

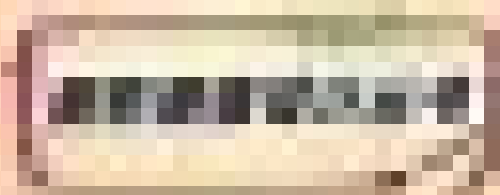
图形图像设计丛书

中文 CorelDRAW 9 实用教程

涂进冬 康康 杨光 编



西南交通大学出版社



CorelDRAW 9

实用教程

清华大学出版社



清华大学出版社

图形图像设计丛书

中文 CorelDRAW 9 实用教程

涂进冬 康 康 杨 光 编

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 CorelDRAW 9.0 实用教程 / 涂进冬等编. — 成都:
西南交通大学出版社, 2000.7
(图形图像设计丛书)
ISBN 7-81057-470-1

I. 中... II. 涂... III. 图形软件, CorelDRAW9 -
教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 27776 号

图 形 图 像 设 计 丛 书
中文 CorelDRAW 9 实 用 教 程
涂进冬 康 康 杨 光 编

出版人 宋绍南

责任编辑 岳丽全

封面设计 唐利群

西南交通大学出版社出版发行

(成都二环路北一段 111 号 邮政编码: 610031 发行科电话: 7600564)

<http://press.swjtu.edu.cn>

E-mail: cbs@center2.swjtu.edu.cn

四川森林印务有限责任公司印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25

字数: 470 千字 印数: 1 ~ 4000 册

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-81057-470-1/TP · 227

定价: 39.00 元

前 言

CorelDRAW 是加拿大著名的 Corel 公司设计制作并发行的带有精确绘图和文字处理功能的平面绘图软件，是当今国际上公认的杰出绘图软件之一，也是最优秀的基于 Windows 的矢量绘图和插图制作软件。它融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换、面对对象的数据库管理及屏幕捕捉等应用程序。

本书以比较严密的结构系统地介绍了 CorelDRAW 9 中文版的使用方法及技巧，从基础知识到高级操作进行了深入浅出的叙述。本书具有以下特点：

1. 内容全面

CorelDRAW 9 中文版包含的内容较多，本书用有限的篇幅全面地详细讲解了 CorelDRAW 9 中文版中常用命令和对话框的使用方法及操作步骤，并指导用户如何使用它们。

2. 实例丰富

为了使读者更快更好的掌握所讲知识点，对于每个知识点，本书都提供了一个或多个典型实例，每个实例都力求精密结合所讲内容。

3. 可操作性强

本书的每个实例都提供了详细的操作步骤，按照这些步骤一步一步地学习，就可以学会所讲知识点。

4. 循序渐进、由表及里、由浅入深。

本书的主要编写工作由涂进冬、康康和杨光完成，参加本书编写工作的还有：邓红霞、肖海峰、高智英、刘玉玲、张宏、管梅、张小国、张政光、魏杰仲、余武胜、李小平、唐玉、付萍、古吉容、万里宏和蒋秀蓉等。

由于时间仓促，加之水平有限，错误之处在所难免，作者恳请读者批评指正。

作 者

2000 年 3 月 成都

目 录

第 1 章 概 述	1
1.1 CorelDRAW 的发展历史.....	1
1.2 CorelDRAW 9 的新特性.....	2
1.3 CorelDRAW 9 基本概念.....	7
1.4 安装与卸载.....	15
第 2 章 基础知识	28
2.1 CorelDRAW 9 的启动.....	28
2.2 CorelDRAW 9 文件的存取.....	29
2.3 工具栏、调色板和泊坞窗.....	41
2.4 CorelDRAW 9 的工作环境.....	46
第 3 章 使用工具箱	49
3.1 选取工具.....	50
3.2 造形工具.....	58
3.3 显示比例工具和平移工具.....	79
3.4 手绘工具.....	80
3.5 绘图工具.....	91
3.6 文字工具.....	109
3.7 互动式填色工具.....	147
第 4 章 文件操作	169
4.1 还原文件.....	170
4.2 文件的输入和输出.....	170
4.3 文件的打印.....	173
4.4 文件的打印预览.....	187
4.5 打印设置.....	189
4.6 Internet 发行.....	191
第 5 章 图形编辑	210
5.1 原与重做.....	211
5.2 对象的剪下与复制.....	213
5.3 粘贴与选择性粘贴.....	214
5.4 对象的删除.....	220

5.5	再制与仿制	220
5.6	全部选取	225
5.7	属 性	226
5.8	复制属性	226
5.9	寻找与取代	227
5.10	插入条形码	229
5.11	插入 Internet 物件	231
5.12	插入新物件	232
第 6 章	图形显示	329
6.1	选择视图质量	240
6.2	预览图形	242
6.3	使用标尺	243
6.4	使用格点	246
6.5	其 他	252
第 7 章	版面设计	254
7.1	插入页面	254
7.2	删除页面	255
7.3	更名页面	256
7.4	查找页面	257
第 8 章	布局设计	258
8.1	变形操作	259
8.2	对齐与分布	262
8.3	排 列	264
8.4	群组与解散群组	266
8.5	组合与打散	267
8.6	锁定及解锁	270
8.7	交 叉	270
第 9 章	效果处理	282
9.1	色彩调整	283
9.2	图像变形	292
9.3	艺术笔	293
9.4	滤 镜	294
9.5	新增透视点	300

9.6	图框精确剪裁	304
第 10 章	点阵图操作	307
10.1	转换点阵图	308
10.2	编辑点阵图	309
10.3	裁切点阵图	309
10.4	用 Trace 编辑点阵图	310
10.5	点阵图取样	310
10.6	转换色彩模式	312
10.7	膨胀点阵图	316
10.8	色彩遮罩	317
10.9	解除链接与链接更新	321
10.10	点阵图的滤镜效果	321
第 11 章	文字处理	339
11.1	文字格式	340
11.2	编辑文字	347
11.3	将文字填入路径	351
11.4	书写工具	354
11.5	其 它	359
第 12 章	使用工具	362
12.1	设置环境	363
12.2	色彩管理	363
12.3	物件管理	364
12.4	物件信息管理	370
12.5	检视管理	371
12.6	连结管理	372
12.7	Internet 管理	373
12.8	HTML 物件冲突	373
12.9	色彩样式	374
12.10	色盘编辑器	379
12.11	图形与文字样式	380
12.12	符号与特殊字符	381
12.13	收集簿	381
12.14	建立箭头、花纹和符号	388
12.15	Corel 脚本	389

第1章

概 述

1.1 CorelDRAW 的发展历史

无论是平面设计人员、图形图像处理者或广大业余电脑绘图爱好者，只要提到图像处理的软件，首先就会想到世界上最为广泛使用的、功能最为强大的平面绘图设计软件 CorelDRAW。

回顾历史，从 CorelDRAW 1 到 CorelDRAW 9 无不凝聚着 CorelDRAW 公司艰辛的努力与非凡的奋斗精神，而其中的几个重要阶段更为今天功能齐全的绘图软件奠定了坚实的基础。

CorelDRAW 1.0 诞生于 1989 年，是 Corel 与 CorelDRAW 的四位组员经过近两年的不懈努力开发成功的一种具有创新意识的卓越的绘图程序。而 1992 年 CorelDRAW 3 的推出又提供了多个非常先进的功能，树立了 CorelDRAW 首个重要里程碑。1994 年 9 月 CorelDRAW 5 面世，这是 CorelDRAW 专门开发小组成立以来首次向世界推出的第一套具有充分想象力与创造性的功能齐全的绘图软件。1996 年 10 月，Corel 正式推出专为 Windows 95 和 Windows NT 设计的 CorelDRAW 7，CorelDRAW 7 除具有平面图的大量处理功能，还具有三维动画的制作功能，同时为用户提供了更加简洁明了的界面，使得操作更加方便，速度更快。

1998 年 6 月 CorelDRAW 8 简体中文版推出，在 CorelDRAW 8 中，不仅保留了以前版本十分方便的操作界面，而且在文件管理、文本功能、打印等方面得到了进一步的提高，同时还增加了许多功能强大的工具，如交互式透明、阴影、调和、变形、封套和立体化工具等，并且可以同时处理向量图和位图，甚至可以直接对位图制作阴影。另外，其完整的 Intel 特性、方便的文本及位图处理、精确的色彩管理和简练的对象及文件维护都是其新增功能。使其在图案设计、广告设计等平面绘图设计方面的功能更加强大。

CorelDRAW 9 是 Corel 公司于 1999 年最新发行的具有直觉、创新、交互特征的版本，也是一个以向量为主，点阵为辅的绘图程序。在保留老版本的全部功能的同时，优化了工作平台，新增了等高线、网状填充、滴管、颜料桶等工具，位图修饰功能得到了加强，特别加强

了易用性、交互性和对 Internet 的支持。CorelDRAW 9 包括上千幅图像，照片和字体剪辑的材料，而软件包中的使用程序包括直观文件处理器、底纹生成器、位图到矢量图的追踪器、3D 徽标生成工具等，CorelDRAW 9 为广大用户提供了一个更为顺畅的制作环境以获得大量的创意设计灵感。

1.2 CorelDRAW 9 的新特性

CorelDRAW 9 的确比以前的版本更加方便，这主要表现在 CorelDRAW 9 新增的强大功能上。

在 CorelDRAW 9 主菜单中选择【帮助】并单击【图 1-1】所示的【有什么新功能？】选项或者在启动 CorelDRAW 9 时出现的如【图 1-2】所示的欢迎窗口中单击【有什么新功能？】选项，可以访问 CorelDRAW 9 的【New features】(新特性)对话框。

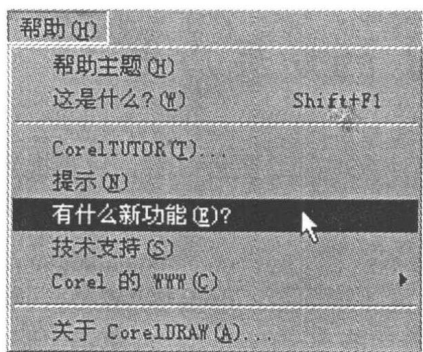


图 1-1 【帮助】菜单



图 1-2 【欢迎】窗口

在【New features】(新特性)对话框中有 8 个选项，各选项的意义如【图 1-3】所示。

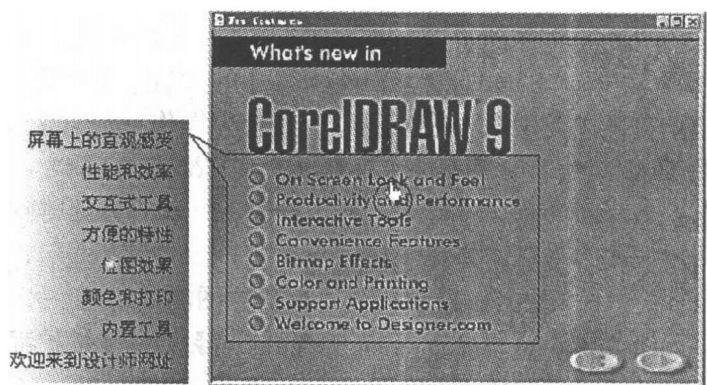


图 1-3 【New features】对话框

如【图 1-3】所示，在第一个选项上单击鼠标左键会出现【图 1-4】所示的窗口，此窗口为您提供了 CorelDRAW 9 在【On Screen Look and Feel】(屏幕上的直观感受)的新特性。

在上图所示的窗口中单击【Sound feedback】选项，即可看到图示文本框中关于该功能的详尽说明。

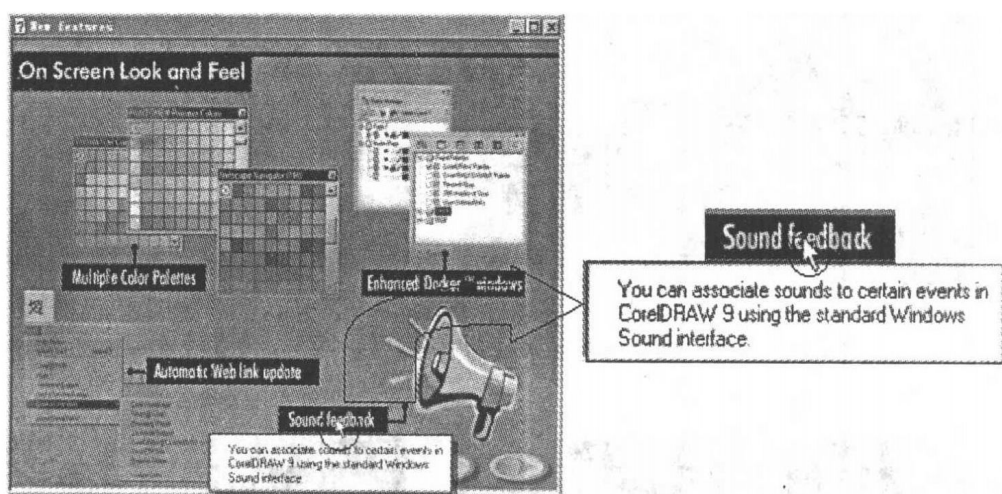
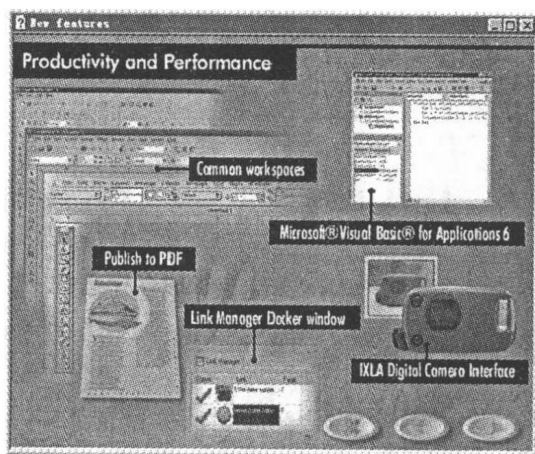


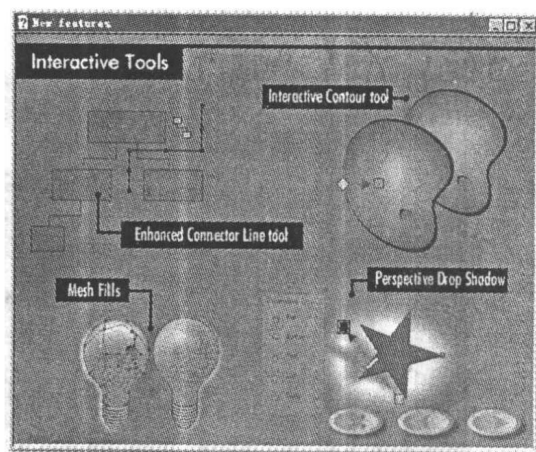
图 1-4 【On Screen Look and Feel】对话框

提示：【New features】（新特性）窗口中  播放按钮用于逐页查看 CorelDRAW 9 的新增功能； 返回按钮用于回到前面一页； 关闭按钮用于关闭该窗口。

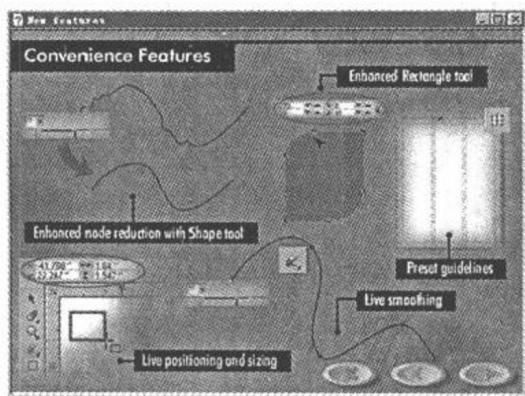
下面依次列出了【新特性】窗口中其余 7 个选项所链接的功能介绍窗口，这些窗口可以帮助您进一步了解 CorelDRAW 9 的新特性，如【图 1-5】所示。



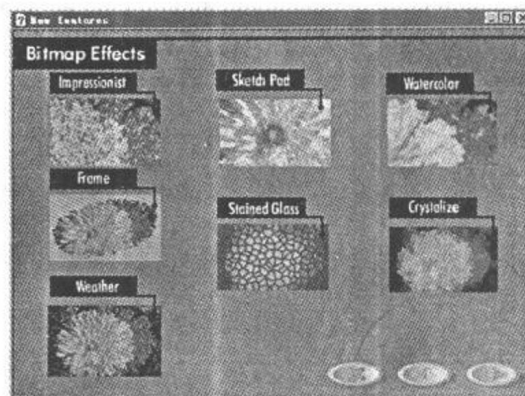
【Productivity and Performance】对话框



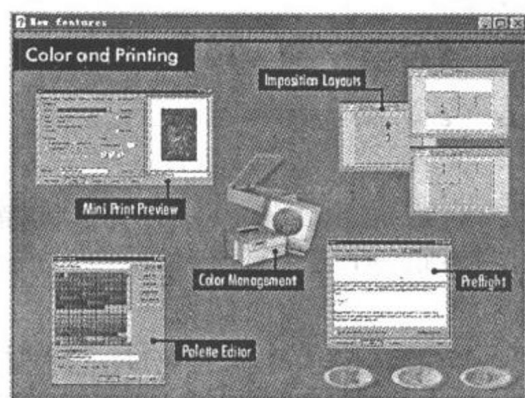
【Interactive Tools】对话框



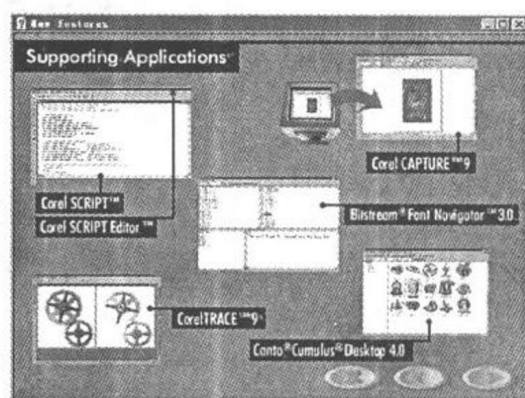
【Convenience Features】对话框



【Bitmap Effects】对话框



【Color and Printing】对话框



【Supporting Applications】对话框



【Designer.com】对话框

注意：对于一些英文不是很好的初学用户来讲，建议用一些外挂的翻译软件将 CorelDRAW 9 未汉化部分英文汉化，虽然这些翻译软件所翻译的语言不够精确，但仍会对您有所帮助，同时便于阅读 CorelDRAW 9 新特性中大量的英文。

图 1-5 【What's new in】各选项对话框

CorelDRAW 9 在色彩样式、制作功能、工作平台的优化、网络的链接、外部图像的获取

等方面，提供了可与附加的增强功能结合使用的新颖的、激动人心的特性，从而提高了其本身的性能和可用性。

CorelDRAW 9 包括如下新特性（请读者参考【图 1-5】）。

一、On Screen Look and Feel

On Screen Look and Feel 称为“屏幕上的直观感受”。CorelDRAW 9 在泊坞窗、网络链接、调色板、声音反馈等方面增加了其本身的可用性和用户自定义功能，从而体现出 CorelDRAW 9 新颖的直观性。用户在界面中看到的第一个变化是它具有新颖而平整的外观，这样可为应用程序窗口、对话框及泊坞窗上的控制提供一个具有热跟踪的整洁界面。工作区也有助于提高工作效率。

泊坞窗是为了管理信息、命令而建立的可控窗口。在 CorelDRAW 9 中为了简化菜单命令以及避免命令的重复，取消了在 CorelDRAW 8 中设立的泊坞窗，这样使得泊坞窗集中了大量的功能，用户可以轻松地学习和使用 CorelDRAW 9。

在网络的自动链接方面，CorelDRAW 9 新增了【Corel 的 WWW】命令，您可以按【图 1-6】所示选取【更新连结】命令，使得您能够从网络上下载大量的有关 CorelDRAW 9 的最新信息。

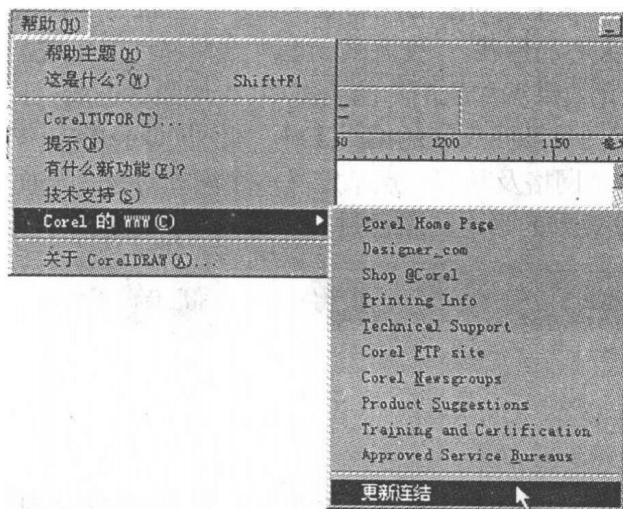


图 1-6 【更新连结】菜单



图 1-7 【声音属性】对话框

CorelDRAW 9 的声音设置可以使您在学习和使用 CorelDRAW 9 时更加生动有趣。您可以在控制面板中双击声音图标打开如【图 1-7】所示的【声音属性】对话框，这里您可以设置您所喜爱的有关 CorelDRAW 9 众多操作事件的声音，这些声音可以在您每次进行事件操作时发出。

在 CorelDRAW 9 中，您可以同时定义多种样式的调色板，使得您进行绘图操作时更加方便。

二、Productivity and Performance

Productivity and Performance 称为“效率和性能”。CorelDRAW 9 为您提供了通用的工作区、PDF 文档格式、数字相机、链接管理泊坞窗，使您能更有效地工作，从而提高功效。

通用的工作区能使您在许多种计算机上进行 CorelDRAW 与 CorelPHOTO-PAINT 之间的文档交换；为了增加所存储文档的实用性，CorelDRAW 9 提供了将图形存储为 PDF 格式文档的功能，便利了文档的传递、预出版等；CorelDRAW 9 使您能够从众多不同品牌的数字相机中获得图像，便利了图像的存储及编辑；CorelDRAW 9 中的链接管理泊坞窗可以帮助您管理文件中的各种链接，使您及时发现并修改文件中的链接对象可能存在的错误。

您也可以使用【Alt】键在绘图图中选择堆栈或群组中的隐藏对象。新的显示模式使用户能精确地移动和定位对象。用基本工具进行节点编辑能以适时的样式完成用户的绘图。对【再制】命令的改进和键盘加速键的增加提供了快速效果。现在可使用任何填色类型对曲线进行填色。

三、Interactive Tools

Interactive Tools 也称为“交互式工具”。CorelDRAW 9 为您提供了几种新的交互式工具，它可使您便捷地创建许多特殊效果。“交互式阴影工具”可以将透明位图阴影添加到您的对象中并可以通过改变阴影和对象之间的距离等选项增强对象的阴影效果。从“推拉”、“拉链”或“旋风”工具中选择以创建新颖的、激动人心的形状。“交互式封套”工具和“交互式立体化”工具使您能够方便快捷地将封套和立体化效果添加到用户的绘图中。“增强的连线”工具可以使您用折线来连接对象，更加方便了对图像及图表等的编辑工作。此外 CorelDRAW 9 还新增了网格填充工具，您可以通过指定一个网格及其相交点来定义一个网孔对象，从而调整网格上的节点以创建一些类似渲染和底纹效果的平滑的颜色过渡，达到特殊的效果。

技巧：将“调色板”与【Ctrl】键和鼠标一起使用能交互地进行对象颜色的调整和混合。

四、Convenience Features

Convenience Features 称为“方便的特性”。CorelDRAW 9 矩形工具中的“倒圆角功能”可以通过属性栏或鼠标控制分别给矩形的每一个角倒不同的值。“增强的辅助线”使得您可以同时选取多条辅助线并精确地将其旋转，增加了绘图的精确性。“增强的形状工具”可以使您通过减少节点使曲线变得更加平滑，同时，用户在绘制曲线时可以在“动态平滑”选项中通过设置不同的平滑值来控制所绘制曲线的平滑度。

五、Bitmap Effects

Bitmap Effects 称为“位图特效”。CorelDRAW 9 中增加了丰富的滤镜功能，从而也增加了位图的修饰种类，使以矢量图制作为主的 CorelDRAW 位图处理功能大大增强。

六、Color and Printing

Color and Printing 称为“颜色和打印”。“增强的打印功能”可以使用户设置将文件在同一张纸上打印多次,同时使文件在打印时按一定的规律排列;“增强的色彩管理”可以使您在颜色的选择及编辑等方面更加便捷,从而使得在显示和打印时的颜色准确无误,同时对 Adobe PostScript 3 的支持增强了最终打印的文档。新的颜色和打印特性增加了屏幕上调色板功能的调色板编辑器及“颜色和谐”颜色选择器各部分,简化了对颜色的选择。

七、Support Applications

Support Applications 称为“内嵌工具”。新增的“抓图工具”可以使用户随意捕捉静态的或动态的图形。“位图转换器”为用户将位图转换为矢量图形提供了可能,方便了用户的编辑。

八、Welcome to Designer.com

Welcome to Designer.com 称为“欢迎来到设计师网址”。用户可以从网上下载所需要的文件、信息、新闻等,同时也可以获得大量的网上服务。

1.3 CorelDRAW 9 基本概念

CorelDRAW 9 是一个图像处理软件,为了方便、更容易地学习后面的章节,更有效地发挥您的创意并创作出高品质、高水平的艺术作品,我们必须了解一些关于图像和图形方面的知识,特别是 CorelDRAW 9 的一些术语和概念性的问题要有所了解。例如图像类型、图像格式、图像分辨率、色彩模式等的概念及特点作用。

1.3.1 图像类型

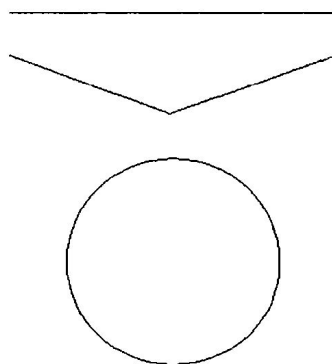
计算机中的图像都是以数字方式来记录、处理和保存的,故 CorelDRAW 9 的静态数字图像无外乎两种类型:矢量图像和位图图像。CorelDRAW 是基于“向量”的图形软件,而 Corel PHOTO-PAINT 则是以位图为基础绘制出图片。

一、矢量图像

1. 基本概念

矢量图像也可以说是向量图像或面向对象图像,它以数学的矢量方式来记录图像,以线条和色块为主,包含独立的、分离的图像单元,而这些个体都有各自的色彩、形状、尺寸、位置坐标等属性,可以自由、无限制地重新组合,即无论对图像进行放大、缩小多少倍或任

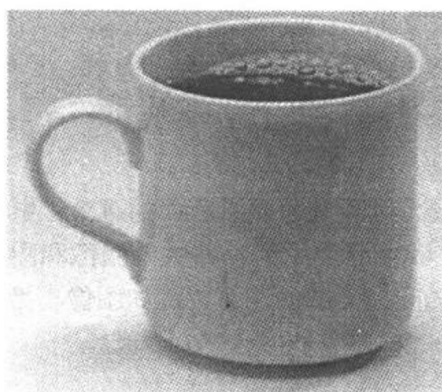
意的旋转等，都不会使图像失真，精确度较高，这些特性使得矢量基础程序成为绘图与 3D 立体造型的重要工具，如【图 1-8】所示。



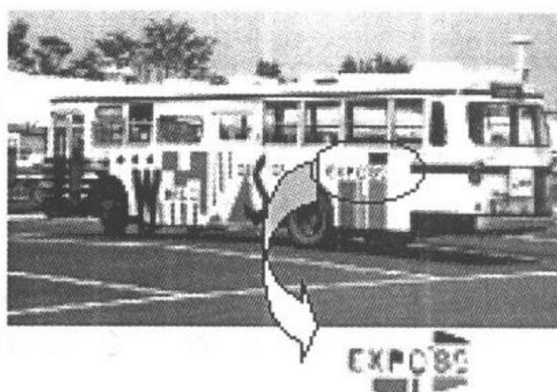
矢量图



矢量简单组合而形成的图



矢量复杂组合而形成的图



经局部放大而未失真的矢量图

图 1-8 【矢量图】

2. 矢量图的主要特征

矢量图形具有分辨率的独立性，它的尺寸可以任意变化而不损失图像的质量，图的平滑或尖锐程度都是由输出器件的分辨率来决定的，这是矢量图的最基本的优点。此外，矢量图又具有层次的独立性，矢量图是以无数的线条的集合创建而成的，故在矢量图中，可以任意地缩小或放大某一单个物体而不会影响图中的其它物体，同时，矢量图间可以相互覆盖而不会互相影响，如【图 1-9】。

在矢量软件中，保存和处理图像的任何细节都是通过向量进行，甚至于很复杂的向量图——由上千个单独物体构成的图，只需要几百 K 字节存储器。在分辨率相同大小时，点阵图形按照图的性质，所需存贮器可能是向量图形的 10~1000 倍，这样就确保了图像的精确性与

方便性。



图 1-9

但是虽然矢量图形的线条分明，精确度高，但却不能表达丰富的色彩，从而不能逼真地表达现实中的事物。为此，CorelDRAW 中专门提供了 Corel Photo-PAINT 以进行矢量图到位图的转换，并可对转换后的图形进行各种处理，而 CorelDRAW 也直接在其环境中加入了位图的转换功能，CorelDRAW 和 Corel Photo-PAINT 的这种互补性大大方便了用户的图像编辑工作。

二、位图图像

1. 基本概念

位图图像也叫绘图图像，是由不同的像素，与矢量图形程序相反，位图图像比矢量图像更容易模仿照片似的真实效果，同时创建位图文件，可以修改小细节，制作出色彩和色调变化丰富的图像，逼真地表现自然界的景象，并且可以很容易地在不同软件之间交换文件，但当放大位图的尺寸就会加大每一个独立点的间距，从而产生失真现象，缩小位图时又会移动构成的像素，使原始图像扭曲，而且文件较大，对内存和硬盘空间容量的需求也较高。

提示：像素是图形单位的简称，是所有位图的最小的完整单位。

2. 位图主要特征

要表达真实世界形形色色的物体，离不开位图，位图可以表达照片似的真实，而且也正是它的离散性的组成使得位图可以用于多种输出设备，也就是计算机可以很容易地控制打印设备的打印头上的圆点去打印出单个像素。

但是组成位图的每一个像素都需要一定量的存储器，而位图本身又是由大量的像素所组成，所以存储位图需要几百甚至上千兆字节的存储器。

技巧：如果您要区别一个向量图和一个位图，只要适当地将图像放大即可。向量图不会出现更大的点，只会出现更长的直线；位图的点会越来越大，直到看不清为止，下面的【图 1-10】可以说明这一点。