

北京东华桥牌学校基础教研室 编著

桥牌 *ABC*

1



新华出版社

桥 牌 A B C

〈一〉

北京东华桥牌学校基础教研室

主 编：潘开建

编 写：于国明
侯允彦
顾 毅

文化艺术出版社

桥 牌 A B C

(一)

北京东华桥牌学校基础教研室 编著

*

文化藝術出版社出版

(北京前海西街 17 号)

新华书店北京发行所发行

人民卫生出版社印刷厂印刷

*

开本787×1092毫米1/32印张5字数107,000

1987年11月北京第1版 1987年11月北京第1次印刷

印数00,001—40,000册

书号7228·035 定价1.10元

ISBN 7-5039-0052-0/G·1

内 容 提 要

北京东华桥牌学校是国内第一所专业桥牌学校。近年来,它为普及桥牌运动,系统训练牌手做了大量的工作,在国内颇有些名气。本书为该校系列教材的第一本,由专家牌手综合国内外最新理论加以自己多年的实践经验撰写而成。全书系统性强,最大的特点是深入浅出,通俗易懂,可使普通人从对桥牌的一窍不通到粗知牌理,是近年来国内关于桥牌基本知识的版本中,较为实用的一种。书中没有晦涩难解的叫牌手段和莫测高深的高级打法,如果你想踏入奇妙无比的桥牌乐园,它将成为你的向导和朋友。

前 言

桥牌是利用扑克牌进行的一种牌戏的名称。简而言之，就是扑克的一种打法。作为一种高级的扑克游戏，桥牌已经征服了世界上数以亿计的爱好者，并成为一种典型的智力竞赛项目。

我们不必赘述打桥牌的益处，既然大家想学桥牌或者说对桥牌感兴趣，自然就有学习的理由。如果把大家的理由加在一起，或许就是桥牌的益处吧。

打桥牌的乐趣主要在于少靠碰运气、多凭运用智慧而赢牌，这是桥牌区别于其它牌戏的一个明显标志。要想打好桥牌，绝不是一朝一夕可以做到的，必须循规蹈矩地学习，循序渐进地提高。如果你学打桥牌，就要准备拿出一定的时间来，学一些方法，背一些定式，做一些练习，打一些牌。切莫虎头蛇尾，半途而废。也不要时断时续，高兴的时候看一下，过后就将其抛在一边。这些都是学习桥牌的大忌。应该看到，桥牌的乐趣并不在于学习之中，初起的学习可能会使人感到枯燥乏味，但是每一个打桥牌的人都要经历这一阶段。在此之后，他们就会体会到一些乐趣，如果再能进一步，就能达到那种完美的、诗一般的境界。

有些同志从一些报刊杂志上看到一种说法，即桥牌需要

数学、逻辑学、心理学等方面的知识,因而对桥牌望而却步。实际上,桥牌中虽然包含有这方面的知识,但只是一般的、浅显的知识而已。我们每一个人具备的这些方面的知识已足够应付比赛场上的所有需要。譬如说数学,你只要会做1~40的加减法就完全合格,难道你会算不清 $20+20$ 吗?

我们邀请大家通过这部讲义学习桥牌,但我们不敢断言读过这本书后就会打桥牌。学习桥牌的关键在于打,要坐到牌桌旁,真正的而不是装模作样的叫牌、做庄,才能理解到桥牌艺术的真谛。当然,离开书本知识学习桥牌必然要走许多弯路,但是仅靠书本也不能达到目的。即使你记牢了这本书教授给你的全部内容,在同别的牌手交战的过程中,也可能会遭到不幸的失败。在书本中学习知识,到实际中加以运用,在打牌时加深对理论的理解,是学习桥牌的最为合理的途径。换言之,学打桥牌有两本教材:一是这本书,二是与你同坐一桌的牌友,二者缺一不可。

目 录

第一章 基本知识

第一节	牌的知识	1
第二节	打牌	2
第三节	叫牌	3
第四节	局方情况与计分	6

第二章 叫 牌

第一节	牌力估算与开叫	11
第二节	一副花色开叫	14
第三节	对一副花色开叫的应叫	18
第四节	开叫者的再叫及后续叫牌	26
第五节	无将开叫及其应叫	37
第六节	强逼叫性开叫——2♣	47
第七节	阻击叫	50
第八节	满贯叫牌手段	55
第九节	防守叫牌	59

第三章 做 庄

第一节	飞牌及单套打法	71
第二节	无将定约的打法	81
第三节	有将定约的打法	99

第四章 防 守

第一节	首攻	117
第二节	防御常识	126
第三节	信号	137

第五章 基本道德

第一节	叫牌期间	151
第二节	打牌期间	152
第三节	观看比赛	153

第一章

基本知识

假如你从未打过桥牌，就必须从它的基本知识学起。

四个人打桥牌，两个人为一组对另一组，他们之间是对抗关系。坐南、北的两个人为一方，称南北方；坐东、西的两个人为一方，称东西方。就座后即开始洗牌。我们先从牌的知识讲起。

第一节 牌 的 知 识

一副牌去掉大小王 (Joker)，使用五十二张。这五十二张牌分为四种花色：

黑桃 (S) 红桃 (H) 方块 (D) 梅花 (C)

上面每个花色后面括弧中的英文字母是这个花色的代号，也是它们英文单词的字头。这是一定要记住的。还有一种“花色”，就是无将，也就是说没有将牌（有的地区称作王牌或主牌），它的英文字头是 NT，也要记住。

每种花色有十三张，A 最大，K 其次，Q 第三，依此类推，2 最小。

发牌、叫牌、打牌都是按顺时针方向进行。第一副牌由北家发，他让西切一下牌（即倒一下牌），然后再按顺时针方向从左手家（东）开始，一次一张地将五十二张牌发给四个

人，每人十三张。在现代桥牌比赛中，牌是预先发好并装在牌套内，随用随取。如果有牌套的话，我们在平常打牌时也可参照此法。

发牌完成后就进入叫牌阶段。这一段的知识我们放在后面讲，先来看打牌。

第二节 打 牌

叫牌结束之后，四个人中的一个人打出一张牌，牌面向上放在桌子上，这张牌称作首攻。

下面的一家，即首攻人的左手家将牌摊在桌上，这人称作明手。

明手的对面是庄家，也叫做庄人或定约人。他负责明手和他自己两手牌的出牌。

庄家从明手出一张牌，首攻人的对家也打一张牌，随后庄家出一张牌。现在桌子中间有四张面朝上的牌，这四张牌叫作一墩。四张中最大的一张就赢得了这一墩牌，并由他打出下一墩牌的第一张牌。以后每个赢得一墩牌的牌手都照此法进行，直到把五十二张牌（十三墩）全部打完。在这个过程中，每一墩牌打完后，四个人就把自己的牌收回放在面前，牌面向下。赢得这墩牌的两个人（如果东赢得，因西和东是一方，也享受同样荣誉）把牌竖着放在面前，另外两人把牌横着放在面前。一定要等四张牌都扣过来才可以出下一墩的牌。

在出牌过程中，每一墩牌由最先出牌人出某一个花色的牌，另外三家如果有这门花色就必须打出，当然，如果在这门花色中有几张，可以随意选择一张作为出牌。如果哪家

没有这门花色的牌，他可以随便挑选任何一张牌跟出。

赢得一墩牌的依据并不是看牌点的大小，有时号码小的牌反而可以吃到一墩牌。比较牌张的大小可依照以下规律：

① 由叫牌决定某一门花色为将牌（也称王牌），该花色中的任何一张牌大于其它三门花色的每一张牌。例如，黑桃是将牌，敌方出了一张♦A，如果你没有方块，可以用♣2作为出牌。假若没有人再出更大将牌的话，你就赢得了这一墩牌。通常这叫做将吃或王吃。

② 如果在一轮出牌中没有将牌出现，那么第一个领出这轮牌的人的花色就变得非常重要，该花色最大的牌将赢得这一墩牌。例如，黑桃是将牌，西出♦2，北出♣K，东出♥A，南出♦3，结果是南赢得这墩牌。

③ 如果四张牌都属同一花色，最大的牌赢得该墩。

叫牌决定了定约人和与之抗争的防守方各应得几墩牌。如果庄家完成了所需的墩数，他们一方就得到正分，反之则要得负分。庄家完不成预定的赢墩数在桥牌术语中称作“宕”，这是英语的音译。我国常用的称法是“下”，譬如南打3NT定约，按照规定他应当拿到九墩牌，结果他只拿到八墩，那么他的定约宕一，也称作下一。假如庄家只拿七墩，他的定约就是宕二。

首攻人、明手及庄家都是由叫牌决定的。下面我们将叫牌方面的常识做一介绍。

第三节 叫 牌

叫牌可以用说话的方式叫，也可用笔书写。

发牌者优先叫牌。也就是说，北家在第一副牌先叫，东

家是第二副牌的第一个叫牌人，第三副是南，第四副是西，第五副又是北……

发牌人可以开叫也可以不叫，当他作出表示之后，即由他的左手家叫牌。左手的牌手也同样具有叫牌或不叫的权利。依次向左进行。如果四家都不叫，这副牌就作废，重发一副再重新开始。只要有人开叫，这副牌就开始了叫牌进程。敌方可以参予争叫抢打，开叫的一方还可以继续叫牌。直至有三家接连不叫，最后的一个叫牌就成为全体认可的定约。

桥牌的每一个叫品都是由一个数字和一个花色组成的。如1黑桃（写作1 S）、2红桃（写作2 H）、3梅花（3 C）、3无将（3 NT）、7方块（7 D）等。这里从1到7的数字，表示庄家需要得到的赢墩数。1表示应得七墩；2是要赢得八墩；3是要赢九墩……类推至7表示要赢十三墩。由于一副牌中只有十三墩牌，所以叫牌中的数字最高只能到7。这里面有一个规律，即：

把叫牌的数字加上6，就是应得的赢墩数。

数字后面的花色符号用以表示将牌。叫牌过程就是同伴间商讨、选定将牌或是和敌对方抢打将牌的过程。最后一声叫牌中的花色将作为该定约的将牌（或无将）。

假如叫牌按照下面这个程序进行：

北	东	南	西
1 ♠	1 ♥	1 ♦	1 ♣
1 ♠	1 ♥		

北开叫1 ♠，东1 ♥，南1 ♦，西1 ♣，北又叫1 ♠……这样叫下去，周而复始，什么时候才是终结呢？

桥牌用规定花色级别的方法解决这一问题。

各种花色从高到低的级别依次为：

无将 (NT)、黑桃、红心、方块、草花。

如果在同一水平上叫牌，后叫的花色必须要高于前一花色。倘若你想叫的花色比别人的花色级别低，就必须在更高一级水平上叫出来。譬如你是南家有很多张方块，东叫 1 ♠，你想叫方块，因为方块的级别比黑桃低，所以必须要叫 2 ♦、3 ♦、4 ♦ 才行，而不能叫 1 ♦。

除了这些叫法之外，桥牌中另外还有不叫（写做一）、加倍（写作×），再加倍（××）三种叫法。

不叫无需解释；加倍是当你认为对方无法完成定约时使用的方式。比如，对方叫到 3 ♠，你认为他们根本不可能拿到九墩，就可以使用加倍。这样，当对方确实没有拿到九墩牌时，你方的赢分会加倍增长。但万一庄家拿到了九墩牌，你们的输分也会成倍增长。当你加倍之后，如果敌方认为你的加倍是没有理由的，换言之，他们认为自己的定约是非常合理、可以完成的，他就用再加倍予以回击。做出这样的叫法之后，输赢分的比例会更加增大。加倍和再加倍不能终止叫牌，如果有人不同意加倍，即可用另一个叫牌取代它。在进行加倍或再加倍时，必须是针对敌方。同伴之间不能互相加倍或再加倍。

让我们看一个正常叫牌的例子：

北	东	南	西
1 ♣	1 ♠	1 NT	—
2 ♥	—	3 ♦	—
3 NT	—	—	×
× ×	—	—	—

北开叫 1 ♣，东争叫 1 ♠，南叫 1 NT，西不叫，北最

后叫回 3 NT。前面叫的 ♣、♦、♥、♠ 都说明叫牌人持有四张以上的这门花色；后面西家认为南北方不可能完成 3 NT 定约，因此做了加倍。北自信己方有能力完成 3 NT 定约，以再加倍予以回击。这就是这个叫牌进程的全部含义。但是，南不能对北家叫的 3 NT 进行加倍，东也不能对西的加倍进行再加倍。在这个过程中的每一个叫牌的表示，我们就称之为“叫品”。

谁是庄家呢？

这副牌中，最终定约是南北方打 3 NT，应当是南、北两人中首先叫无将者做庄。虽然最后叫 3 NT 的是北家，但这只表示他们一方做无将定约，不说明由北做庄。庄家应该是两人中最先叫该花色者。本例中，南是第一个叫无将的，所以他是庄家。

庄家的左手方是首攻人，由他打出本副牌的第一张牌。

第四节 局方情况与计分

1. 局 况

桥牌中的局方情况共分四种：双方无局，双方有局，南北有局，东西有局。

如果在有局方打成或打宕高阶定约，将赢得或输掉高数额的比分。在无局方时，打成或打宕一个相同的定约，输赢的差距相对比较小。局方情况直接影响着牌手的叫牌、打牌策略，是不容忽视的。

局况来源于盘式桥牌。目前国内打盘式桥牌的已不多见，因此我们也不再作详细介绍。现代的比赛采用给每一副牌硬性规定局况的方式，这种方式已经流行到俱乐部，社交场所

以及家庭的桥牌桌上，并为广大桥牌爱好者广泛使用。

对局况的规定如下：

第一副：双方无局

第二副：南北有局

第三副：东西有局

第四副：双方有局

第五副：南北有局

第六副：东西有局

第七副：双方有局

第八副：双方无局

第九副：东西有局

第十副：双方有局

第十一副：双方无局

第十二副：南北有局

第十三副：双方有局

第十四副：双方无局

第十五副：南北有局

第十六副：东西有局

第十七副牌与第一副的局况相同并依此类推。

打桥牌时，只要根据这个规定就可找出相应的局况。

2. 计分

计算得分是一项必不可少的知识，如果不掌握计分方法，不知输赢，也就失去了打桥牌的乐趣。

桥牌计分可分三类：基本分，奖分，罚分。

基本分

完成梅花或方块定约，每一墩 20 分，

完成红桃或黑桃定约，每一墩 30 分，

完成无将定约：第一墩 40 分，第二墩以后每墩 30 分。

举例：叫 3♦ 正好打成，得 60 基本分。

叫 3♥ 正好打成，得 90 基本分。

叫 4♥ 多打一墩，得 150 基本分，

叫 3NT 正好完成，得 100 基本分。

一个定约完成后，另有奖分。

奖 分

完成基本分 100 分以下的定约为不成局定约，奖 50 分。

完成基本分 100 分以上的定约为成局定约，无局时奖 300 分，有局时奖 500 分。

完成六阶定约为小满贯，有局时奖 750 分，无局时奖 500 分。

完成七阶定约为大满贯，有局奖 1500 分，无局时奖 1000 分。

超额完成定约，每超过一墩，得分如下：

无 局 方			有 局 方		
未加倍	加 倍	再加倍	未加倍	加 倍	再加倍
基本分	100	200	基本分	200	400

通过奖分的幅度可以看出，完成 100 基本分以上的定约（也称成局定约）同 100 分以下的定约（称不成局定约或部分定约）有天壤之别。前者可得 300 或 500 奖分，而后者只能获 50 奖分。

罚 分

定约方未完成定约，罚分如下：

宕 墩	无 局 方			有 局 方		
	未加倍	加 倍	再加倍	未加倍	加 倍	再加倍
一 墩	50	100	200	100	200	400

宕 墩	无 局 方			有 局 方		
	未加倍	加 倍	再加倍	未加倍	加 倍	再加倍
二 墩	100	300	600	200	500	1000
三 墩	150	500	1000	300	800	1600
四 墩	200	700	1400	400	1100	2200
五 墩	250	900	1800	500	1400	2800
六 墩	300	1100	2200	600	1700	3400
七 墩	350	1300	2600	700	2000	4000

这么繁琐的计分规定，要想将其全部背下来实属不易。在初学桥牌的两年中，并不要求大家死记硬背。如果碰到记分中的疑难问题，可以查书或请有经验的牌手帮助计算。随着同志们对桥牌的认识逐步地深化及技巧的提高，计分也就变成轻而易举的事情了。

练 习

1. 请写出四种花色及无将的级别（用英文字母）

从高至低： 1 2 3 4 5

2. 洗牌之后，发牌人数出十三张给他左手方，又数十三张给同伴，再把剩余的二十六张分成两堆，自己和右手方各拿一堆，这种发牌方式对吗？

3. 明手摊牌在桌上，做明手的人并不打牌，他的牌由庄家来打，对吗？

4. 桥牌中叫牌、发牌、打牌都是（ ）时针方向进行。

5. 请说明赢墩是怎么一回事。