

古今對聯集錦

醉翁還客賦



封面设计 宋子龙
照片摄影 郑昌巍
封面题字 方绍武
责任编辑 汪 洋

古今对联集锦
李国桢编

安徽人民出版社出版
(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 芜湖新华印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/36 印张 $8\frac{7}{8}$

1982年1月第1版 1982年1月第1次印刷
印数 12,000

统一书号: 17102 · 266 定价: 0.67元

前 言

对联又称楹联、对子、联语。春节时贴用的又叫春联。它是我国独有的一种文学艺术形式。它灵活鲜明，雅俗共赏，能写景，能抒情，能言志，能记史，能鼓动，能宣传，能褒贬，能慨叹，能讽刺，能鞭挞，故而历来皆得人们的喜爱。从皇帝的宫殿到监狱的牢门，从富户的厅堂到穷家的茅舍，以致庙宇亭榭，名胜古迹，三教九流，七十二行无处不见长短不一，情趣各异的对联。另外，画家题画，往往选用或编写一副情景交融的对联为画面增色。书家更喜欢将对联作为主要书写内容来宣扬一种观点，歌颂一种情操，描绘一种意境……所以说对联不失为一种文学艺术品。

千百年来，我国对联之多可谓浩若烟海，我只不过掬取了其中几朵浪花以飨读者。

编 者

一九八一年六月

目 录

前 言

工商联	(1)
农村联	(21)
军事联	(45)
文体联	(53)
治学联	(59)
品德修养联	(71)
名胜古迹联	(91)
欣赏联	(153)
婚嫁喜庆联	(177)
挽联	(187)
通用联	(195)

工 商 联



工 商 部

战高温热汗化作千尺金瀑布
腾烈火红心铸成万吨好钢材
(工厂)

按社会需要生产产品畅销
照经济规律办事业兴隆
(工厂)

座座平炉钢火飞溅传捷报
排排井架油浪翻腾奏凯歌
(工厂)

丝线浸透辛勤汗
锦缎缀满智慧花
(纺织厂)

以夜继日笑洒热汗千滴
沐雨栉风喜建广厦万间
(建筑业)

谷乃国之宝
民以食为天
(粮店)

莴苣不羨翡翠綠

瑪瑙偏妒萝卜紅

(蔬菜店)

李桃交誼篤

橘柚及時登

(水果店)

未登瑤池宴

已成蟠桃仙

(水果店)

路旁小店最順路

家常便飯如到家

(飯店)

飯菜譽滿三江水

情意飽暖四海心

(飯店)

飯香菜美迎客早

桌潔杯淨映春紅

(飯店)

隔壁千家醉
开坛十里香

(酒店)

开缸香十里
酒醉过三家

(酒店)

铁汉三杯软脚
金刚一盞摇头

(酒店)

猛虎一杯山中醉
蛟龙两盞海底眠

(酒店)

座上不乏豪客饮
门前常扶醉人归

(酒馆)

润诗润画犹润颜
醉情醉笔亦醉心

(酒馆)

交不可滥须知良莠难辨
酒莫过量谨防乐极生悲
(酒馆)

天地造化尔洒多少汗
太白遗风君有几首诗
(酒馆)

沽酒客来风亦醉
卖花人去路还香
(赠酒家)

刘伶借问谁家好
李白还言此处香
(赠酒家)

竹叶杯中万里溪山闲送绿
杏花村里一帘风月独飘香
(酒馆)

举杯有量十碗过岗尚易
罢宴无瘾三年封坛何难
(酒馆)

五夜早朝声入梦
一江春水暖先知
(鸡鸭店)

凝成黄山云雾质
飘出九华晨露香
(茶馆)

只缘清香成清趣
全因浓酽有浓情
(茶馆)

扬子江心水
黄山顶上茶
(茶馆)

佳肴无肉亦可
雅谈离我难成
(茶馆)

茶香高山云雾质
水甜幽泉霜雪魂
(茶馆)

香分花上露
水吸石中泉
(茶馆)

尘虑一时净
清风两腋生
(茶馆)

春共山中采
香宜竹里煎
(茶叶店)

幽借山巅云雾质
香凭崖畔芝兰魂
(茶叶店)

松竹赠绿素雅为佳
芝兰送香幽淡最奇
(茶叶店)

松涛烹雪醒诗梦
竹院浮烟荡俗尘
(茶馆)

四方来客坐片刻无分尔我
两头是路吃一盞各自东西
(题大路边茶亭柱联)

珠树一林皆隽品
宝山片石亦奇珍
(珍宝店)

海市云深蛟人炫宝
蓝田日暖龙女量珠
(珍宝店)

当窗尘不染
出匣月同明
(玻璃镜店)

铁笔能操宁同刻鹄
金章可琢莫笑雕虫
(刻字社)

刀笔不是刀笔吏
掌印并非掌印人
(刻字社)

对镜掠鬟宜丽质

簪花抹额助新装

(帽店)

有冠真增色

此帽最宜人

(帽店)

兰陵妙制工镂月

菱镜新装助掠云

(梳篦店)

金栳银篦都成巧制

黄杨青竹皆非凡材

(梳篦店)

十美图中资润色

众香国里展经纶

(化装店)

丝纶阁下文章静

罗绮丛中花样新

(丝绸店)

淡浓随意着
深浅入时新

(洗染店)

悬将小日月
照澈大乾坤

(眼镜店)

刻刻催人资警省
声声劝尔惜光阴

(钟表店)

裁凤剪龙激情荡漾三江水
飞针走线巧艺温暖万人心

(服装厂)

男添庄重女增俏
夏透风凉冬御寒

(服装店)

象服华装成古趣
霓裳妙舞助仙容

(戏剧服装店)

大地山河生笔底

九州人物出毫端

(书画院(社))

锦绣河山胸中贮

奇幻烟云笔底生

(书画院(社))

片纸能缩天下意

一笔可画古今情

(书画院(社))

观画胜观景

赏字如赏花

(书画店)

不教白发催人老

更喜春风满面生

(理发店)

倭寇不除有何颜面

国仇未复负此头颅

(抗日战争时期某理发店悬联)

磨砺以须问天下头颅几许
及锋而试看老夫手段如何

（传石达开为理发人撰联）

握一双拳打尽天下英雄谁敢还手
持三寸铁削平大清世界无不低头

（辛亥革命后某剃头铺书联）

现出须眉都活泼
看来毫发不参差

（照像馆）

萍水相逢见面如亲人
停车暂住入店似归家

（旅社）

宾至如归少安毋躁
客来不速小住为佳

（旅社）

赤心迎来三江客
笑颜奉送四海宾

（旅社）