

GUI GUAI MI DE YONG GAN SHOU CE

鬼怪迷的勇敢手册

[奥地利] 埃里希·巴林格 著
王泰智 沈惠珠 译

鬼怪世界的
百科全书



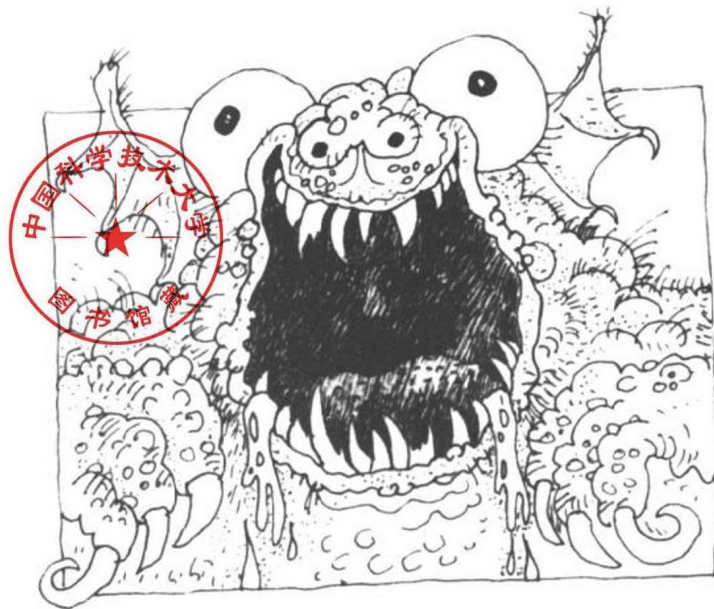
人民文学出版社

RENMIN WENXUE PUBLISHING HOUSE



鬼怪迷的勇敢手册

[奥地利] 埃里希·巴林格 著
王泰智 沈惠珠 译



人民文学出版社

(京)新登字 002 号

Erich Ballinger

Das gruselige Handbuch für Monsterfans

Title of the German edition: Das gruselige Handbuch fuer

Monsterfans by Erich Ballinger © 1999 by Verlag Carl ueberreuter, Vienne

Through Lin Book & Media Agency

图书在版编目(CIP)数据

鬼怪迷的勇敢手册/(奥地利)埃里希·巴林格著;王泰智,沈惠珠译.-
北京:人民文学出版社,2002.6

ISBN 7-02-003832-8

I. 给… II. ①巴…②王…③沈… III. 鬼-文化-简介-
世界 IV. G112

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025970 号

责任编辑:王永洪 王瑞琴 责任校对:王永洪 王瑞琴

装帧设计:李昊 责任印制:张文芳

鬼怪迷的勇敢手册

Guiguaimi De Yonggan Shouce

[奥地利]埃里希·巴林格 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝阳区内大街 166 号 邮编:100705

三河市宏达印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 110 千字 开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 4.75 插页 2

2002 年 6 月北京第 1 版

2002 年 6 月河北第 1 次印刷

印数 1 - 10000

ISBN 7-02-003832-8/I·2911

定价 8.80 元

是谁给我们带来了让我们惊惧的紧张，飞快的心跳和舒适的鸡皮疙瘩？他们是外星人和吸血鬼，僵尸和狼人，火龙和雪人，尼斯湖怪和木乃伊……现在，所有重要的鬼怪都在本书里集合，一览无遗，而且是图文并茂。你可以知道他们长得什么模样，他们喜欢什么惧怕什么，谁创造了他们，在哪部小说或影片中有他们出现。当然，你也可以自己制作鬼怪——本书向你提供足够的指导。因为，鬼怪确实值得人爱！

本书作者的其他作品：《侦探迷的聪明手册》。



埃里希·巴林格系列作品
ERICH BÄRINGER
ALIX BARLINGER
XI LIE ZUO PIN



侦探迷的聪明手册

[奥地利] 埃里希·巴林格 著
王泰智 沈惠珠 译

人民文学出版社
2002年6月出版

<http://www.rw-cn.com>
<http://shaoershi.126.com>

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

前 言

怎么？你也喜欢毛骨悚然的寒噤？全身舒服的鸡皮疙瘩？害怕得不敢喘气？在闷热的月圆之夜让你心跳不止的无名恐惧？是吗？——我们热烈欢迎你加入魔怪追星的行列，欢迎你加入我们的专门俱乐部，欢迎你，朋友，因为你所喜欢的，正是你所惧怕的：欢迎你，鬼怪迷！

在我们这本《鬼怪迷的勇敢手册》里，你能够找到你想知道的有关鬼怪的一切，甚至包括你不太想知道的东西。然而，我们这些鬼怪迷虽然用颤抖的双腿面对最可怕的现实，但却能镇定地盯着那些直愣愣的没有眉毛的眼睛。

在这本手册里，你将接触到 353 个各式各样的鬼怪。假如其中由于不可知的偶然原因你最喜欢的鬼怪不在里面，那你也不必烦恼。世上没有十全十美的书。或许电话簿比较全面，但你不会在午夜时分躲在被窝里面用手电照着去读它。

尽管鬼怪们是不守规矩的，但我们这本书却必须条理清晰才行：



各个词条按字母排列

前面有(→)符号的词是告诉你，在此条目下可以对这个问题了解更多的内容。

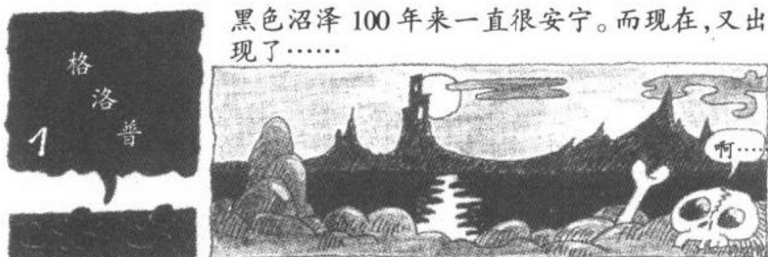
你不一定去查寻这个索引，你可以完全按照鬼怪的习惯，随心所欲地翻阅这本书，然后找到一个正好在你热血沸腾的大脑里渴

望知道的故事。但你千万不要失望！本书对著名的鬼怪电影和恐怖小说的描写，只是原著的片段，而且总是在最紧张的时刻停下来。这会让你流口水和吐长牙的，最好的办法就是去读原著。而且，我们也不想过早地告诉你那个紧张而又恐怖故事的结局。

好了，鬼怪之友，到阴湿的坟墓中去吧，进入柔软而时尚的棺材！但要把棺材盖留下一道缝隙，好让外面闪闪的烛光照到本书那阴暗的书页上，让你阅读！

等等！还要说明一下格洛普。

格洛普是人类最大的恐怖。它不守秩序也不按字母表次序行动。它总是出现在各个词条之间。它是一个恐怖连环画。格洛普这个连环故事只供勇敢者阅读。格洛普——你敢看吗？格洛普！



下接第 7 页



ABSTAMMUNG 家 谱

“送子仙鹤不送鬼怪。”

(嘎罗帕国的格言)

在明月当空的夜里,无法入睡的鬼怪迷们,总是怯懦地提出这样一个问题:他们从何而来呢,那些鬼怪们?他们真的存在吗?

我们先回答第二个问题:不,他们并不真的存在。不论是在亚马逊地区的环礁湖中,还是在喜马拉雅地区的白雪覆盖的洞穴里,不论是在早已发霉的棺木中,还是在地下实验室里。他们只是存在于故事、小说、电影和电脑游戏中。世上只有编造出来的鬼怪。鬼怪就在我们自己身上:在我们的想象里,幻觉和梦中,在我们的愿望和惧怕中。在我们的头脑里。

天资聪慧的人,在他们的大脑里打开了一扇小门,放出他们的鬼怪出来游荡,把他们展现在书中、画里和电影上。这实际上回答了第一个问题。

谁要是把肌体或精神上有残疾的人称为怪物,那他不是无知就是卑鄙。谁要是用“鬼怪”去骂人,那他就是错怪了鬼怪和人类。真正的鬼怪迷把人称做人,把鬼怪称做鬼怪。这一点必须在一开头就讲清楚。

下页绘制的“家谱”,展示了鬼怪的来历和如何把他们分类。枝条顶端的果实,是同一类鬼怪的一个代表。

鬼怪也是希望知道自己的来龙去脉的。

ALF 猪头怪阿尔夫

“节省了时间,就有钱给鬼怪了。”

(鬼怪毛绒动物工厂老板)



我们不能不喜欢它,一个长着猪嘴、有着一双狡黠眼睛的玩具熊。阿尔夫是美尔马克星球的外星生物。美尔马克爆炸之前,阿尔夫乘坐飞船前往地球,最终在好莱坞塔内尔家的车库顶上硬着陆。这个家庭的成员林恩、维利、布里安 and 凯特友好地接受了这个毛茸茸的怪物,但同时也接受了他的麻烦。这个怪物使他们几乎绝望的作为,却使我们笑得流出了眼泪。尽管阿尔夫已经 202 岁的年龄,却丝毫没有变得老练。他最爱吃的是猫食,喝各种液体的东西。从洗发香波到防晒油,都没有问题。

有关阿尔夫的电视系列剧风靡全球，它的追星族囊括刚断奶的婴儿和高中的学监，烟鬼和素食者，复活节兔子、迪斯科舞狂、花样滑冰运动员、古人类学家……

阿尔夫已经变成了偶像。狂热的追星族为崇拜他确实花费不菲：阿尔夫拥戴者、阿尔夫床上用品、阿尔夫铅笔、阿尔夫图书、阿尔夫连环画、阿尔夫旗帜、阿尔夫追星族俱乐部、阿尔夫弹簧盒、阿尔夫手帕、阿尔夫广播剧录音带、阿尔夫不干胶透明图片、阿尔夫画册、阿尔夫面具、阿尔夫菜谱、阿尔夫内衣、阿尔夫毛绒动物、阿尔夫招贴画、阿尔夫明信片、阿尔夫拼图游戏、阿尔夫书包、阿尔夫唱片、阿尔夫贴画、阿尔夫毛衣、阿尔夫壁纸、阿尔夫T恤衫、阿尔夫手表、阿尔夫窗帘……可怜的阿尔夫。可怜的钱包！

没有问题吗？

ALIENS 外星生物

“真有鬼怪从天而降吗？”

（南极民间谚语）

那东西有点像一头被宰杀母牛的内脏。类似胆囊，黏糊糊的，约有3米大小。它会像猫那样叫，还会吃人。它的血是绿色的。它来自遥远的宇宙，火星、金星、X行星或者仙女座星云的深处。那东西只是一支类似“外星生物”物种入侵大军的先头部队，他们的目的是占领地球和奴役人类。人类，你还有救吗？

不要怕！其实这东西只不过是录像带和电影胶片中无数外星生物中的一个。他们都被统称为“外星生物”。

在外星生物中，我们一般区分为两大类——善良的和凶恶的。

善良的外星人警告无知的人类警惕战争、核试验和环境污染。他们用高超的智慧和先进技术进入地球来帮助我们。两个典型的代表：(→) E.T. 和克拉图(《地球停转的那一天》中的外星人)。

凶恶的就多得多了。他们都长得很丑陋,令人恶心,饥饿的时候,就会吧唧吧唧、稀稀糊糊、咯吱咯吱地大吃人肉。下面只举几个例子:《宇宙野兽》、《食肉者的入侵》、《扑棱——无名的恐怖》、《外星人》(1-4集)、《生物》、《掠夺者》、《黑衣人》、《火星来犯》……



鬼怪之友都知道,这都是些电影的名字。这些影片可以让你在两个小时的时间里享受纯净的恐怖乐趣和舒服的牙齿颤抖。很多人(包括成年人)都不知道或者不确切地知道下面一段真实的故事:

A 6

1938年，万圣节前夜，美国广播电台播放了一出奥森·韦尔斯的广播剧《宇宙之战》（根据H.G. 韦尔斯小说改编）。我们必须承认，这个广播剧的设计是别出心裁的。事先没有预报，广播中的舞蹈音乐突然停止了，播音员宣布，一家天文台发现火星上发生爆炸。——音乐继续。——突然又中止，播音员又宣布，发现大批宇宙飞船向地球接近。播音员让听众不要把收音机关上，还将继续播报这方面的消息。——又是音乐——然后：飞船降落在地球。奇异的生物下了飞船。向居民发出呼吁：请保持镇静！

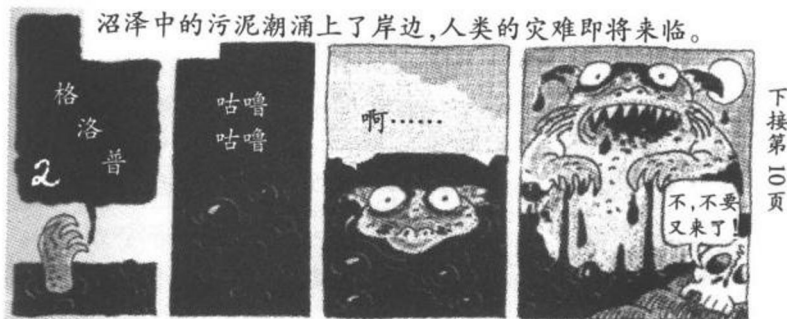
但美国的广播听众做不到的恰恰是这一点。电台受到了电话的轰炸。茫然者、恐惧者、慌乱者纷纷打去了电话。人们跑到了大街上，堵塞了交通。另一些人把家人召集到一起，想开汽车逃出城市。全城的交通陷入瘫痪……

而这一切都是因为那出瞎编的火星人人侵的广播剧。

你以为，这种事情今天不会发生吗？瑞士作家埃里希·冯·德尼肯在他的书中断言，外星人曾于数千年前访问过地球，他们留给石器时代人类的印象，我们至今能在传说、神话和宗教中找到有关的痕迹。科学家嘲笑他，但他的书却售出上百万册。

另外：他认为，本世纪我们就面临外星人的再次来访。

你是否已经把你的激光手枪准备好了？



ANGST 恐 惧

“世界属于恐惧者。”

(一位英雄的墓志铭)

鬼怪迷们,恐惧是很重要的。恐惧维持着我们的生命。恐惧保证我们不在飞奔而来的大卡车面前横穿马路。不恐惧的人死得也快。他们被称为英雄或白痴。只有吹牛者才说,他们没有恐惧。恐惧并不是耻辱。恐惧也并不可笑。

鬼怪迷们,为了享受我们的鬼怪,我们必须有一点儿恐惧才好。没有恐惧就没有鬼怪。那该有多么可惜!

恐惧有各种表现形式:

脸色苍白、(→)鸡皮疙瘩、浑身发抖、牙齿打颤、口干舌躁、心跳气短、目瞪口呆、(→)两便失禁。

有人起鸡皮疙瘩,有人则尿裤子。这有什么好笑的?

下面的测试不是要看你有多么勇敢,而是要看你是否具备一个真正的鬼怪迷所必需的恐惧感觉。

恐惧测试



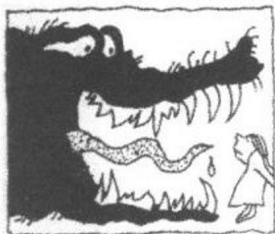
左图所表现的是:

- a) 金刚和哥斯拉巨兽在日落时的一场搏斗。(2分)
- b) 在风中摇曳的花朵。(4分)
- c) 一片墨渍。(5分)



这个人说：

- a) “我闻到了人肉的味道！”(1分)
- b) “吻你的手,美丽的夫人!”(3分)
- c) “我对蚊子叮咬过敏。”(4分)



在这种情况下,你将会：

- a) 给鬼怪一个蒜头。(3分)
- b) 大喊救命。(2分)
- c) 要求停止拍摄片刻。(4)



在旁边的小格子里写上“恐怖”！

- a) 你的字体颤抖。(1分)
- b) 你的字体均匀流畅。(3分)
- c) 你把“恐怖”的“怖”写成了“佈”。(5分)



对一个凶恶的大块头说：“白痴！”

- a) 你在梦里都没有想过这样说。
(0分)
- b) 你这样说了,但却躺到了医院的病床上。(10分)
- c) 你敢这样说,因为你是一个飞毛腿。(3分)

数一数得分,然后你就会了解你自己。

测试结果

6至10分:太棒了!你是一个天生的鬼怪迷!是牙齿打颤的冠军。你知道如何去享受恐惧和阴森。继续这么干吧!只有一个小小的警告:不要服用安眠药和镇定剂!

11至20分:你是一个很现实的人。再多一点想象力对你没有什么害处。你还有点希望,还有可能去体会一下鸡皮疙瘩的美妙感觉。

21至28分:你是无药可救了。你是一个天生的英雄。你要是还能活到成熟的年龄20岁的话,那你可以去当替身演员了。让你的父母给你买一份人寿保险吧!



四处寻找他的牺牲品。

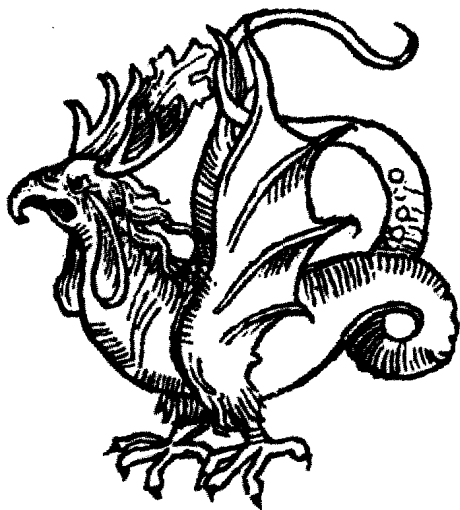


下接第13页

BASILISK

鸡头怪兽巴西利斯克

培育这个传说中的怪物,是最容易不过了。你拿一只公鸡生的没有蛋黄的鸡蛋,把它放到癞蛤蟆的粪堆上孵化就成功了。但养护巴西利斯克却要难得多:它呼出的熏天臭气,能毁灭方圆 10 米之内的一切生命,只要和它接触,就会变成灰烬。千万不要把镜子放在它的面前,因为它丑陋的面貌,不仅对人是致命的,而且也会杀死它自己。



在远古和中古时代,人们确实相信这种怪物的存在。比如在公元 5 世纪,一只公鸡曾在巴塞尔被告上法庭。被告原因:这只公鸡下了一个蛋,里面孵出了一个巴西利斯克。判决:有罪。判处绞刑。判决由城市刽子手执行。这很有效。从此以后,巴塞尔附近就再也没有出现过这种鸡头癞蛤蟆腿的丑八怪了。

BOSCH, HIERONYMUS

希罗尼穆斯·博施

“……地狱更有趣……”

(一个匿名混混)

这个长着死马骷髅头的物种，穿着骑士铠甲，披着浓绿色斗篷，还会弹奏竖琴。它骑在一匹两条腿的怪物上。这匹怪物穿着一双木拖鞋，很像是一只鼠头光毛鹅。



在令人作呕的污泥水中，浮动着一只巨大的老鼠。一个半树半鱼的女人骑在它的背上，在她的枯枝般的手中，抱着一个死婴。

在炽热的天空，飞翔着一个长着宽大翅膀的鸡蛋。上面骑着一只膨胀得鼓鼓的癞蛤蟆，它头戴盔甲，手持长矛。

上述恐怖景象，只是希罗尼穆斯·博施一幅油画的一部分。博施是一位荷兰的画家。他在大约 500 年前创作了描写鬼怪和世界末日的油画，使得任何好莱坞电影制片厂都相形见绌。他无可争议地是一切鬼怪画家的冠军。

然而，他同时代的人对他图画的想法，却不同于我们今天面对电影工业的鬼怪作品。他的每一个恐怖形象，每一幅令人发指的场景，都有着特定的象征意义，它们只能为中古时代的人所理解。