



# 叢書集成三編 第三八冊目錄

文學類



## 詩文別集——晉南北朝

謝康樂拾遺一卷……………	劉宋	謝靈運撰……………	冒	氏台	大	〇卅八	〇〇一
附：謝康樂集校勘記一卷……………	清	冒廣生校……………	冒	氏台	大	〇卅八	〇〇八
和謝康樂詩一卷……………	清	冒廣生輯……………	冒	氏台	大	〇卅八	〇二四
詩文別集——宋							

張爲主客圖三卷……………	清	紀昀撰……………	鏡	煙中研所	〇卅八	〇三七	
--------------	---	----------	---	------	-----	-----	--

## 詩文別集——金元

莊靖先遺集十卷……………	金	李俊民撰……………	石蓮齋	〇卅八	〇五一	
元遺山先生集四十卷附錄一卷補載一卷……………	金	元好問撰……………	石蓮齋	〇卅八	二〇一	

## 詩文別集——明

歸震川先生別集十卷附一卷……………	明	歸有光著……………	歸震川	〇卅八	五六五	
瓊台詩文會稿二十四卷(上)自卷首……………	明	歸珩編輯……………	丘文莊公	〇卅八	七三五	



謝康樂集拾遺

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

謝康樂集拾遺

冒氏叢書

如皋 冒廣生 疚齋

乙卯夏五從繆藝風丈借焦弱侯本謝康樂集以校張天如百三名家本謝集一過依一月為限還書後復檢北堂書鈔太平御覽各書得康樂逸文六十餘條案隋書經籍志謝靈運集十九卷梁二十卷錄一卷新舊唐書均十五卷宋史九卷今張本僅二卷焦本雖作四卷篇數無大懸殊知其散佚者多矣廣生記

山居賦 案此賦在當時單行隋書經籍志有謝靈運山居賦也  
山居 山志一卷水經漸汀水注亦云謝康樂山居賦疑賦也

謝拾遺

注 然往湖中經巫湖經過 文選二十二於南山往北山經湖中瞻眺詩注

注 浦陽江自嶠山東北逕太康湖 續輿府志六

庚宅營以葆和輿陟我而善狂萊庇蒙以織畚 案此三句焦本嚴以寧芳句下亦注缺十八字此據張本補然案之康樂自注則萊庇蒙以織畚一句當在徐語魏而采芋句下

嶺表賦

見五嶺之東寫觀六水之南揮口靈海之委輸熱石穴之永歸 北堂書鈔一百五十八

登廬山絕頂望諸嶠

山行非前期彌遠不能輟但欲淹日暮遂復經圓缺 文選三十一在文選

謝集拾遺

附校勘記一卷和詩

一卷 疚齋



荆壁窺龍池攀枝瞰乳穴北堂書鈔一百五十一

行田登海口盤嶼山

齊景戀臺周穆厭紫宮牛山空灑涕瑤池實懼悰年迫願豈

申遊遠心能通大寶不懼口况乃守畿封温州府志二十八樂清縣志二

辨宗論

王衛軍重答書案此及竺道生答王衛軍書均載廣宏明此二書皆當在附錄之例

更尋前答起悟亦不知所以為異正當爾耳已送示生公

此間道人故有小小不同小涼當共面盡脫有厝言更白

面寄未由寄之於此所散猶多

謝拾遺

竺道生答王衛軍書

究尋謝永嘉論都無間然有同似若妙善不能不以為欣

檀越難旨甚要切想尋必佳通耳聊試畧取論意以伸欣

悅之懷以為苟若不知焉能有信然則由教而信非不知

也但資彼之知理在我表資彼可以至我庸得無功於日

進未是我知何由有分於入照豈不以見理於外非復全

詠知不自中未為能照耶

與從弟書

地無佳井賴有山泉太平寰宇記九十九案温州府志二十八

泉名為清永云八作永嘉地無佳井賴華蓋山北湧出一云載此文稍多

答從弟書

出惡江至大溪水清如鏡太平寰宇記九十九

遊名山志案隋書經籍志有謝靈運遊名山志一卷知此志在當時亦單行也

芙蓉渚有聳石頭如初生芙蓉色皆青白太平御覽五十二

芙蓉山有異鳥愛形顧影不自藏故為羅者所得人謂鷓鴣太平御覽九百

新溪

吹臺有高桐皆百圍嶧山孤桐方此為劣太平御覽九百五十七

華子崗上杉千仞被在崖側太平御覽九百五十七

樓石山多支子也太平御覽九百五十九

謝拾遺

樓石山多章枕皆為三四五圍太平御覽九百六十

赤巖山水石之間有甘蔗林高者十丈太平御覽九百七十五

泉山竹際及金州多麥門冬太平御覽九百八十九

石室藥多黃精太平御覽九百八十九

橫山諸山草多芎藭太平御覽九百九十

橫陽諸山草多恒山太平御覽九百九十二

泉山多牡丹太平御覽九百九十二

石室紫苑太平御覽九百九十二

龍鬚草唯東陽永嘉有永嘉有縉雲堂意者謂鼎湖攀龍鬚時

有墜落化而為草故有龍鬚之稱太平寰宇記九十九云凡此

諸山多龍鬚草以為攀龍而墜  
化為此草云云與此文稍異

石簣山綠崖而上高百許丈裏悉青苔無別草木太平御覽一千

石門山兩巖間微有門形故以為稱瀑布飛瀉丹翠交曜藝文類聚

地勝山者王濱山記謂之木榴山一名地勝初學記五

步廊山在州東北二百二十里從瑞安江入遠望如有屋宇之

形因而名之太平寰宇記九十九

山海經有浮玉山北望具區今餘姚鳥道北禾山與具區相望

即浮玉山也紹興府志四

金剛般若經注

謝拾遺

四

諸法性空理無乘異謂之為如會如解故名如來文選五十九王簡稱頌

寺碑

元關難啟善捷易關同上

愁霖詩序

示從兄宣遠文選二十五謝宣遠答靈運詩注

贈宣遠序

從兄宣遠義熙十一年正月作守安城其年夏贈以此詩到其

年冬有答文選二十五謝宣遠於安城答靈運詩注

七濟

翠綏媚眉朱裳妍形太平御覽六百八十六

朝食既畢摘菓堂陰春惟枇杷夏則林檎太平御覽九百七十一張本有焦本無

佛贊范光祿命作

精粗事阻始末理通捨事就理即朗祛蒙惟此靈覺因心則崇

四等極物六度在躬明發儲寢孰是化初夕滅雙樹豈還本無

眇眇遠神遙遙安如願言來期免茲淪滯廣宏明集十五上焦本有張本無

詠冬

七宿乘運曜三星與時滅履霜冰彌堅積寒風愈切繁雲起重

陰迴颺流輕雪圍林繁斐皓庭除秀皎潔瑋瑋有凝汚達衢無

通轍藝文類聚三焦本有張本無

送雷次宗

謝拾遺

五

符守瑞邊楚念懷城壕志苦離思結情傷日月滔張本有焦本無

張本尚有梅溪詩泉山詩二首皆焦本所無實則梅溪詩即集

中登永嘉綠嶂山詩中句泉山詩即集中石室山詩中句張誤

讀書齋

春事日已歇池塘曠幽尋殘紅被徑墜初綠襟淺深偃仰倦芳

褥顧步憂新陰謀春不及竟夏物遽見侵温州府志二十三永嘉縣志二十一

北亭與吏民別

刀筆愧張杜棄繻懸終軍貴史寄子長愛賦托子雲昔值休明

初以此預人羣常呼城旁道更歌憂逸民猶抱見素樸兼勉擁

來勤定自懲伐檀亦已驗惟塵晚來牽餘榮憇泊甌海濱時易

速還周德乏難濟振眷言徒矜傷靡術謝經綸矧乃卧沉疴鍼石苦微身行久懷邱窟景景感秋旻旻秋有歸棹景景無淹津前期眇已往後會邈未因貧者闕所贈風寒護爾身温州府志嘉縣志二十一 案太平寰宇記九十九亦引前期眇已往四句

三皇井

弭權向南郭波波浸遠天拂鯨故出沒振鷺更澄鮮遙嵐疑鷲嶺近浪異鯨川躡屐梅溪上冰雪冷心懸泝泚軒轅氏跨龍何處巔仙蹤不可即活活自鳴泉温州府志二十三瑞安縣志十仙巖寺志七

贈臨海太守王琇

邦君難地險旅客易山行宋書本傳

謝拾遺

六

嶺表詩

照澗凝陽水潛穴口陰口雖知視聽外用心不可無北堂書鈔一百五十八

登孤山詩

迥曠沙道開威紆山逕折波口青密林口曠丹穴壁同上

入竦溪詩

平明發風穴投宿憩雲嶽初時當薄木迄今草已攀同上

初至都詩

卧疾雲高心愛閑宜靜處寂憩託林石巢穴順寒暑同上

落峭石

朝發飛猿嶠暮宿落峭石太平寰宇記百十

白雲曲閩 温州府志二十三謝客巖在積穀山飛霞洞口謝靈運嘗書白雲曲青草吟於崖上

青草吟同上

若耶溪孤潭上櫟樹與從弟惠連聯句水經漸江水注若耶溪孤潭上

附錄晉書逸文案本傳云太祖以晉氏一代自始至終竟不成就隋書經籍志有謝靈運晉書粗立條疏書均作二十五卷梁書文選太平御覽初學記引至十餘條其書當亡於南宗以後史臣謂書竟不就之說不足信也

下品無高門上品無賤族文選三十八任彥昇為蘇揚州作薦也 文選注作宋書序文誤

謝拾遺

七

夫唐虞內禪無兵戈之事故曰文德漢晉外禪有剪伐之事故曰順名以名而言安得不僭稱以為禪伐邪文選四十九千台革命注引禪位表 案此交當在世祖本紀

論曰世祖受命禎祥屢臻奇慝不作萬國欣戴遠至邇安足以彰天啟其運民樂其功矣反古之道當以美事為先今五等周刑弗由王制凡諸禮律未能是正而採擇嬖媛不拘華門者昔武王伐紂歸傾宮之女不以助紂為虐而世祖平皓納吳妓五千是同皓之弊婦人之封六國亂政如追贈外曾祖母遠古之道凡此非事並見前書誠有玷於徽猷史氏所不敢蔽也太平寰宇記後論也



元康二年春二月巴西界竹生花紫色結實如麥太平御覽九百六十二初

學記二十八 案此

孝武節奢飾禁絹扇初學記二十五 案此

以其摠掌禁中書記謂之中書初學記十一 案此及

漢成帝已後無復中書之職上

秦有太尉掌兵漢仍脩之或置或省是故司馬之官主九伐之職上

古者重武事實財御取其捷御如僕各置一人尚書六人謂之

八座參攝百揆出納王命古元凱之任也同上又太平御覽二百一

漢官尚書為中臺御史為憲臺謁者為外臺是為三臺自漢罷

謝拾遺

八

御史大夫而憲臺猶置以丞為臺主中丞是也初學記十二

晉世文士之避亂者殆非其人惟阮思曠遺樂好遁殆遠尋矣

梁書止足傳 案梁書止足傳引謝靈運晉書止足傳云云此文當在止足傳

劉曜王彌入于京都焚燒宮廟六宮幽辱愍懷太子妃拔刃拒

賊曰吾皇太子妃義不為逆胡所汙遂見害太平御覽四百三十九 案此文當

在列女傳

謝康樂集拾遺舉

男景琦校字

如皋 冒廣生 疚齋

山居賦

古巢居穴處曰巖棲 藝文類聚六十四古字上有上字

謝子卧病山居 本傳作卧疾焦本同

注 鼎湖汾陽乃是所居之 之焦本注缺字

巢穴以風雨貽患 本傳風雨作風露焦本同

亦何義於兼求 本傳作何讓焦本同

注 竹木周布 本傳作竹樹焦本同

注 左亦謂之長洲之茂苑 本傳亦謂下無之字焦本同

謝校

注 以為苑囿下缺六字 焦本缺九字紹興府志七十九同

乘機緘而理默 藝文類聚作機感

狹三閭之喪江 藝文類聚狹作悼喪作浮

盡高棲之得意 當據本傳改作得意

注 以申高棲之志 本傳志作意文選十九述祖德詩注同焦

本同

保自事以乘閑 藝文類聚自作息

注 便是四水之裏也 本傳無便字

注 北至外谿 本傳北作比焦本同

注 表裏離合是其狀貌也 本傳無離字焦本同

注 臨江皆被以綠竹 本傳臨字上有並字焦本同

注 鳥集柯鳴 焦本鳥作木

注 大小巫湖中隔一山 文選二十二於南山往北山經湖中

瞻眺詩注一山下有然往北山經巫湖中過九字

注 在圻西北 本傳圻西作西圻

注 漲者沙始起將欲成嶼 文選二十七邱希範曰發漁浦潭

詩注無欲字嶼字下有也字

注 廻沈相縈擾也 當據本傳改作縈繞

徒觀其南術之下缺三字 本傳缺九字焦本同

千歲春秋 本傳作于歲焦本同

謝校

注 曩宅今園 紹興府志宅字下缺二字

注 東窗囮田 焦本窗字下有謂字

注 南對江上遠嶺 焦本上作山

注 蔚蔚豐秋 當據紹興府志改作豐穰

注 秦箏唱蕤葭篇 本傳唱作倡焦本同

參核六根 太平御覽九百八十四參核作三枝

注 野葛根下缺一字 本傳缺二字

注 林蘭支子 案賦文無支子字疑行文

注 互指雲以拂杪 本傳互指作支指

注 一者并箭細葉 太平御覽三百四十九并箭作竿箭

注吹之爲黃鐘之宮 焦本宮作管

其木則松柏檀櫟下缺一字 焦本缺二字

攢積石以挿衢 焦本衢作株注云株一作衢

汎符流淵 當據焦本改作汎符

注鯢音睨 當據焦本改作鯢音睨

注曰上恒以爲翫 本傳日作石

注故謂爲鵝音相 焦本無音相二字

注歲暮云雁北向 焦本無云雁二字

注山口映水自玩其羽儀者 山字下當據本傳補鷄字

注犴音立懸反 焦本立懸作午見

謝校

三

注鷹音鬼氓反 本傳氓作珉焦本同

注易云不違復 當據本傳改作不違復

雖粹容之緇邈 焦本粹作粹注

注賈誼弔屈原云 本傳無原字焦本同

注則可待爲已之日用也 焦本待作恃

陵頂不息 藝文類聚陵作紆

對百年之喬木 焦本喬作高

事紹人徒 焦本紹作絕

陵石山而屢憩 藝文類聚憩作止

雖未階於至道 本傳階作階焦本同

既坻既坻 本傳坻作坻

畧載靡悉 紹興府志畧作累

注採以爲飲 本傳飲作飯

殷南峯以啟軒 當據藝文類聚改作瞰南峯焦本同

列鏡瀾於窗前 藝文類聚列鏡作鏡清焦本同

桀壁對峙 本傳桀作桀

蘿蔓延以攀援花芬薰而媚秀 藝文類聚蘿字下有蔦字花

字上有香字

注方壁西南石門 焦本方作萬

注傾柯盤石 焦本傾作顧

謝校

四

注四山周回 本傳周回作刊翦

注刊翦開桀 本傳刊翦作周回

汎濫異形 本傳汎作沈

求歸其路 文選於南山往北山經湖中瞻眺詩注求作永

瀨排沙以積邱峯倚渚以起阜 藝文類聚邱作岸峯作島

亦列同於後贖 當據本傳改作後贖

藝樂當肴 當據本傳改作藝菜焦本同

自外何事 焦本自作身

注藥以療病 本傳病作疾焦本同

迎早候晚 當據本傳改作迎早焦本同

畦町所藝 藝文類聚所作劇

訪鍾乳於洞穴訛丹陽於紅泉 又選三十一江文通擬謝臨

川遊山詩注鍾作銅丹作砂紅作經

注此皆往年之藥也 當據焦本改作住年

寶愛斯文 藝文類聚實作寶

懷秋成章 當據紹興府志改作懷欣

庚宅曩以棟和輿陟我而善狂萊庇蒙以織春 本傳無此三

句注云缺十八字焦本同案康樂自注則萊庇蒙以織春一

句當在徐韜魏而采芋句下

梁去霸而長噫 本傳長噫作之會焦本同

謝校

五

注廣成子在崆峒之上 本傳在崆二字缺

注病免家居茂陵鄭子真耕隱谷口大將軍王鳳禮聘不屈

本傳此二十二字缺

撰征賦

撰征賦 焦本無撰字

皇晉受命河汾 本傳無受命二字焦本同

治兵於京畿次脚於坂上 藝文類聚五十九畿作甸坂作汴

焦本坂字下注云音泛說文音汴

靈樞千艘 當據焦本改作雲樞

沿江亂進 當據本傳改作亂淮焦本同

作賦撰西征 藝文類聚無西字焦本同

申講事於周王 當據本傳改作講事焦本同

慕攜王之矯虔 本傳虔作處

納隍之誠 焦本納作復

龜策久臧 藝文類聚策作筮焦本同

迅三翼以魚麗襄兩服以雁逝 藝文類聚三作一以作而

奉王命於河湄 本傳王作主

冒沈雲之掩藹 當據本傳改作掩藹藝文類聚焦本並同

簡文因心以秉道故冲用而刑廢 本傳因心作思冲作恩並

惠要禪而思臆 焦本禪字下注云音棘衣頷也

謝校

本

援冠弁而求虔 本傳求虔作來處焦本同案當作來虔

惡京陵之讚言 本傳讚作譜焦本同

夫差爭長於黃川 焦本黃作潢

侯文辯其誰在 焦本辯作辨

雖正言而免刑 焦本雖作惟

深儒流於末學 焦本儒作傳

相端非之兩驕 焦本驕字下注云膠西于王端江都易王非

發津潭而迥邁 當據焦本改作迥邁

平原遠兮路交過 本傳路交作交路

面亢野兮悲橋梓 焦本亢字下注云音仇荒遠之野

披微物而疚情此思心其可說 藝文類聚披作彼而作之其  
作而

訪淮陰之所都 焦本陰作陽誤

假父子以至愛 本傳至作詐焦本同

審賈牧於前說 本傳牧作收焦本同

聆泗水之浮磬 本傳泗作四誤

想蹈水之行歌 焦本蹈作踏

取陵園而漂沈 本傳漂作湮焦本同

失位誰持 本傳持作時焦本同

撥楚族之休烈 當據本傳改作焚族

謝校

七

荷慶雲之優渥 焦本荷作何

歸塗賦

山側背而異形 藝文類聚二十七異作易

羅浮山賦

道單恒懦 藝文類聚七懦字下注云古穴切

潛夜隱輝 藝文類聚隱作引焦本同

嶺表賦

嶺表賦 北堂書鈔一百五十八尚有四句載入拾遺

麋鹿望岡而旋歸 藝文類聚八鹿作兔焦本同

怨曉月賦

浮雲襄兮收泛灩 太平御覽四襄作寒灩作濫  
房權兮澄澈 太平御覽房作廊

長谿賦

灑揚白而載華 藝文類聚九載作戴

江妃賦

于時升月隱山至 覬色授而魂與 初學記十九升月隱山以  
下八句列次首靡容賦理句下升作出瑱作珠

沈分湘岸 藝文類聚七十九沈作況

又江妃賦

朱衣皓齒 太平御覽三百八十一衣作顏

謝校

八

綿視騰來 當據太平御覽改作騰采

官亭雙媛 太平御覽亭作庭

青桂神接 太平御覽神作晨

逸民賦

不昧不貞 藝文類聚三十六貞作類焦本同

葳蕤春中 藝文類聚葳蕤作兀我

拂白雲而竣與 當據藝文類聚改作竣舉焦本同

孝感賦

舉高樞于揚潭 藝文類聚二十樞作牆誤

王斷冰以繪鮮 當據藝文類聚改作繪鮮焦本同

傷已賦

始春芳而羨物 焦本羨字缺

歌白華之絕句 藝文類聚三十四之作而

勸伐河北表

勸伐河北表 焦本表作書本傳云上書勸伐河北

莫肯拯忠 焦本拯作極

遠討大城 焦本大作天

有若渴饑 本傳渴饑作饑渴焦本同

亦同敵不滅 當據焦本改作何敵

謝封康樂侯表

謝校

于時畫策惟疑 焦本畫作盡

殘代可侔 藝文類聚五十一殘作殊

詣闕上表

詣闕上表 北堂書鈔一百二十六引宋元嘉起居注題作自

理表太平御覽同

防衛彰赫 北堂書鈔衛作御太平御覽三百三十七防作方

又三百五十四衛作禦

與廬陵王牋

與廬陵王牋 焦本題作與廬陵王義真

答范光祿書

答范光祿書 廣宏明集十五上題作答范特進書送佛讚焦

本光祿亦作特進

比春更甚憂患 焦本比作此

實成饑渴 廣宏明集成作過焦本同

又

輒復承問 廣宏明集十五上問字下有二月一日謝靈運白

答焦本二月作三月白字下無答字

答王衛軍問辨宗論書

答王衛軍問辨宗論書 廣宏明集十八下不標題列累伏者

屬此則廢彼條後有王衛軍重答書一首及竺道生答王

謝校

衛軍書一首焦本並無並載入拾遺

披示無期 當據廣宏明集改作披叙焦本同

眷歎良深 廣宏明集深字下有謝靈運再拜五字焦本同

與弟書

與弟書 案太平寰宇記九十九尚有與從弟書載入拾遺

答弟書

答弟書 案太平寰宇記九十九尚有答從弟書載入拾遺

答綱琳二法師書

答綱琳二法師 廣宏明集十八下無書字列問曰權之所假

條後

執筆長懷 廣宏明集懷字下有謝靈運和南五字焦本同

遊名山志

遊名山志 案太平御覽藝文類聚初學記太平寰宇記紹興

府志等書尚有二十條並載入拾遺

夫衣食人生之所資山水性分之所適 初學記五無人字分

字焦本同

俗議多云 藝文類聚七俗議作世識

非才不治 藝文類聚治作理

巫湖三面悉高山 文選二十二石壁精舍還湖中作注無巫

字

謝校

十一

從臨江樓步路南上二里餘至左傍長江 文選二十五登臨

海嶠初發疆中作注餘作許江下有也字

始甯又北轉一汀十里至自南樓百步許 文選三十南樓中

望所遲客注十里作七里步許作許步

辨宗論

辨宗論 廣宏明集十八上題作與諸道人辨宗論

不應漸悟 廣宏明集不作方

有新論道士 廣宏明集提行

如此之却初答法 廣宏明集之作永

令孔廢聖學之路屬三 廣宏明集令作今

有若無契剛維 廣宏明集無作符焦本同

慧驎演僧維問 廣宏明集十八下此行前有標題云辨宗論

之餘

七寶妙於不妙驎維 當據廣宏明集改作妙於石沙焦本同

論日維再 廣宏明集日作云

則孔知幾矣再答維 廣宏明集幾作機焦本同

法網問云 廣宏明集法網上有竺字無云字焦本同

機鋒何從而超哉 廣宏明集何作所

又云累既未盡 論日夫膏旨大道 廣宏明集並提行論日

作論云

謝校

十二

來難云同非有甚礙 廣宏明集此行前有標題云答綱公難

列答綱琳二法師書後

羿養暫書於羅趙 當據廣宏明集改作慚書

慧琳問云 廣宏明集慧琳上有釋字無云字列論日夫膏旨

大道條後

昂道人難云 問日權之所假 廣宏明集並提行難云作難

日

不答維驎 廣宏明集不作下

背北可以棄燕 廣宏明集背北作北背

孔雖日語上 廣宏明集此行前有標題云答琳公難列來難

云同非有甚礙條後

難云若其永背空談 廣宏明集提行

故教迂矣 焦本迂作遷

論曰繇教而信 廣宏明集此行前有標題云王衛軍問

注以下王衛軍問答 廣宏明集無焦本同

答曰顏子體二 廣宏明集答曰上有問曰由教而信而無入

照之分則是闡信聖人若闡信聖人理不關心政可無非聖

之尤何繇有日進之功四十一字列宏曰一悟之談條後

論曰暫者假也 廣宏明集列論曰繇教而信條後

豈得云理暫為用又不知以何稱知 廣宏明集云下有轉字

謝校

何作為

答曰不知而稱知者 廣宏明集答曰上有問曰暫知為假知

者則非不知矣但見理尚淺未能常用耳雖不得與真知等

照然霄無入照之分耶若暫知未是見理豈得云理暫為用

又不知以何稱知六十字列答曰顏子體二條後

論曰教為用者心日伏 廣宏明集列論曰暫者假也條後

有王宏敬問一條附錄於後

宏曰焦本無一悟之談常謂有心但未以折中異同之

辨故難於厝言耳尋覽來論所釋良多然猶有未好解處

試條如上為呼可容此疑不既欲使彼我意盡覽者冷然

三

後對無光兼當造膝執筆增懷真不可言王宏敬謂

當其專心惟信而已 廣宏明集惟作唯焦本同

為此則彼廢耳 當據廣宏明集改作屬此焦本同

非為理累相權 廣宏明集權作推焦本同

答曰累伏者屬此則廢彼 廣宏明集答曰上有問曰教為用

而累伏為云何伏耶若都未見理專心闡信當其專心唯信

而已謂此為累伏者此是慮不能並屬此則彼廢耳非為理

累相推能使累伏也凡厥心數孰不皆然如此之伏根本未

異一倚一伏循環無已雖復彌久累何由滅九十一字列答

曰不知而稱知者條後

謝校

實如來告 焦本告作教

無量壽佛頌

無量壽佛頌 廣宏明集十五上題下注云和從弟惠連

乘化好晨征 廣宏明集好作必

巖下見一老翁四五少年讀

巖下見一老翁四五少年讀 事文類聚十三題作巖下初學

記五題作衡山詩下有巖下一老翁四五少年者下接衡山

採藥人云云巖下十字當是詩序焦本巖字上有衡山二字

注盛宏之荊州記至執書 焦本無

過息巖下坐 事文類聚過作過坐作生

四



其人必賢哲 焦本人作心誤

維摩經十譬讚

廣宏明集十五上摩下有詰字讚下有八首

二字

聚幻 當據廣宏明集刪聚字

誰謂復非真 廣宏明集謂復作復謂藝文類聚七十六同

一從逝物後 藝文類聚逝作遊

遠者皆自賓 藝文類聚遠作達焦本同

影響順形聲 藝文類聚形聲作聲色

何因相像似 廣宏明集相像作得像藝文類聚作得象

謝校

五

昧漠呼自已 藝文類聚呼作乎焦本同

慎勿空留念 廣宏明集空留作留空

侍汎舟讚

初學記二十五題作侍汎舟詩

和范光祿祗洎像讚三首

廣宏明集十五上光祿作特進此

首前尚有佛讚一首注云范光祿命作載入拾遺

佛影銘

卷矣四緣 當據廣宏明集十五上改作倦矣

倚巖輝林 廣宏明集輝作輝

白豪幽曖 當據廣宏明集改作白毫焦本同

群視沈覺 當據廣宏明集改作詳視

書帙銘

懷幽卷頤 當據太平御覽六百六改作卷蹟

用舍以造 當據太平御覽改作以道

七濟

太平御覽六百八十六尚有二句載入拾遺

宋武帝詠

北堂書鈔一百五十八題作宋高祖詠

執鞭三始 藝文類聚十三三作王焦本同

謝校

去

脩曙朗夕 焦本朗作朝

宋廬陵王詠

詩曰 藝文類聚四十五無此二字

服二辜於北犴 藝文類聚北作狴

曇隆法師詠

秣絕景於康衢 廣宏明集二十三秣作沫

拔茅觀彙 廣宏明集觀作覩

雲被光發 當據廣宏明集改作雲披

儻或遇世 廣宏明集遇作愚

厭來情舍 廣宏明集情作精