太容易被人起外号了。什么“柠檬丹、王鸭蛋、炒鸡蛋”,各种各样的绰号都诞生了。更可气的是有人还给我编了顺口溜:“王一丹、王二丹、王三丹、王四丹、王五丹、王六丹、王七丹、王八蛋!”

哼,真是气死我了!

不过,要是有个让我自己取名的机会,那我一定会把名字改为“王文”,我希望自己长大后成为文质彬彬的人。可惜到目前为止,我还没有改名的机会。

(王一丹)

看起来,王一丹对自己的名字是爱恨交织。不过,如果真遂了她的心愿,把名字改成王文,比较起来,好像还是王一丹更有特色呢。



例文

孙子恺

我的名字叫孙子恺。我出生的时候,正是子夜12点,就是“子”的意思。“恺”代我幸福快乐。

可惜由于我名字的前两个字,害得我被大家叫作“孙子”。我可不愿做别人的孙子。后来听说有一本书叫《孙子兵法》,从此以后,别人再叫我孙子,我就头也不回地说:“孙子兵法,天下无敌!”这招还挺管用,渐渐地,没人叫我孙子了。

不过,现在我又有了一个新外号,叫“孙悟空”,这是因为我实在太好动了。

(孙子恺)

孙子恺对付别人的取笑还真有一套哩,而且还能研究出名字的特殊意义,真让人佩服。至于“孙悟空”这个绰号是不是招人喜欢,作者没说,我们也不必替他担心了。

从前面所说的几方面去了解自己的名字,然后把它们有顺序地写出来,就是一个名字的故事了。当然,还有一点要提醒你,就是你一定要把自己名字中最有特色、最不同寻常的地方写清楚,这样才会使你的故事显得与众不同。

[愉快练习]

1. 从下列的参考题目中任选一个,写一写关于自己名字的故事。

《名字的故事》、《我的名字》、《一个有趣的名字》、《我骄傲,我有这样的名字》、《名字的烦恼》。

2. 假设自己是个小记者,用【特别关注】里的几个问题去采访你周围的亲朋好友,然后用第三人称的写法替他(她)写一个名字的故事。

“你”是我的好朋友——学写心爱的小物件

[轻松入门]

每个人都有自己喜欢的一些物品,比如一只玩具熊、一个储蓄罐等等,它们都会给生活带来快乐。再比如有一些学习用品,它们不仅能为自己的学习提供方便,同时也是与自己朝夕相处的小伙伴。如果把它们写出来,就像是向大家介绍你的好朋友一样亲切自然。

[特别关注]

1. 初次学写小物件,最好挑选自己特别喜欢的小物件,其构造、功能等方面不要太复杂,这样写的时候才不会有“老虎吃天,无从下口”的感觉。

2. 对小物件须进行认真细致的观察。一般可以从以下几方面有顺序地观察:

①小物件的名称、类别,如文具盒、小背包、玩具汽车、工艺品、储蓄罐、笔架、布娃娃、卷笔刀等等;

②它的制作材料,如塑料、绒布、陶瓷、铁皮等;

③它的颜色和光泽;

④它的形状、大小等(有的物件可能需要分几部分——观察);

⑤它的功能或用途。

3. 写作时,要按照一定的顺序写,如先总写后分写,从上到下、从外到里、从正面到反面等。如写一个布娃娃,可先写总的外形:“我有一个黑头发、黑皮肤的芭比娃娃,它可爱极了,我非常喜欢它。”然后再一步步从头到脚分写,如五官、上衣、下装、鞋等。

4. 选择生活中发生的与小物件有关的事,来表达自己的喜爱之情,要有真情实感。

例文

我心爱的宝贝

同学们,你们知道每天早上是谁叫我起床的吗?如果你没猜着,那就听我等会儿宣布谜底。知道的话,也先别急着说出来,等听完我的介绍再看看这谜底是否和你想的一样。

叫我起床的既不是爸爸,也不是妈妈,而是“它”。它是我家忠实的小卫士,总是不分昼夜地为我们服务,给我们带来方便。它戴着一顶黑色的大帽子,像一只大碗倒扣在头上。帽子下面是一张白白净净的脸蛋。一双炯炯有神的大眼睛总是不停地转着,好像在时刻注意着周围的动静。一张可爱的小嘴总是笑咪咪的,一对小酒窝荡漾着自信的笑意。它身上穿着笔挺的军服,手里拿着一把枪,好像要去执行任务,雄赳赳、气昂昂地走着。

说到这里,也该公布谜底了。对,它就是我家的小闹钟。它的肚皮就是钟面,上面清楚地标着1—12个数字。三根长短不一的指针一刻不停地绕着这12个数字跑。仔细看一下,你还会发现它的帽子上有一个心形的开关。你知道这有什么用途吗?它是用来定时的。每天晚上一到九点,小闹钟就会说:“小主人,该睡觉了。”接着还会发出美妙的音乐,伴我进入梦乡。早上七点,小闹钟准时丁零零地响起



来,叫我赶快起床。如果我赖床不起,它就会不依不饶地一直响下去,让我没办法偷懒。

随着时间的推移,小闹钟成了我不可缺少的朋友,它每天陪伴着我,是我生活的好伙伴。

(范晓靓)

作者按照从上到下的顺序写出了小闹钟的外形:头上戴着一顶黑色的帽子一白净的脸蛋上嵌着炯炯有神的大眼睛一笑眯眯的小嘴一身上穿着军服一手里拿着一把枪,然后又按照闹钟的构造写出钟面、开关的特点,条理十分清楚。

例文

钢笔大叔

在我的文具盒大屋里,住着一位善于说话的大叔。他平时戴着高筒帽躺着睡大觉。别看这样,他可一点都不懒惰。只要他喝足了墨水,就成了和本子、纸张打交道的“外交官”了。他就是妈妈为我学习方便而花钱请来的“钢笔大叔”。

钢笔大叔身材苗条,只有我的小拇指粗。他身穿金礼服、银西裤,头戴高筒帽,身高半尺,模样神气。

虽然他身体坚硬,却也是个热心肠。上课了,老师布置了作业让我们做。我打开本子,去翻文具盒大屋。“吱——呀”,门开了。钢笔大叔跳出来,摘下帽子,向我鞠了一躬,说:“主人,我来帮你。”说完就站立在一边。我赶忙拿起他来写。一行行流利的字就从他的嘴里滔滔不绝地“说”出来了。干完活,他说声“再见!”就又回屋睡觉去了。

有时候,我看到钢笔大叔太辛苦了,就给他洗洗澡,还给他喝他最喜欢的墨水。

钢笔大叔,我喜欢你。

(张晨杰)

本文最大的特点是用拟人手法,幽默诙谐地把钢笔称作“大叔”。作者对钢笔外形的描写简洁生动:“钢笔大叔身材苗条,只有我的小拇指粗。他身穿金礼服、银西裤,头戴高筒帽,身高半尺,模样神气。”对钢笔功能特点的介绍也十分新颖有趣:“他平时戴着高筒帽,躺着睡大觉。别看这样……只要他喝足了墨水,就成了和本子、纸张打交道的‘外交官’了。”

这篇文章短小精悍、形象生动,文字不多,却把“钢笔大叔”写得活灵活现,并

写出了作者的喜爱之情。

[愉快练习]

1. 选择你自己喜欢的几件小物件,按照一定的顺序仔细观察后填写下面的表格。

名称、种类	形状、大小	颜色、光泽	材料、质地	结构、构造	功能、作用

2. 选择下面的题目写一篇作文。

《我心爱的小手帕》、《我的好伙伴——小闹钟》、《“调皮”的小瓷猴》、《我的小猪储蓄罐》。

3. 找几篇描写小物件的文章,把其中有关描写外形、色彩的精彩句子抄录下来。

4. 你最心爱的玩具是什么? 把它描写出来。

5. 你家里有没有特别的纪念品? 向大家介绍一下。注意写出它代表的特殊意义。

动物乐园——怎样描写小动物

[轻松入门]

动物是人类最亲密的朋友。同学们都喜欢到动物园游玩,也有许多小朋友在家里养了小动物。你们有没有仔细观察过这些形态各异的动物? 如果你们能把动物的形态与特点用生动活泼的文字描写出来,那么在你们的笔下就会出现一个可爱的动物王国。

[特别关注]

1. 写作之前,首先要按照一定的顺序观察动物的外形特征。

首先看它的整体形态,得出一个总体印象。然后再按从上到下或从前到后、从整体到局部等顺序进行观察和描写。



写局部时,要突出每一部分的特点。不同动物的外形千差万别,不仅它们的体形大相径庭,它们各部分的器官组成也各不相同。比如身形庞大的大象长着大如蒲扇的巨耳,娇小玲珑的兔子竖着两只长长的耳朵,孔雀开屏时能张开五彩缤纷的尾巴,小刺猬浑身长满硬刺儿……写作时可以适当地运用比喻、拟人等手法,重点突出动物的外形特点。

2. 不同的动物有不同的生活习性,必要时可以查阅有关资料增加对该动物生活习性的了解。

写小动物不仅要写出它静止的形态,还要注意它活动时的特点。不同的动物在活动时有爬、跑、跳、飞、走、跃等不同的姿态。比如同样是吃东西,小猴子是抓起东西往嘴里塞,大象用长鼻子卷起食物抛进嘴里,小鱼儿张开嘴吞下食物,小鸡用尖尖的嘴巴一下一下地啄着吃,小猫则常常是用舌头舔着吃——只有抓住它们的细微差别才能把不同的动物都写得栩栩如生。

3. 有选择地将关于小动物的有趣的、可爱的事写进文章里,最好能发现别人没注意到的细节,写出与众不同的特色。把自己对动物的喜爱之情融入叙述和描写中,这样更能增加文章的情趣。

例文

可爱的小螃蟹

有一天,妈妈买了许多螃蟹,我可高兴了,心里想,嗨!今天又可以吃鲜美的螃蟹肉啦!

我看着这些螃蟹,发现有一只特别小,但张牙舞爪,爬来爬去,特别好动,就想把它养几天再吃。于是,我想抓起这只小螃蟹,谁知它以为我要伤害它,张开那老虎钳似的大钳子向我发起进攻,看上去真有点盛气凌人、不可一世的样子。我好不容易才把它放在盆里,这下它成了失败的将军,被关了起来,做了我的小“俘虏”。

我仔细观察小“俘虏”,只见它长着一双又黑又小的眼睛,好像两颗小小的黑灯泡,怪好玩的。还有一张小小的嘴,长在眼睛下面,人们一般都看不到。它的背是一个青灰色的壳,像将军手中的盾牌。我用手指戳戳它,还十分坚固,用筷子敲它,还有“咚咚咚”的响声呢!这时它又挥舞那披着黑绒毛的大钳向我逼来,就像黑剪刀在空中摇来摇去,可怕极了!八条小腿飞快地在盆里爬来爬去,可有力气啦!螃蟹走路来可不一般,它呀,是横着走路的。真奇怪!后来我翻了书才知道,这小腿叫“步足”,它的关节只能向下弯曲,而不能向前后弯曲,所以它只会横着爬,以后我们不能说螃蟹“横行霸道”了,它们也是没有办法呀!