

# 趣味 心理學

人間世不乏怪誕行爲  
心理學充滿奇妙趣味



文 國 書 局

# 趣味心理學

心理學與生活  
心理學與教育



# 趣味心理學

陳韋編著

文國書局



售 價：新台幣陸拾元

出版者：文 國 書 局

發行人：沈 英 士

登記證：局版台業字第二一三四號

地 址：台南市崇德三街62巷8號

電話：(〇六)二六七六五五

劃 撥：〇三〇六三五六〇三號

印刷者：英原精版印刷公司

經銷處：全 國 各 大 書 局

中華民國七十四年 四月初版

版權所有 · 請 勿 翻 印

※缺頁或裝訂錯誤可寄回更換※

# 目次

## 第一輯 心理妙境

你被別人注意著嗎？	三
神秘的「痛」	七
搜 集 癖	一〇
「五」和「十三」是不吉利的嗎？	一四
為什麼我們有向左或向右的傾向？	一九
為什麼迷了路就會團團轉	二四
為什麼會失眠	二九
身心優劣可以決定工作效果嗎？	三三
精神病的微光	三七
文明進步與精神病猖獗	四四

wt06/03

一般人怎樣尋得談話資料.....四八

### 第二輯 心理漫談

性格、癖性與習慣的形成.....	五七
疑幻疑真談夢境.....	六二
從情感觀察心理反應.....	六八
青春何以多煩惱.....	七一
害羞症.....	七五
恐懼對人的影響.....	八一
女人怕什麼？.....	八六
精神不正常的人.....	九〇
偏執癖.....	九五

### 第三輯 珍聞奇蹟

你有靈感嗎？	一〇三
轉世奇蹟	一〇八
心靈相通奇談	一一五
夢驗奇談	一二一
夢中行動	一二八
愛情怪症	一三二
心靈自療力驚人	一三七
精神療病術	一四三
氣候對心理的影響	一五一
從瑣屑行為觀察內心秘密	一五六
<b>第四輯 荒誕之談</b>	
看相術是否可靠	一六三
從筆跡可以看出性格來嗎？	一六八

一張照片能夠告訴我們什麼？.....一七四

### 第五輯 愛美心理瑣話

拜「美」主義.....一八一

服裝能夠表現個性嗎？.....一八七

塗口紅者的心理.....一九三

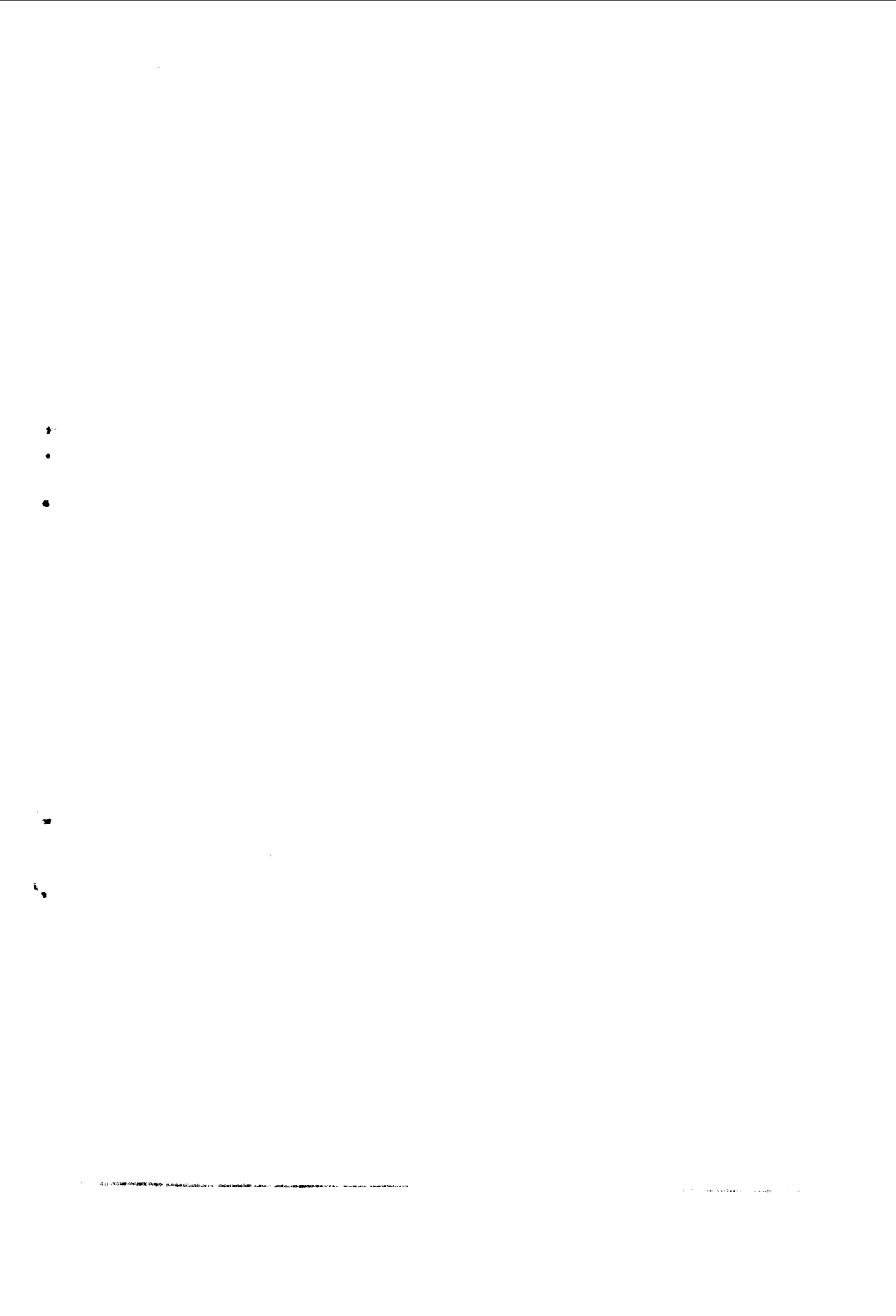
化妝奇技.....二〇〇





第一輯 心理妙境

· · · · ·



## 你被別人注意著嗎？

你是不是有注視別人的習慣？

假使你生在幾百年以前，有這種注視人的習慣，是很不妥當的；你也許會被人懷疑為一種行巫術的人，有一對魔力的眼睛，去用這種注視的方法，去壓服你的仇人！甚至一個教皇，都被人們疑為有這種兇毒的法術！

這種思想，在許多年以前，原是有無數人相信着；可是現在，我們如果過於相信，那就是近乎迷信了！

然而，這些事實，的確還是存在，不過他們不致於再在你每日的行為上表現出來！——我們現在，不想再焚燒巫術的人，也不想再詛咒巫術的人了，巫術在今日，正和無線電飛機不同，牠是屬於另一個世界的！

更有一種非常有趣的思想，也是一般人所共同相信的！那便是，當你在一個禮拜堂或會場中的時候，常常會覺得，好像有人在背後注視着你，因此使你回過頭來，察看是不是真有

人們在注視否？你想這是一件何等稀奇的事啊！

有許多人深信着，他們確實能用注視你的方法，使你回過頭去，希望你能看到他們！他們有過無數次的經驗，都是如此，難怪他們對於這件事，是絲毫不會有什麼懷疑了！

所以，斯丹福大學（Stanford University）的科佛（Coover）教授，他以為這件事，是值得用整個的實驗方法，來試驗它一下的！起初，他問過一千三百個學生，在每百個女生中，有八十四個相信着這件事；而每百個男生中，也有七十四個是相信的！——這些男女學生，都是經過挑選的好學生；那末，這件事如果是以大多數意見來決定，不用說已是肯定的了！然而在科學研究上，只要有一個可以反對的理由，那儘可以打倒了其餘一切的贊同了。

於是，他們便開始實地試驗工作：先將受試驗的人，坐在房間的前部，將背向着注視的人；然後，一個注視者或一群注視者便開始工作，他們預備了一些信號，去指揮這些注視者；等到信號一換，大家都閉着眼睛，不去注視一切，而只是想着他們所喜愛的風景。受試驗的人，有一個簿子，每次大約十五秒至二十秒鐘的時間；假使覺得自己是被注視的話，便在一本小冊上寫下一個「是」字，否則，則寫一個「未」字。

這樣試驗了差不多一千次，假使有五百次以上的這種印象或感覺或衝動是對的，大概這事情總有一點道理在內，如果只有猜中了五百次，那便沒有什麼道理了！他們試驗的結果，却只有五百〇二次；所以結論便是：

——這完全是一種純粹的猜想，沒有一些道理在內！

要是再詳細一些試驗，當你十分相信你是對的，你便寫下一個「A」字；不十分感覺時，便寫一個「B」字；如果只覺得那是一種純粹的猜想，便寫下一個「E」字。

照這樣的做法，你是不是以為十分相信的次數，比不十分相信的次數，對的要多些嗎？——然而試驗的結果，却是沒有什麼大的區別！你向來所感覺的神秘「信仰」，在事實上却是毫無一點根據！

這裡還有一個更好的辯駁：這一種感覺的能力，當然不是每個人所能做到的；你必須身體毫無毛病，對於一般人所相信的那些「波動」，「幅射」，或者「影響」，必須要知道靈敏；所以這一種的試驗，只有學生和一些專家能做，他們用一種學術的方法，去應付這種心靈的能力。但是，他們的結果，却並沒有比其他一班做注視試驗的人要好！

據此，對於注視的迷信，我們可以從上面的試驗而推翻了！就是其他各種不大容易試驗

的迷信，也可以由此類推的了。可是從一般人來說，爲什麼五個人中，總會有四個人；是相信這種事情呢？如果用心理方面來解釋，一個人在禮拜堂或會場中，也許對於上面的進行感到沒有趣味，或是有點心神不安；以致受一種自我感覺的驅使，而往往是轉頭望望，却巧常與別人的眼光相接觸；於是你就以爲他們是在你背後注視了！

其實，你只是記得和別人眼光相接觸的次數，却忘記了那未曾接觸的次數；還有，因爲每一個人都是這樣的說法，你就以爲相信這些事情，或者更可以使你的人生增加一些趣味？於是，你就相信它了！

## 神秘的「痛」

法國一處單幢農家的主人，有一次睡在二樓的臥室中，半夜裡被滿室烟氣激醒了。他探出窗口一看，看見樓下和樓梯都着火了，他除了跳窗以外，沒有法子逃命。起先他躊躇着，可是後來腳上的地板熱不可耐，於是他便跳到花園裡去。他把工人和鄰人喊醒，開始救火。許多小時以後，他覺得腳下痛得厲害。他在跳出窗口時，腳部碰到一根橫木，有一根大鐵釘刺穿他的腳。當火燒的興奮中，他一點也不覺得。

法國著名的神經學家比兒郎 (Henry Pieron) 博士在一次國際心理學會中，援引這件事來證明一個理論，這理論是說，不論多麼重的傷，其本身是一點也不痛的。不論受傷的是肌肉，或骨，或甚至神經，痛楚的地方從來不發生在傷處，而是發生在腦中的，假如腦子注意到那傷痕的話。假如腦子在忙着別種重要的工作，或是受到恐怖或別種強烈感觸的影響，那麼腦子就顧不得把痛楚的訊息傳達到神經系去了。腦子延遲它的責任，直到它卸盡其更重要的職責，有閒空可以受新的感觸與印象的時候為止。於是腦子才把受傷的訊息傳達到神

經系去，這時全身才得到有變故發生的警告。

就是在古代，也有許多這類的事件發生，身體上雖受了很重的傷，而腦子却一點也沒注意到。

在二次大戰期間，不時有這類事件發生。克利爾醫生 (Dr. Crile) 報告過一件事，說有一個兵，腿給炮彈炸碎了，可是還繼續向前跑着進攻敵人，直到後來暈倒了，起頭完全不明白暈倒的原因。往往有兵士注意到身體上的傷痕時，血已經汨汨地流個不停了。在戰爭的興奮中，他們一點也沒注意到受傷。

美國星星監獄的醫生司奎亞博士 (Dr. Amos Squire) 觀察過一百個以上判決死刑的監犯，發現他們在臨刑前幾小時，完全失了知覺。用長針刺入他們的肌肉，他們都不覺得痛。有一個這種判決死刑的囚犯，在那顫抖着的手指上夾着一根香烟，直到香烟燒到手指時還不曉得。燒焦的皮肉在牢中發出強烈的氣味，可是他一點也沒聞到，因為死的恐懼叫他的腦子沒有容納別種感觸的餘地了。

並不一定是恐懼或興奮才能轉移腦的全部注意力。無論什麼感觸，祇要強烈到能夠吸引全部思想就可以。



在二次大戰的時候，有一位飛行偵察員被迫降落敵人的後方，因為他的飛機損壞了。當他被俘時，他才曉得肩中中了一彈，一直沒有發覺。這並不是因為他特別有力量或勇氣，而是因為他的腦筋以及全心神都專注在他的使命上，因此叫他失掉感覺。

從這一點上，我們可以在初期基督教的殉道事件中，找出一種新觀點來了。在基督紀元的初期，成千的男女信徒受毒刑至死，可是在那些紀錄中，很少提到有哀傷痛哭的事。教會中的人說，那是因為上帝將勇氣放在那些男女的心中。從科學的觀點上看來，我們可以解釋說，殉道者的心中，充滿着宗教的熱狂，因此不覺得痛楚。他們的腦中專心致志於靈性上的事業，沒有閒空來管到世界上的事。

無疑地，這同一個理論也可以應用到印度托鉢僧的驚人技巧上。他們幾乎都是很能幹的催眠術家。他們不但能叫觀衆着魔，而且對於自己也有很高妙的抑制力。換句話說，他們把自己催眠到無知覺的境界中，因此產生了一種出神的狀態，在這種狀態中，他們暫時失了感覺，因為腦中的某部活動暫時停止了。

從以上這些事件看來，我們可以得到一種結論：就是遭受極大痛楚的病人，應該把思想移出身體以上。去想別種事物。現代的科學界以爲我們每個人都能免除身體上的痛楚，假如我們能相當注神地把思想集中到別樣事上去。