

Adobe授权培训中心(ACTC)标准教材



Adobe

ACCD设计师系列丛书

ACCD 设计师培训教程

Photoshop 6.0

中文版培训教程

李海 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

ACCD 设计师认证丛书

Photoshop 6.0 中文版 培训教程

李 涛 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书参考了 Photoshop 6.0 中文版的相关文献,结合作者长期从事 Photoshop 图像创作的丰富经验和大量的教学实例,深入浅出地探讨了 Photoshop 的使用方法,引导读者轻松学习 Photoshop 中文版。全书共分 11 章,包括 Photoshop 6.0 中文版的安装方法、基本操作界面、工具使用、层、滤镜及提高实例技巧。

第 1 章主要介绍 Photoshop 6.0 中文版的基本情况、安装方法和操作界面。介绍完图像的基本常识后,通过一个热身实例,使用户对于 Photoshop 中文版有一个清晰的了解。

第 2 章详细介绍了各种工具的使用方法和技巧。

第 3 章、第 4 章、第 5 章细致地讲解了 Photoshop 6.0 的各个菜单命令。

第 6 章介绍各种面板的使用方法。

第 7 章用形象化的比喻,解释通道和蒙板的用法。

第 8 章讲解路径图形的魅力。

第 9 章向用户介绍了 Photoshop 的全部滤镜,同时列出了精彩效果并解释了它们的操作方法。

第 10 章介绍 Photoshop 的自动化命令。

第 11 章是设计师必修课,讲述很重要的颜色管理和输入输出问题。

本书主要作为 Adobe 认证平面设计师考试中 Photoshop 部分的教材,也可以作为有意从事平面设计、影视广告设计、室内外装饰等和图形图像应用开发相关人员的实用参考书。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: Photoshop 6.0 中文版培训教程

作 者: 李 涛 编著

责任编辑: 杨洪军

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者: 国防工业出版社印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 28.5 插页: 2 字数: 690 千字

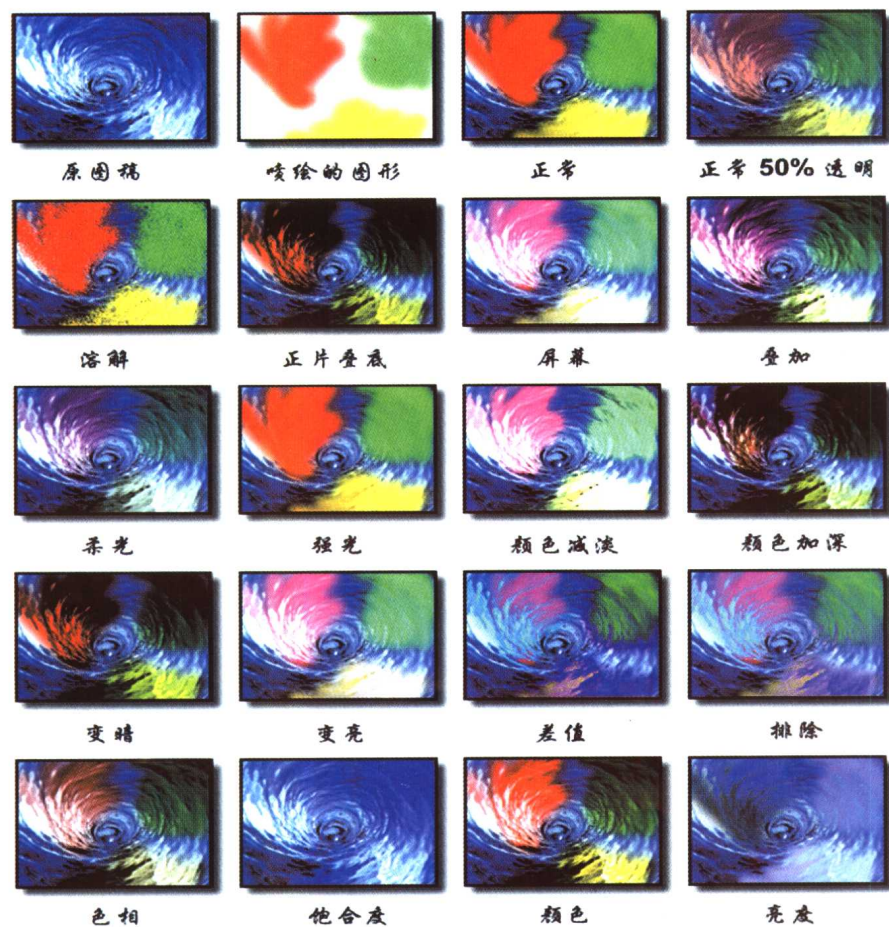
版 次: 2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-900631-79-8

印 数: 0001~5000

定 价: 44.00 元(含 1 张光盘)

JSX/102



混合模式



剪贴路径 1



剪贴路径 2

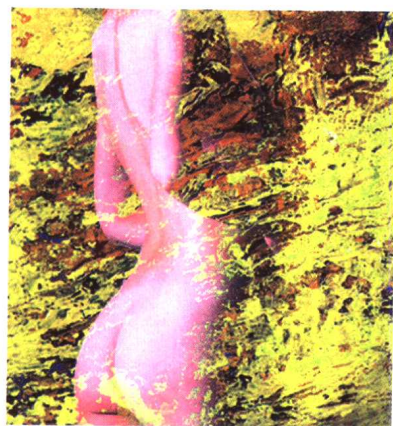
彩图 2



剪贴路径 3



剪贴路径 4



剪贴路径 5



剪贴路径 6



渐变映射 1



渐变映射 2



切片 1



切片 2



原图像



四色调, CMYK cool



四色调, CMYK ext um



四色调, CMYK um



三色调, BMY septa 1



三色调, BGY green 2



三色调, BMC blue 1



三色调, BMY red 1



三色调, BMY brown 1



双色调, cyan bl 1



双色调, magenta bl 2



双色调, yellow bl 3

双色调模式

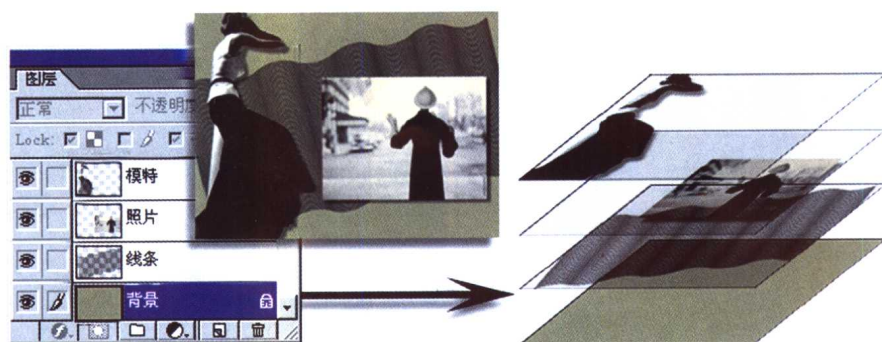
彩图 4



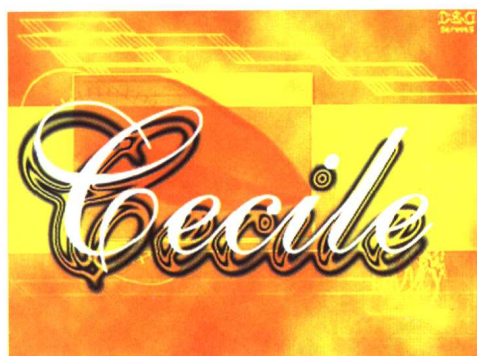
提取 1



提取 2



图层原理



效果 1



效果 2

《ACCD 设计师系列丛书》序

国内 Adobe 产品培训现状

Adobe 公司的产品在图形图像处理领域的专业应用者和爱好者人数众多，很多人都希望能够得到专业人士的培训。基于这种情况，国内出现了各种 Adobe 产品培训学校、培训中心。但是，其中大部分培训学校、培训中心没有正规的管理、没有正规的认证教师，无法保证教学质量，所以耽误了很多学员。

为此，Adobe 公司积极采取了为中国客户服务的措施，并适应中国国情，特别推出 ACTC（Adobe Certified Training Center，Adobe 公司中国授权培训中心）和 ACCD（Adobe China Certified Designer，Adobe 公司中国认证设计师）项目。

ACCD 培训简介

1999 年 6 月 29 日，由 Adobe 公司和北京创世佳连科技发展有限公司（隶属连邦总公司）共同宣布，双方合作在北京成立“Adobe 中国授权培训管理中心”。到现在 Adobe 中国授权培训管理中心已发展了四十余家培训中心，为中国培养出了一大批平面设计师。

从 1999 年 10 月全国第一期的认证培训（教师级别）起，至今已有一千多人参加了培训并获得了 ACCD 的称号。随着 Adobe 公司在中国各地不断成立认证培训中心，获得 ACCD 称号的人数正逐渐增加。

社会竞争压力增大、设计师高收入、水平认证等一系列因素都是 ACCD 市场空前火爆的主要原因。仅连邦教育一家就有数十家培训分支机构，每家分支机构每年都可设计市场提供大批的设计师。

《ACCD 设计师系列丛书》简介

目前市场上设计类图书的水平参差不齐，很难找到适合培训用的专业教材，且由于 ACCD 的考试面非常大，涉及的内容很多，只有专门从事培训教育的教师才能全面了解考试内容并传授专业知识。

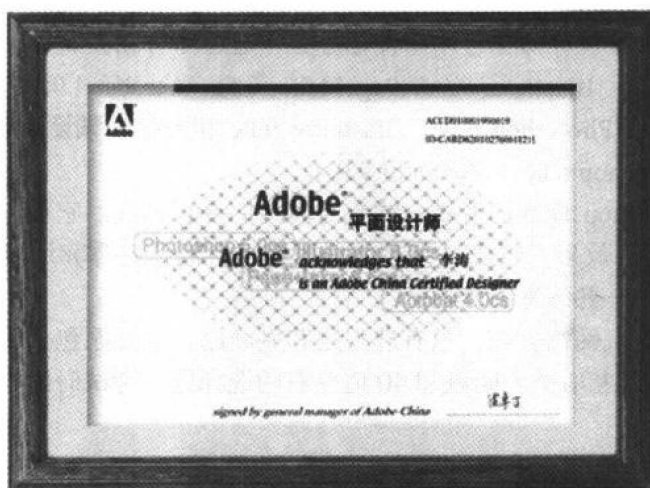
为统一各培训中心的教材、辅助社会爱好者自学，由连邦电脑教育连锁组织总部有为图书工作室策划，聘请资深教师根据多年教学经验编写了《ACCD 设计师系列丛书》，作为标准的培训教材。本系列丛书语言简洁、实例典型，几乎每章都配有一定数量的练习题，方便读者自我测试及了解 ACCD 考试的试题。

Adobe 授权培训管理中心
连邦电脑教育 有为图书工作室
2001 年 2 月

Adobe® Photoshop® 6.0

中文版

前言



前图像处理这一行业的平面设计人员大多自学成才，未得到正规的培训及专业的认证，使得他们难以得到社会的认可。

本书将全面介绍 Adobe Photoshop 6.0 中文版，为有志于成为平面设计人员的朋友获得 Adobe 专业认证提供实际的帮助。

拿证书

美国 Adobe 公司针对中国客户推出了中国平面设计最高级别认证。

众所周知，美国 Adobe 公司是全球第 2 大个人电脑软件公司，产品遍及图形设计、图像制作、数码视频和网页制作等领域，其中，著名的图像处理软件 Photoshop 更是无人不知。

Adobe 公司的产品在图形图像处理领域的专业应用者和爱好者人数众多，很多人都希

望能够得到专业人士的培训。

为此, Adobe 公司积极开展适应中国国情的服务推出 ACCD(Adobe China Certified Designer, Adobe 中国认证设计师)的认证与培训项目。

作者有幸接受了 1999 年 10 月份全国第 1 期的认证培训(教师级别), 从那时起已有逾千人参加了培训并获得了 ACCD 的称号。随着全国各地认证培训中心的不断成立, 获得 ACCD 称号的人数逐渐增加。

考什么

要想获得 Adobe 中国平面设计师的认证, 必须接受正规机构 ACTC(Adobe Certified Training Center, Adobe 认证培训中心)相关课程的培训, 在 Adobe 认证的考试中心通过考试。

Adobe 共推出 3 种设计师称号, 每种称号必须通过 4 种相关软件的考试, 分别是平面设计师(Photoshop 6.0c、Illustrator 9.0c、PageMaker 6.5c、Acrobat 4.0c)、网页设计师(GoLive 4.0、LiveMotion 1.0、Photoshop 6.0c、Illustrator 9.0c)和数字视频设计师(AfterEffects 4.0、Premiere 6.0、Photoshop 6.0c、Illustrator 9.0c)。

ACCD 的 Photoshop 课程的考试, 注重对软件的热识程度, 它不考你如何做一个“闪电”, 或是“火焰字”效果。所以, 针对考试而言, 实例是熟悉和运用菜单命令的辅助手段, 目的只有一个——熟练掌握软件。

考试形式为计算机网络答题, 只有选择题和判断题, 选择题包括多选和单选。一般情况下, 试卷包含 20 道左右的判断题和 40 道左右的选择題, 考试时间为 1 小时。

学什么

由于 ACCD 的考试面非常大, 涉及的内容很多, 本书对 Photoshop 6.0 中文版所有的内容无一遗漏地做了介绍, 这是本书不同于其他 Photoshop 书籍的特点。

按 Adobe 公司要求, Photoshop 的培训时间应在 36 课时左右, 按每 3 课时算 1 章, 本书分为 11 章, 每章后都设有模拟题。

本书由全国首批 Adobe 认证专家、Adobe 培训管理中心资深教师李涛编写, 参加编写及资料搜集等工作的还有除晨阳、郝兵、韦建涛、赵千岱、李冰、邢涛、辉子、王恩泽、王永辉、范醒哲、李声、李治达等。书中如有疏漏之处, 恳请读者批评和指正。最后, 请关注 <http://accd.126.com> 以了解有关 ACCD 最新的态势。

目 录

第 1 章 入门	1
1.1 Adobe Photoshop 6.0 中文版的安装	2
1.1.1 Adobe Photoshop 6.0 中文版的运行环境	2
1.1.2 Adobe Photoshop 6.0 中文版的安装	3
1.2 Photoshop 6.0 中文版的界面	6
1.3 基本概念	7
1.3.1 位图图像和矢量图形	7
1.3.2 图层	8
1.3.3 分辨率	9
1.3.4 颜色模式	11
1.4 Adobe Photoshop 6.0 中文版的新功能	14
1.4.1 重新定义位图图像处理范畴	14
1.4.2 制作超一流的 Web 图形	20
1.4.3 更加易用的 Photoshop	21
1.5 热身实例	22
1.5.1 打开	23
1.5.2 选择	24
1.5.3 图层	27
1.5.4 修正	29
1.5.5 效果	30
1.5.6 滤镜	31
1.5.7 文字	32
1.5.8 动作	33
1.6 模拟题	35
第 2 章 工具箱的使用	37
2.1 工具箱的使用要领	38
2.1.1 显示工具箱	38
2.1.2 选择一种工具	38
2.1.3 显示当前工具的名称	38
2.1.4 设置工具光标外观	39
2.2 选择和移动工具组	40
2.2.1 矩形选框工具	40
2.2.2 椭圆选框工具	42

2.2.3	单行选框工具和单列选框工具	43
2.2.4	移动工具	43
2.2.5	套索工具	44
2.2.6	多边形套索工具	45
2.2.7	磁性套索工具	46
2.2.8	魔棒工具	48
2.2.9	裁切工具	48
2.2.10	切片工具	50
2.2.11	切片选取工具	51
2.2.12	快捷键	52
2.3	绘画及修饰工具组	53
2.3.1	喷枪工具	54
2.3.2	画笔工具	59
2.3.3	铅笔工具	59
2.3.4	仿制图章工具	59
2.3.5	图案图章工具	60
2.3.6	历史记录画笔工具	61
2.3.7	历史记录艺术画笔	62
2.3.8	橡皮擦工具	63
2.3.9	背景色橡皮擦工具	64
2.3.10	魔术橡皮擦工具	64
2.3.11	渐变工具	65
2.3.12	油漆桶工具	69
2.3.13	模糊工具	70
2.3.14	锐化工具	70
2.3.15	涂抹工具	71
2.3.16	减淡工具	72
2.3.17	加深工具	72
2.3.18	海绵工具	73
2.3.19	快捷键	74
2.4	辅助工具组	75
2.4.1	路径组件选择工具	75
2.4.2	直接选择工具	75
2.4.3	文字工具	78
2.4.4	钢笔工具	89
2.4.5	自由钢笔工具	93
2.4.6	添加锚点和删除锚点工具	95
2.4.7	转换点工具	95
2.4.8	几何图形工具	96

2.4.9	直线工具	98
2.4.10	自定义形状工具	99
2.4.11	注释工具	100
2.4.12	语音注释工具	101
2.4.13	吸管工具	101
2.4.14	颜色取样器工具	102
2.4.15	度量工具	102
2.4.16	快捷键	103
2.5	查看工具组	105
2.5.1	缩放工具	105
2.5.2	抓手工具	106
2.5.3	更改图像窗口的显示模式	107
2.5.4	快捷键	107
2.6	快速蒙板	108
2.7	模拟题	110
第 3 章	菜单命令的使用(I)	113
3.1	【文件】菜单	114
3.1.1	【新建】	114
3.1.2	【打开】	115
3.1.3	【打开为】	117
3.1.4	【关闭】及【存储】	118
3.1.5	【存储为】	118
3.1.6	【存储为 Web 所用格式】	119
3.1.7	【恢复】	120
3.1.8	【置入】	120
3.1.9	【输入】	121
3.1.10	【输出】	123
3.1.11	【管理工作流程】	124
3.1.12	【自动】	125
3.1.13	【文件简介】	125
3.1.14	【打印选项】	128
3.1.15	【页面设置】	128
3.1.16	【打印】	129
3.1.17	【跳转到】	129
3.1.18	【退出】	129
3.2	【编辑】菜单	129
3.2.1	【还原】	129
3.2.2	【向前】	130
3.2.3	【返回】	130

3.2.4	【消退】	130
3.2.5	【剪切】、【拷贝】和【粘贴】	130
3.2.6	【合并拷贝】	132
3.2.7	【粘贴入】	132
3.2.8	【清除】	133
3.2.9	【填充】	133
3.2.10	【描边】	135
3.2.11	【自由变换】	137
3.2.12	【变换】	138
3.2.13	【定义画笔】	140
3.2.14	【定义图案】	141
3.2.15	【定义自定形状】	141
3.2.16	【清理】	141
3.2.17	【颜色设置】	142
3.2.18	【预设管理器】	145
3.2.19	【预设】	146
3.3	模拟题	157
第4章	菜单命令的使用(II)	159
4.1	【图像】菜单	160
4.1.1	【位图模式】	161
4.1.2	【灰度模式】	165
4.1.3	【双色调模式】	165
4.1.4	【索引颜色模式】	170
4.1.5	【RGB、CMYK 和 Lab 模式】	172
4.1.6	【多通道模式】	173
4.1.7	【8 位通道】和【16 位通道】	173
4.1.8	【颜色表】	174
4.1.9	【指定配置文件】和【转换为配置文件】	176
4.1.10	【色阶】与【自动色阶】	177
4.1.11	【自动对比度】	181
4.1.12	【曲线】	181
4.1.13	【色彩平衡】	185
4.1.14	【亮度 / 对比度】	187
4.1.15	【色相 / 饱和度】	187
4.1.16	【去色】	190
4.1.17	【替换颜色】	191
4.1.18	【可选颜色】	192
4.1.19	【通道混合器】	193
4.1.20	【渐变映射】	194

4.1.21	【反相】	195
4.1.22	【色调均化】	196
4.1.23	【阈值】	196
4.1.24	【色调分离】	197
4.1.25	【变化】	198
4.1.26	【复制】	199
4.1.27	【应用图像】	199
4.1.28	【运算】	201
4.1.29	【图像大小】	202
4.1.30	【画布大小】	205
4.1.31	【旋转画布】	206
4.1.32	【裁切】	206
4.1.33	【修整】	207
4.1.34	【显示全部】	207
4.1.35	【直方图】	207
4.1.36	【陷印】	209
4.1.37	【抽出】	210
4.1.38	【液化】	211
4.2	【图层】菜单	213
4.2.1	【新建图层】	213
4.2.2	【从背景到图层或从图层到背景】	214
4.2.3	图层组	214
4.2.4	图层组来自链接的	214
4.2.5	建立通过拷贝、剪切的图层	214
4.2.6	【复制图层】	215
4.2.7	【删除图层】	216
4.2.8	【图层属性】	216
4.2.9	【图层样式】	217
4.2.10	【新填充图层】与【图层内容选项】	229
4.2.11	【新调整图层】和【图层内容选项】	231
4.2.12	编辑文字图层	233
4.2.13	【栅格化】	234
4.2.14	【基于图层的切片】	234
4.2.15	【添加图层蒙板】	235
4.2.16	【启用/停用图层蒙板】	235
4.2.17	添加图层剪贴路径	235
4.2.18	【启用/禁用图层剪贴路径】	236
4.2.19	【与前一图层编组】	236
4.2.20	排列图层	237

4.2.21	【对齐链接图层】	238
4.2.22	【分布链接图层】	239
4.2.23	【锁定组中的所有图层】	240
4.2.24	【合并图层】	240
4.2.25	【修边】	243
4.3	模拟题	244
第5章	菜单命令的使用(III)	247
5.1	【选择】菜单	248
5.1.1	【全选】、【取消选择】、【重新选择】及【反选】	248
5.1.2	【色彩范围】	249
5.1.3	【羽化】	251
5.1.4	【修改】	251
5.1.5	【扩大选取】和【选取相似】	253
5.1.6	【变换选区】	254
5.1.7	【存储选区】和【载入选区】	254
5.2	【视图】菜单	257
5.2.1	【新视图】	257
5.2.2	【校样设置】	258
5.2.3	【色域警告】	258
5.2.4	【放大】和【缩小】	259
5.2.5	【满画布显示】、【实际像素】及【打印尺寸】	259
5.2.6	隐藏边缘和隐藏路径	260
5.2.7	使用标尺	260
5.2.8	【参考线】和【网格】	261
5.3	【窗口】菜单	262
5.3.1	【层叠】	263
5.3.2	【拼贴】	263
5.3.3	【排列图标】	264
5.3.4	【关闭全部】	264
5.3.5	显示或隐藏面板	264
5.3.6	显示或隐藏状态栏	264
5.4	模拟题	264
第6章	面板的使用	267
6.1	概述	268
6.2	【导航器】面板	269
6.3	【信息】面板	270
6.3.1	【信息】面板显示的特定信息	270
6.3.2	更改【信息】面板选项	271

6.4	【样式】面板	272
6.5	【颜色】面板	273
6.6	【色板】面板	274
6.7	【图层】面板	275
6.8	【历史记录】面板	281
6.8.1	使用【历史记录】面板的准则	282
6.8.2	恢复到图像的前一个状态	282
6.8.3	删除图像的一个或多个状态	282
6.8.4	基于图像的所选状态或快照创建新文档	283
6.8.5	建立图像快照	283
6.9	模拟题	284
第 7 章	通道和蒙板	287
7.1	通道	288
7.1.1	【通道】面板	288
7.1.2	Alpha 通道	289
7.1.3	通道的 3 种用法	290
7.1.4	通道的分离与合并	296
7.2	蒙板	297
7.2.1	快速蒙板	298
7.2.2	Alpha 通道蒙板	298
7.2.3	图层蒙板	298
7.2.4	图层蒙板与图层剪贴路径的合用	300
7.3	模拟题	301
第 8 章	路径	303
8.1	路径的特点	304
8.2	【路径】面板的使用	304
8.3	使用路径	307
8.3.1	作为选择工具使用	307
8.3.2	作为绘画工具使用	309
8.3.3	作为填充工具使用	310
8.4	剪贴路径	311
8.5	路径小结	313
8.6	模拟题	314
第 9 章	滤镜	317
9.1	滤镜简介	318
9.2	风格化滤镜	318
9.2.1	查找边缘	319
9.2.2	等高线	319