



作文桥

KUAILEXUEZUOWEN

全程辅导系列

【适用于3年级】

求话读笔
要谈选试
题生文题
文师范同



快乐学作文

延边大学出版社

●陈彦军 主编

编写委员会

顾问 高惠莹(全国小语会名誉理事长)

主编 陈延军

副主编 宁 谧 程 诺

编写人员 (按姓氏笔画为序)

宁 谧	王秀凤	王晓东	刘 新
刘立长	刘淑萍	许 加	李 平
李江予	李 莉	吴梅云	吴蔓莉
张连双	陈 松	陈学海	陈延军
郑小平	郭 军	韩心慧	程 诺
管 辉	瞿秀琴		

15440.68

写在前面

最近几年时间,本书编写组成员分头在全国各地部分学校进行大量的课堂学习研究、与学生面对面交谈、问卷调查等形式的信息反馈基础上,了解到不少学生面对作文学习的困惑——难!难!难!

为了激发小学生学作文的兴趣,练就一套过硬的作文基本功,提高写作水平,我们组织了一批在理论和实践上均有经验的小学教育专家、特级或高级教师,花大精力,精心编写了这套《“小学生作文全程通用辅导”快乐学作文——文题·谈话·范文·练习·试笔》丛书(共四册),献给全国的小学生。

本书的编写以素质教育为前提,依据这生认识事物的规律,依据学生学习作文的心理,依据小学语文教学大纲,广泛涉及我国小学语文各种版本课本中的所有作文题目,从三年级开始,按不同年级,不同册数,并同存异,按照体裁归类。一改单纯作文知识性和纯范文加评语的编写方式,以全新的方法编写成生动形象、活泼有致、有讲有范、有析有练的形式。编写时注意讲与练,读与写的有机结合。变学生怕作文、厌作文为爱作文、愿作文,真正达到提高写作水平之效果。

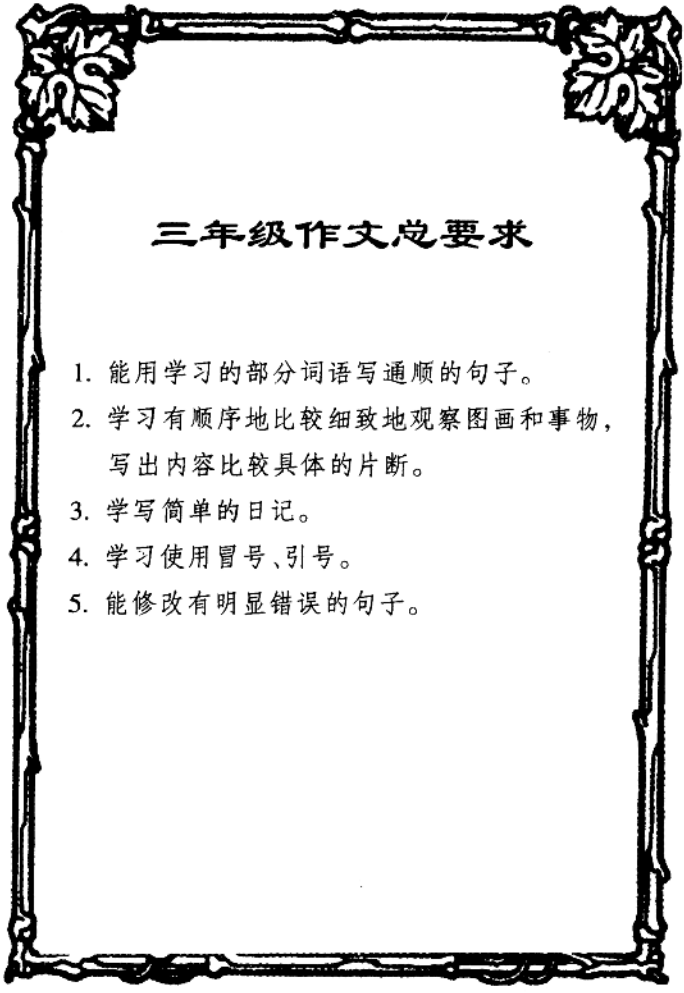
本书编写特别注意了小学语文教学大纲对各年级作文的梯度要求。每册精选多个文题,按“看图作文→写人

→记事→写景→状物(静物、动物、植物)→活动(场面、游记、参观、活动)→应用文”的顺序为块编排;前有大纲对各年级作文的总要求,后有不同体裁写作的关键;每个文题又按“文题要求→师生谈话→范文选读(每题后有2-3篇优质文章)→阅读练习→同题试笔”的顺序安排。这样的指导做到全面细致、严活有度。相信同学们通过学习,作文水平定会迈上一个新台阶。

本书编写组特聘全国小学语文教学研究会理事长高惠莹教授做顾问,感谢先生在病中给予指导。本书编写组虽队伍精湛,但亦会因某些局限而出现这样那样的疏漏,恳请广大读者朋友提出中肯的意见!

本书编写组

2000年8月



三年级作文总要求

1. 能用学习的部分词语写通顺的句子。
2. 学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，
写出内容比较具体的片断。
3. 学写简单的日记。
4. 学习使用冒号、引号。
5. 能修改有明显错误的句子。



三年级作文总要求	1
----------------	---

看图作文

写“看图作文”的关键	1
文题一 初冬的早晨	1
文题二 采集生物标本	8
文题三 悄悄话	17
文题四 雨中情	24
文题五 看望病中的同学	32
文题六 送水	38
文题七 发新书	45
文题八 买玩具	51
文题九 植树	57
文题十 给盲人伯伯撑伞	63
文题十一 公园一角	69
文题十二 小猫得救了	75
文题十三 看图写一件事	81

文题十四	看图写话(一)	87
文题十五	看图写话(二)	93
文题十六	我学××	100

人

写“人”的关键	109
文题一 他(她)真好	110
文题二 一个有印象的人	118

事

记“事”的关键	125
文题一 阅览室里发生的事(补写)	126
文题二 洗手帕	134
文题三 钉扣子	143
文题四 一次家务劳动	153
文题五 我周围的一件好人好事	160
文题六 一件有意义的事	166
文题七 这件事我做对了	172
文题八 我学会了××	178

景

写“景”的关键	185
文题一 春天的校园	186

文题二 校园一角的景物	192
-------------------	-----

静 物

写“静物”的关键	199
文题一 一种水果	200
文题二 一种蔬菜	206
文题三 一样学习用品	212
文题四 一个静物	217
文题五 一种花草树木	222

动 物

写“动物”的关键	227
文题一 一种我喜欢的小动物	228

处 所

写“处所”的关键	237
文题一 教室	238
文题二 按要求写一段话	244
文题三 一处建筑物	254

活 动

写“活动”的关键	263
文题一 一次义务劳动	264
文题二 记一次体育活动	272

文题三	一个有趣的游戏	280
文题四	记体育课上的一项运动	288

应 用 文

写“留言条”和“通知”的关键	295
文题一 写有情节的留言条	296
文题二 写有特定情节的通知	302

看图作文

写“看图作文”的关键

1. 看单幅图作文：

(1) 仔细观察图画，想想图上都有谁或什么？

他们在干什么或什么怎么样？想象人物可能要说些什么或景物像什么。

(2) 观察要有顺序，想象要合理。

2. 看多幅图作文：

(1) 有顺序地观察每幅图的意思，再想想几幅图说了一件什么事？

(2) 按单幅图的观察方法，细致观察每幅图的意思，先说一说，再把几幅图的意思连起来说一说。

(3) 注意每幅图之间的意思要连贯。

文 题 一

文 题 要 求

【文 题】 初冬的早晨(观察日记)

【要 求】 ①按“太阳云彩——花草树木——小河流水”
的提纲顺序仔细观察图画,先把景物一一
说具体。
②有条理地写成观察日记。



师生谈话

审 题

陈老师 文思,这是一个看单幅图作文的应用文练习,要求学写观察日记。观察日记是日记中最基本的、最基础的训练形式。它是把观察到的事情以及自己的感受,用日记的形式写下来。一般来说,每篇观察日记只写一个主要内容。文思,这个写作练习要求写什么内容?

文 思 “初冬的早晨”。从题目看,这是写景的写作训练。题目的题眼是“早晨”,范围是“初冬”。

陈老师 请你和同学们读一下写作要求,想想怎样才能写好这篇观察日记?

文 思 第一步,观察整个画面,对图画有个总的印象,并联系题目说说总的感受。第二步,仔细观察图上画了哪些景物?按“太阳云彩——花草树木——小河流”的提纲顺序仔细观察图画,把景物一一说具体。第三步,将叙述的事物一一写出来。

立 意

陈老师 文思真棒,说得很好,那么你能说说写这一画面观察日记的目的是什么吗?

文思 抒发同学们热爱家乡美景,热爱大自然的感情。

顺 序

陈老师 除了作文要求上提供的观察顺序外,文思,请你考虑一下,还有没有别的观察顺序?

文思 当然有了,还可以按从上到下,或从下到上;由远到近,或由近到远;从左到右,或从右到左;从高到低,或从低到高;从中间到两边,或从两边到中间;从中间到四周,或从四周到中间;也可以从整体到部分,或由部分到整体等。

陈老师 文思真是个聪明的孩子!

范文选读

范文

初冬的早晨

1999年11月5日 星期二 天气晴

初冬的早晨,山野周围非常安静。它是那样的美丽,那样的静谧,令人神往,富有诗意。

当东方刚刚露出鱼肚白的时候,一轮红日冉冉升起,

放射出柔和的桔黄色的光芒。它周围的淡云也染成了无光的桔黄色。这时候,即使你望一眼太阳,也不会觉得刺眼。在太阳柔和的光的照射下,花草树木显得别有一番景象;田野上几棵柿子树光秃秃的,挺着枝丫,迎接寒冬的到来;向日葵的花盘虽已收走,但葵秆依然长在地里,显然干枯了;地上的草大都由绿色变为枯黄,只有野菊花和少数的叫不出名的野草还竞相开放,似乎要和寒冬搏斗一场;几棵松树当然意志坚强了,依旧傲然屹立,苍翠挺拔,小河流哗啦啦的,不减昔日的风采,缓缓地向前流去。

初冬的早晨虽然没有春天的生机,夏日的热闹,秋天的成熟,但是却有着宁静的沉着,它预示着来年的喜气!

●阅读练习

读后,请你为范文判断正确的立意角度。

- (1)抒发了作者热爱祖国山河的思想感情。 ()
- (2)抒发了作者热爱自然的思想感情。 ()



初冬的早晨

1999年10月30日 星期四 天气晴

早晨,雾笼罩着大地,周围迷蒙蒙的一片。一会儿,

太阳升起来了,雾渐渐地散开了。太阳射出来的柔和的光照得大地一片桔黄,连它旁边的云也染成了黄色。

远处,农民伯伯收完玉米棒子后的枯朽的秸秆还留在那里,像一排排的战士在练队列;田边的大榕树,叶子全落光了,剩下的枝条像几条蛟龙似的互相缠绕;近处田里的庄稼已收光了,长出来的是刚出土不久的冬小麦;其间,几棵光秃秃的柿子树正等待寒冬的到来;这边,几棵松树依旧威风地挺立在那里,显示出更顽强的生命力;松树的缝隙间生长着野菊花,正竞相开放,还时时招来几只小昆虫;蒲公英的花絮到处飘飞,这是在向秋天告别;小河还没有结冰,仍旧不停地流动着,为初冬弹奏着美妙的音乐,它的两边生长着一些季节性花草,可能是生长在水边的缘故,没有完全枯黄,幸运地露着黄绿色,只有一些蒿草已失去了昔日的光泽,枯死在那里。

初冬的早晨,宁静而不单调,天凉而不难受。有生有死,有静有动,有声有色,有芳有香,真美啊!

●阅读练习

读后,请你为范文选择正确的描写具体的景物数。

(1)10种 () (2)12种 ()

(2)13种 () (4)14种 ()

同题试笔

初冬的早晨

文 题 二

文 题 要 求

【文 题】 采集生物标本

【要 求】 ①仔细观察下面两幅图画，说说它们有什么不同的地方。

②把两幅图表达的一件事有条理地写下来。

