

蕉风椰雨

香港 春华 著



I227
83

香港 春华 著

蕉风椰雨

020140



女子学院 0028327

蕉风椰雨

香港 春华 著

中国友谊出版公司出版
新华书店北京发行所发行
百花印刷厂印刷

787×960 $\frac{1}{32}$ · 2 $\frac{5}{8}$ · 42,000

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷
社目: 152-258 书号: 10309·146 定价: 0.80元



作者近照

人生旅途的辛酸與甜蜜可曾遍嘗，
孰問愛情、命運的泡影誰個得以完全？
縱使落花有意猶惜流水無情，
多少創傷隨歲月飛逝而淡忘！

燈紅酒綠的世界粉碎了尋金者的美夢，
豺狼虎豹吞噬了岐途的羔羊。
荒茫沙漠駱駝尚能找到綠洲，
暴風雨裡的海燕何曾胆怯與哀傷？

說甚所還君明珠雙淚垂，
說甚磨梨花一樹春帶雨，
往事如煙不堪回首，
喜怒哀樂請珍惜今生。

只要生命不止，自強不息，
崎嶇的途程勿熄滅理想的明燈，
看匆匆流水問君還有幾多結？
兩度康輿熱血交織成生命的新篇章。

春華



希望的窗櫺

是您把雨露滋潤了大地好春耕，
使我心坎上的枯木復甦又把新芽重萌；
是您引導我走進深淵去發掘人生的寶藏；
辛勤的汗水中閃掠過豐收的炎浪歡騰。

是您在漆黑的長夜中高擎火炬，
照耀了我曲折崎嶇的生活的歷程；
是您把火種遺落在我生命的灰火盞，
使它重新發出光熱去驅逐黑暗與寒冷。

在苦難煎迫的日子裡想起您，
再生的力量湧進了我希望的窗櫺；
在濃霧籠罩的茫茫世界中有了您，
使我掙出猙獰的笑臉後面有被損害者的血腥。

在風雨飄搖的人生航程中，
是您指引我渡過了苦海寒汀，
一顆創傷的心連結着明天的理想，
背起行囊披星戴月開始了我的遠征。

春華



《蕉风椰雨》序

这本诗集是一面文艺诗歌的镜子，只要你随意照照，你看到的将不是自己的身影，而是作者的内涵美态，不是炫人的装饰。作者是谁呢？作者是春华先生。

春华先生象一朵解语花。

春华先生象一只能言鸟。

安排读者去鉴赏他的玄秘的诗歌！

春华的诗笔妙曼，堪称绝品，精细传神，诚落花水面满诗章也。而且气势奇雄如悬崖的瀑布，顺流而下，曲涧留声，铿锵可闻。我本人先行读了数遍，觉得是一本很好的诗集，所以在此推介给爱诗的朋友。

春华先生曾任职于《漫画日报》、《纵横杂志》、“百灵出版社”、“春风出版社”、“科华图书公司”、“今日时装”等文化机构。过往由他编写的书籍甚多，都有很理想的成绩。可是除了编书外，他还参与新诗的创作，这本诗集就是他的处女作。

这本诗集，大部分的作品曾经在《文汇报》、

11/11/21/01

《当代文艺》、《文坛杂志》、《南洋文艺》、《青年文艺》、《中报周刊》、《新语杂志》及《知识杂志》等刊物发表过，而小部分是未经发表的新作。想读者诸君对春华的作品一定很熟稔，因为多年来春华的作品能够在这些著名的刊物露面，我敢肯定他的作品必然拥有一定的水准。

这本诗集不单是描写海外的情调，也有香港本土风光的摄影，概括了其中的花草树木，鸟兽虫鱼，山川人物等，倘在酷暑中天里读了春华的诗，使人象吃了五色缤纷的冰淇淋，沁澈心脾，舒解闷热。也使人象听进了一曲曲钢琴清响的独奏，调子优美，拍子悠扬，曲子里纷呈着诗歌的内容，和谐的音色，语言的节奏，在在都弥漫着古典的氛围和充满现代感的时代气色！即使身处寒冬荒野，也使人感到一股人间温暖。

平心而论，春华写的诗都是先从亲情、爱情及友情出发，而后到达国情的境界。也常从消极的片面而归纳描写到积极的一面。在很多例句里显现，他的诗的结尾最后几行都是歌颂人生中美好的事物，做就一种拣果回甘，先苦后甜的创作技巧，然后达至作品完美的终结。比较下，春华的作品唯一的瑕疵是——诗句的对比及比喻略嫌过少，但是诗句的表情达意平叙的较多。其实写诗说艺，大别言之，一首诗里的句子转上承下，相互呼应的语句法门，对对

比及比喻来讲，应该在诗中占有相当重要的地位。因为对比基于歧异，比喻基于相同。对诗句的优劣选择，会发生很大的效果。

综而观之，尽管春华的诗脱离某些规范，某些法门，固定自己的形式，这也未尝不是一个大胆的突破，是因文有文格，诗有诗格，对一个诗人在悠长岁月里的创作环境习以为常的技巧，无意之间凝注个别的独特的风格，到底是难以深究的。无可厚非，春华的诗体形式类似十四行诗的再创造，不多不少地溶汇了英国大诗人莎士比亚的圣灵的诗的影子，杂沓其中，已经臻至别一个新诗的创作的境界了。

正当春华的处女作隆而重之出版的时候，为了特别向春华致意，我在这里再写一首小诗给他，以壮行色：

向着星星月亮太阳 走着前路
前路虽满布荆棘 泥泞
你仍走着 你仍踽踽独步
自近而远 自远而步入永恒
请在前路留一滩足印
让后来者摸索 追踪

红叶* 写于香港

* 红叶为一位诗人，作品有《红叶诗抄》。

目 录

纵歌蕉风椰雨下	(1)
独立桥之恋	(3)
湄南河小唱	(4)
华侨纪念碑	(6)
美丽迷人的星夜	(9)
你啊，东方之珠	(13)
狮子山礼赞	(17)
何必惆怅	(20)
岁月凄怆	(21)
希望的窗棂	(22)
我深信每一滴甘露洒下	(23)
人生的旅途是崎岖不平	(24)
偶感	(25)
让你的青春更美丽	(26)
夜莺之歌	(28)
花好月圆	(35)
寻梦园	(36)
驰骋在悬崖上	(37)
谁没有过倩影恋曲	(38)
天边有两颗星星	(39)

赠爱人	(40)
伴侣	(41)
别洁芳	(42)
情人节之夜	(44)
初春	(45)
向日葵	(46)
红棉礼赞	(47)
翠柏	(48)
蔷薇	(49)
灯塔	(50)
礁石	(52)
海燕之歌	(53)
讯鸽	(54)
江流	(55)
高楼与木屋对话	(56)
流浪者	(57)
寒夜	(58)
在海滨的岩石旁	(59)
补网	(60)
出帆	(61)
捞萍	(62)
乡村姑娘	(63)
园丁	(64)
灯饰	(65)
致漫画家	(66)
凭吊屈原	(68)

家书	(70)
风筝	(72)
苍松翠竹也有半片黄叶	(73)

纵歌蕉风椰雨下

在南洋的每个角落间，
在河边、原野、湖畔、山岗，
挺立着一株株高耸的椰树，
一棵棵的香蕉排列成行。

椰林不怕风雨蹂躏、站稳脚步，
挺立的雄姿代表意志的独立刚强。
那茂密成林的蕉海呵，
更显示了热带万物的繁茂荣昌！

而榴莲熟时四处飘香，
“万果之王”名符其实地芬香与清甜，
俗云：“榴莲落，纱笼脱。”
难怪榴莲丛里有狗熊、虎豹与豺狼！

红毛丹一片红彤彤，
配上绿叶更形相得益彰。
黄澄澄的芒果最富诗情画意，
美味令小孩子神采飞扬。
你曾否纵歌在南洋的蕉风椰雨下，

呼吸梭罗河畔热带果园的浓香？
泛舟急流奔湍的百胜滩多么刺激，
湄南河上的水上市集令人神往……

东南亚是世界美丽的绿色花园，
愿马六甲海峡永远和平地撒网通航，
朋友，让我们尽情地纵歌蕉风椰雨下，
风光美丽的南洋啊，祝她永远自由、安康！

1982年12月1日
《当代文艺》第165期

独立桥之恋

独立桥横跨在新加坡的河面上，
桥畔有一座雄伟的石狮，
不论狂风暴雨或风平浪静，
厮守着一个又一个春天的黎明。
不论金光灿烂的早晨或彩霞簇拥的黄昏，
情侣们踏着轻松的脚步走过独立桥，
带着一个个爱情的美梦，
美丽的世界一幕幕地在眼前展开，伸延。
夜来海面灯光有若繁星，
独立桥畔有迷人的星洲之夜，
多少异国情鸳在此有过海誓山盟，
多少文人雅士在此孕育过华丽诗篇。
赞美你，英雄的狮子城！
你是东西交通的枢纽，
你是东南亚和平自由的花园，
赞美你，独立桥畔难忘的热带风情。

1982年12月12日

香港《文汇报》

湄南河小唱

灿烂的阳光给湄南河披上蓝宝石样的衣裳，
也象姑娘身上戴上彩色花环，
旱季来临涓涓地流着，
雨季时急流奔腾向海洋。

你来自中国的崇山峻岭间，
一直流入泰国的原野，
你带着中国的深厚友谊，
来到温暖的湄南三角洲。

鸟儿在你头上自由飞翔，
鲜花与芳草栽满你的两岸，
你流过的每个穷乡僻壤，
带给它自由与幸福的种子。

你灌溉了两岸富饶的土地，
每当收获季节给两岸铺上金毡，
你流经多少山川湖泊，
让亭台楼阁装饰天然美景。

曼谷的佛寺巍峨庄丽，
芭堤雅之旅令人留连忘返，
朗乐村的文物展示着暹罗伟大历史，
桂河桥流传着英雄的事迹……

湄南河啊，多少诗人赞美你的风光，
多少史学家写不完你的功绩，
你赐给两岸人们和平自由的生活，
要使它成为“东南亚的米粮仓”。

1983年春日

021140