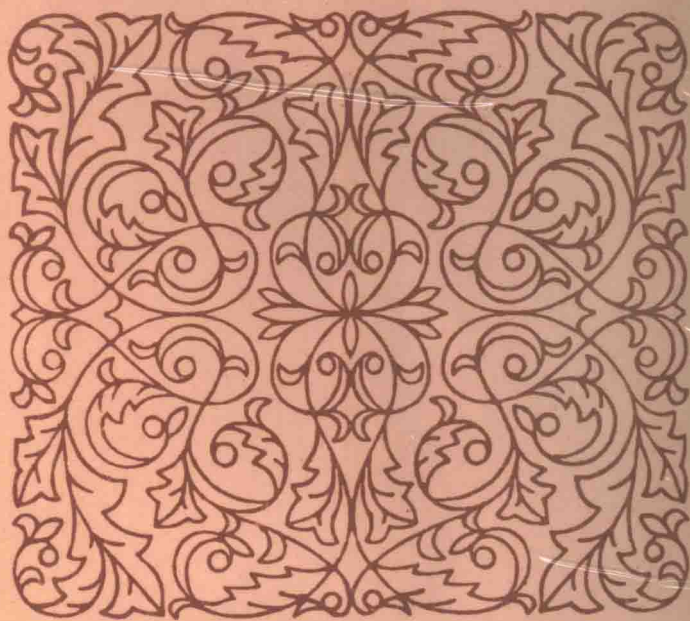


# 民國叢書

第五編

• 17 •



# 民國叢書

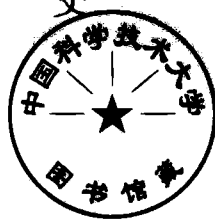
第五編

· 17 ·

社會科學總論類

社會主義思想史

社會主義討論集



陶大鏞著

新青年社編輯部編輯

上海書店

---

陶大鏞著

社會主義思想史

---

---

庫文年背國中  
史想思義主會社

著者：陶大鏞  
發行者：生活·讀書·新知  
聯合發行所  
基本定價：六元七角  
外埠酌加郵運費  
出版期：一九四九年八月滬初版  
印刷者：中國科學公司  
上海中正中路五三七號

印翻准不有所權版

---

(90)[C35]S.00001-10000(P.232)

## 前記

社會主義在中國，已不算是一個陌生的名辭了。關於社會主義的著述，真可謂汗牛充棟，有人說，社會主義的派系，有五十七種；也有人說，社會主義的定義，不下百餘種。我們聽到過五花八門的名稱，有所謂烏托邦主義、改良主義、工團主義、共產主義、費邊主義、無政府主義、基督教社會主義、基爾特社會主義、國家社會主義、無政府共產主義、講壇派社會主義……；又有什麼馬克思主義、列寧主義、考茨基主義、托洛斯基主義、章柏主義、巴古寧主義、柏斯泰因主義、奧文主義、傅立葉主義、普魯東主義、聖·西門主義……；有人告訴我們，甲主義就是乙主義；又有人說，A 主義並不是 B 主義，它使每一個初讀社會主義的人，往往如墮五里霧中。因而，澄清中國社會思想界的錯覺與謬說，實為一件非常急迫的工作。

抱着這樣的動機，我動筆寫了這一本書。然而，由於篇幅的限制，我不能把每一種社會

主義思想，統統介紹出來。在這本書裏，我比較詳盡地介紹了社會主義思潮的三大派系——空想的社會主義或烏托邦主義，科學的社會主義或馬克思主義，修正的社會主義或改良主義，並追溯它們的思想淵源（列寧主義是帝國主義與無產階級革命時代的馬克思主義，特另立一章），我們就不難探索一切其他支派的發端與歸趨了。

但，「思想是時代的反映」，每一種社會主義思想，都有着它的特殊的時代背景。爲什麼烏托邦主義出現於不同的時代？爲什麼馬克思主義孕育於革命高漲的時代？爲什麼改良主義盛行於十九世紀九十年代以後？爲什麼帝國主義時代又產生了列寧主義？祇有認清了它們的時代背景，我們才能尋出各種社會主義思想的來龍與去脈。所以，本書雖分別介紹了好些哲學家、科學家與革命家的社會主義思想，但我並不是把這種思想孤立地看成這些人物的「天才創造」，我主要是以他們的思想，代表他們那個時代的。也就是說，他們的思想，產生於特定的時代，因而，他們的思想，多少可以視爲這個特定時代的思想的總匯。我這種觀點，並非根本否定了社會思想家的「創見」，我同樣承認他們是代表着各種不同的「創見」的；但我所特別強調的，就是：他們的「創見」，絕非完全由於「天才」，如果他們不生長

在他們那個時代，他們就不可能產生這種「創見」了。所以，「思想是時代的反映」，可說是本書的基本觀點。

關於本書的撰寫過程，有幾句話要說一說。首先，我手邊沒有一本有關於社會主義的中文譯本，全書引用的各種著作，多係根據原著翻譯過來，所以，在個別字句上，無法與國內譯本完全一致，這是不得已的。其次，由於客觀條件的限制，我必須在二個月內，把全書趕寫出來，如果沒有憐憫幫我核抄全稿，我是不能如期付梓的，謹此向她致謝。再次，編者本來約我寫五、六萬字，我雖會將原稿刪削，結果仍舊超過了四分之一，這是要向編者致歉的。爲了節省篇幅，全書刪引原著的章節，均未詳錄，附此聲明。將來有機會，希望設法增補一下。

社會主義真正成爲一種科學，到今年剛好是一百年。我願趁這個偉大的年辰，把這本小書，獻給國內的青年朋友，希望它能成爲青年思想旅途上的一個指標。如果讀者因而再作進一步的研究，那我就引爲無上欣幸了。

陶大鏞一九四八·八·廿七於倫敦不列顛博物館

# 目次

前記	.....	(一)
第二章 空想的社會主義——烏托邦主義	.....	(一)
第一節 導言	.....	(一)
第二節 宗教的烏托邦主義	.....	(三)
(一) 從「王國到天國」——(二)「上帝城」與「神權政治」——(三)神·不可知論·愚昧主義	.....	
第三節 哲學的烏托邦主義	.....	(六)
(一) 柏拉圖的「共和國」——(二) 培根的「新大西島」——(三) 康柏內拉的「太陽城」——(四) 卒著論·賢人政治·理想主義	.....	
第四節 政治的烏托邦主義	.....	(三)



- (一) 讓耳的「烏托邦」——(二) 唯物論與社會契約說——(三) 墮落運動與平等主義者——(四) 法國大革命與法國空想社會主義者——(五) 莫里萊·巴蒂夫與卡貝脫——(六) 聖·西門的「新基督教」——(七) 傅立葉的「小公社」——(八) 勃郎的「社會工廠」——(九) 普魯東的無政府主義——(一〇) 奧文與奧文主義——(一一) 理性主義·直覺·浪漫運動
- 第五節 烏托邦主義的批判.....(一九)

## 第二章 科學的社會主義——馬克思主義.....(三)

- 第一節 馬克思的時代、生平與著述.....(五)

- (一) 革命高漲的時代——(二) 馬克思的生平——(三) 馬克思的著述

- 第二節 「共產黨宣言」.....(六)

- (一) 「共產黨宣言」的歷史意義——(二) 「共產黨宣言」的中心內容

- 第三節 辯證唯物論與歷史唯物論.....(七)

(一) 唯物的哲學觀——(二) 辯證法——(三) 唯物史觀

第四節 階級鬥爭與無產階級專政……………(五)

(一) 階級、階級意識、階級鬥爭——(二) 無產階級專政

第五節 馬克思的經濟學說……………(三)

(一)「資本論」——「勞動階級的聖經」——(二) 勞動價值說——(三) 剩餘價

值說——(四) 資本累積說——(五) 馬克思經濟學說的貢獻

第六節 馬克思主義的科學價值……………(六)

第三章 修正的社會主義——改良主義……………(六)

第一節 費邊主義……………(六)

(一) 費邊社的成立及其時代背景——(二) 奧文·馬克思·章柏——(三) 費

邊主義的理論基礎

第二節 社會民主主義與改良主義……………(一〇)

(一)德國社會民主主義與拉薩爾——(二)從哥塔綱領到埃福綱領——(三)柏 斯泰因的改良主義——(四)考茨基的「社會化綱領」	(一四九)
第三節 無政府主義·····	(一五〇)
(一)巴古寧的國家觀——(二)克魯泡特金的無政府共產主義	
第四節 工團主義·····	(一五一)
(一)工團主義的時代背景——(二)工團主義的理論基礎	
第五節 基爾特社會主義·····	(一五二)
(一)基爾特社會主義的時代背景——(二)基爾特社會主義的理論基礎	
第六節 改良主義的批判·····	(一五三)
第四章 帝國主義與無產階級革命時代的社會主義——列寧主義·····	(一五九)
第一節 列寧的時代、生平與著述·····	(一六〇)
(一)俄國的十月革命——(二)列寧的生平——(三)列寧的思想淵源及其著述	

第二節 第三國際的成立及其宣言……………(一五)

(一)從第一國際到第三國際——(二)共產國際宣言的中心內容

第三節 列寧主義的哲學基礎……………(一六)

(一)列寧在唯物哲學上的貢獻——(二)列寧的唯物論——(三)列寧對於辯證

法的看法

第四節 國家觀·無產階級專政·帝國主義論……………(一七)

(一)國家是統治階級的剝削工具——(二)無產階級專政是無產階級革命的武

器——(三)帝國主義是資本主義的最後階段與無產階級革命的前夜

第五節 列寧主義的革命價值……………(一八)

結語……………(一九)

# 第一章 空想的社會主義——烏托邦

## 主義 (Utopianism)

### 第一節 導言

一部人類的歷史，主要就是一部階級鬭爭史。幾千年來，最大多數被壓迫、被奴役、被侮辱、被統治的人羣，長期掙扎在貧困與饑饉裏。而極少數世襲的、封建的、專制的、獨佔的特權階級，却過着窮奢極侈的生活。這是社會的不平，這更是社會的罪惡！「不平則鳴」，在每一個時代，就往往有許多大智大勇者，挺身而出，替受苦受難的人羣發出社會改革的正義之聲！

這正義之聲，儘管所要求的，同是自由、平等與公正；儘管所憧憬的，同是一個美麗而理想的將來；但它們所反映的，不能一律的泛稱為近代社會主義思想。有些是空想主義的或改良主義的，有些才真正具有科學性與革命性。它們既不合，神亦遠離，絕對不容混為一

談。

誰都知道，「思想是時代的反映」。同樣地，一部社會主義思想史，在本質上，也是反映每個時代的社會背景與社會鬭爭。過去的人類歷史既主要是一部階級鬭爭史，因而，每一時代的社會主義思想，實可視為被統治階級對統治階級的一種抗拒。這種抗拒的思想，縱令並不全屬於社會主義的正派，但它們對於社會革命的啓蒙價值，是不應予以一筆抹殺的。在這一章裏，我們先來介紹空想的社會主義(Utopian Socialism)或烏托邦主義(Utopianism)。

烏托邦主義取名於「烏托邦」(Utopia)一書，它是英人瑪麥斯·謨耳(Sir Thomas More)於一五一六年用拉丁文所寫的。但在謨耳以前與謨耳之後，還流行過形形色色的烏托邦主義。大體上，可歸併為三種：即宗教的烏托邦主義，哲學的烏托邦主義與政治的烏托邦主義。現在分節敘述如下：

## 第二節 宗教的烏托邦主義

## 一 從「王國」到「天國」

在舊約 (Old Testament) 上，記載着許多預言家的社會理想。牧童阿摩司 (Amos, 生於紀元前八〇〇年) 目擊當時希望的淫靡，曾高呼過：「我憎恨你們，我卑視你們的晏樂生活。」教士胡西 (Hosea, 生當紀元前七三五年) 也痛恨過以色列 (Israel) 國王的殘暴與無恥。可是，他們雖憤世疾俗，他們却不能把古猶太人民，帶出地獄似的王國。雖則，杰列梅 (Jeremiah, 生於紀元前六五〇年) 與伊慈基爾 (Ezekiel, 生當紀元前五九〇年) 曾爲人間天堂的誕降而祝禱，然而，他們的一片虔誠，也不能從苦海中超度衆生。這種人道主義的充滿宗教色彩的社會理想，後來由耶穌集其大成。他告訴苦難的人們，在這個地球上，將會出現一個「上帝的王國」(Kingdom of God)，這上帝的王國，也就是他所理想的天國。在這個天國裏，一切爲了愛，不會有倚財仗勢，不會有虛偽，不會有自私心，也不會有人壓迫人。生存在這個天國裏的人，會知道自我犧牲，會知道恕宥，會知道謙沖，會知道大同主義。從舊約到新約，所謂濟世救民的教旨，無非是些「王國」與「天國」的空想。

## 二 『上帝城』與『神權政治』

上帝城(City of God)是聖·奧古斯丁(St. Augustine, 紀元三五四——四三〇年)嘔了十四年心血的結晶，也是他日夜祈求的理想境界。他生逢亂世，他看到北方異族的進侵，他看到羅馬的淪亡，他看到政治與宗教的紛擾，他憂傷，他焦惱。他發了宏願，要擔起救世的責任。他相信，造物主(Creator)會建起一座『上帝城』，這座城，在天上，也在人間，這座城裏的男男女女，會共守和平，會跪伏在上蒼的面前。他否定自我，他把上帝看成一切希望的泉源。他是中世紀的一盞智慧之燈，他的救世哲學，不過是一種政治宗教學。

然而，這盞智慧之燈，並沒有照亮黑暗時代。聖·奧古斯丁之死，使宗教的烏托邦主義失去了信仰與力量。隔了一千多年，在佛羅倫斯(Florence)又出現了一位聖徒，佛拉·吉羅拉莫·薩伏挪羅拉(Fra Girolamo Savonarola, 一四五二——一四九八年)，他生在文藝復興時代，又生在文藝復興的鄉邦。新與舊，正在那裏交戰。藝術、文學以及政治、經濟，都吐出了『變』的芽葉。佛羅倫斯人民也要求變，他們推翻了惡貫滿盈的米狄西(Medici)王



朝，却不曉得建立一個怎樣的國家。薩伏挪羅拉看出了人民的苦悶，就用宗教的靈藥，來醫治他們政治的空虛。他告訴佛羅倫斯人民，他們需要精神的領導，他們需要一個符合上帝意志的憲法，他們需要神權政治（Theocracy）。祇有在一個神權政府下，才會有是非，有正邪，才會有衣有食而無富無貧。雖則，癡迷的善男信女都跟隨着他，把他尊爲人世間的大救主，然而，羅馬的教皇，却指他爲大罪人。最後，他被火焚了，儘管他臨刑時能視死如歸，儘管卡萊爾（T. Carlyle）還稱他爲『英雄牧師』（Hero-Priest），但宗教的烏托邦主義却從此化爲灰燼了！

### 三 神·不可知論·愚昧主義

上面這些，就可代表古代與中古的宗教烏托邦思想。不用說，它與近代的社會主義思想，是相距十萬八千里的。他們有理想，他們不滿現狀，他們爲苦難的人羣抱不平，他們希望建造一個合理的社會。然而，他們理想中的社會，是一個「神」的社會，而不是一個「人」的社會。離開了「神」——上帝（God），對他們一切都變成了虛無飄渺。然而，「神」是什麼？