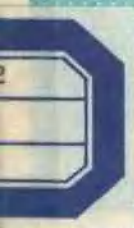


论文写作学

王吉亮 郑惠卿 著



论文写作学

王吉亮 郑惠卿 著

•

广东高等教育出版社出版发行

(广州市东风东路725号)

广东省新华书店经销

广东省乳源县印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 8.375印张 210千字

1990年12月第1版第1次印刷

印数1—2000册

ISBN 7-5361-0561-4 /H·40

定价：1.90元

内 容 简 介

本书是国内第一部从撰写学术论文角度出发，以马克思主义哲学为指导，深入浅出地阐述科学研究方法论的著作。世界观和方法论，犹如一把开启研究课题之锁的钥匙，钻读本书便可较为清楚地掌握各学科研究领域的科研方法。

本书共分七章，内容包括学术论文基本概念、分类、写作要求，探讨选题原则，研究中的哲学指导与方法论，论文材料搜集的具体方法，科学思维的类型及特殊意义，论文结构基本型，写作提纲的编写与视觉化，起草规律及语言要求等等。

前 言

高等院校有两大任务，即教学和科研工作。教学是为了使学生从广度和深度上掌握现有知识，科研是教师和学生已知知识基础上，开拓新的研究领域，产生科学创见。让学生们早期进入研究领域，使他们成为能毕生进行科学研究，进行创新活动的创造型人才，这一点已越来越为从事高等教育的学者们所共识。

我们在暨大任教，每学年总有指导撰写毕业论文的任务，我们发现不少毕业生对论文写作中的各个环节不甚明白，在日本东京大学进行学术研究期间，参加学术交流会议中，看到我国一些留学生的论文亦未达到规范化的要求，有鉴于此，我们对学术论文写作的全过程进行了系统的研究。

但是，问题不仅在于帮助学生们学会写论文，更重要的是让高校师生和科研工作者能成为首创前所未有的事物的创造型人才。我们作了深入探索，《论文写作学》就是这个新研究成果。这部著作在哲学思辨、方法论和科学思维等方面，有着一定的创见。

研究工作是智力劳动，劳动讲究效率，效率讲究方法，法国数学家笛卡尔说：“最有价值的知识是关于方法的知识。”科学研究方法是指在研究中解决问题的门路和程序。“方法”一词用希腊文的音译，表示“沿着道路”，我们从方法论的角度，描述研究的一般过程，就是探索未知领域的科学方法。

然而，光有正确的程序来进行社会的实践和精神活动，是不能达到真理彼岸的，必须要有正确的哲学思辨，这就是马克思主义。马克思主义哲学产生于科学水平较高的历史阶段，有着科学

性、实践性和阶级性，是全新的世界观和方法论，在自然科学、社会科学，思维科学的广阔领域中，对科学研究起着指导作用。

科学思维这一特殊性质的反映形式，所揭示的不是事物的形象，而是客观事物本质和规律性，在一定的研究阶段上，起着举足轻重的作用，有了科学思维才有科学发现和技术发明，推动着人类社会由必然王国向自然王国发展。

《论文写作学》就是从撰写学术论文角度出发，以马克思主义哲学为指导，深入浅出又具体生动地阐述科学研究的方法。本书对各学科研究人员进行科学研究，描述科学成果撰写学术论文，也许会有所帮助。

据笔者所知，目前国内还没有类似本书所开拓的新的研究课题。完成这部文理渗透、有一定创见的学术著作，为我们的绵薄学力所不敷。研究工作只能是由浅入深，由现象到本质的。我们恳切希望聆听广大读者的批评意见，以便把拙作修改得更趋完美。

本书作者王吉亮同志，1961年毕业于上海复旦大学新闻学系，曾任省报记者、省电台编辑等，现在暨南大学新闻学系任教；作者郑惠卿同志1964年毕业于复旦大学新闻学系，长期担任记者工作，1986年4月至1988年4月，由国家教委派遣，在日本进行大众传播学的研究工作，被日本东京大学新闻研究所聘为外国人研究员，现在暨南大学新闻学系任教。

本书在写作过程中，得到了学校各级领导的关切，把它列为广东省高教局的教学科研课题，给我们以信心和鼓励。中国民主同盟广东省委副主委、著名语言学家詹伯慧教授对本书的写作给予了帮助，我们在此表示诚挚的谢意。

作者 1991年元旦

于暨南园

目 录

前 言	(1)
第一章 学术论文的基本概念	(1)
第一节 学术论文的概念与性质	(1)
(一) 什么叫学术论文	(1)
(二) 学术流派和学术自由	(5)
第二节 学术论文的分类	(9)
(一) 学年论文	(9)
(二) 毕业论文或学士学位论文	(10)
(三) 硕士学位论文	(11)
(四) 博士学位论文	(12)
(五) 各学科专业学术论文	(13)
(六) 研究报告	(14)
第三节 学术论文的写作要求	(15)
(一) 科学性	(15)
(二) 创见性	(18)
(三) 平易性	(21)
第二章 学术论文的课题选择	(24)
第一节 论文选题的重要性	(24)
(一) 课题选择的一般程序	(24)
(二) 科研选题中的客观需要原则	(26)
(三) 科研选题中的应用原则	(28)
第二节 课题选择的失当	(29)
(一) 选题太大	(30)

(二) 选题太难·····	(31)
(三) 选题陈旧·····	(32)
第二节 论文选题的最佳考虑·····	(36)
(一) 与四化建设的需要有关·····	(36)
(二) 科学研究上新的发明、发现和创造·····	(38)
(三) 选择善于展开的研究课题·····	(43)
第三章 学术论文的哲学指导与方法论·····	(50)
第一节 研究的一般方法·····	(50)
(一) 马克思主义哲学的指导作用·····	(51)
(二) 研究计划的确定·····	(57)
(三) 深入研究中形成创见性·····	(64)
(四) 坚持“论从史出”的研究方法·····	(66)
第二节 论文材料的搜集·····	(67)
(一) 搜集材料的重要性·····	(68)
(二) 材料搜集中要注意的方面·····	(69)
第四章 学术论文的材料搜集方法·····	(75)
第一节 论文材料的搜集方法·····	(75)
(一) 利用图书馆和工具书的方法·····	(75)
(二) 读书方法和卡片制作方法·····	(92)
(三) 科学实验方法·····	(100)
(四) 观察方法·····	(102)
(五) 调查研究的方法·····	(104)
(六) 积累广博知识的方法·····	(106)
第二节 学术论文的材料辨析·····	(110)
(一) 真实与虚假·····	(110)
(二) 逻辑联系与实际价值·····	(113)
(三) 必然和偶然·····	(116)
第三节 学术论文材料的质量要求·····	(118)

(一) 真实可靠	(118)
(二) 典型充分	(120)
(三) 具体新鲜	(122)
(四) 必要严密	(123)
第四节 论文材料的分类管理	(124)
(一) 材料分类的具体方法	(126)
(二) 搜集材料要有锲而不舍的精神	(128)
第五章 学术论文的科学思维与论证	(130)
第一节 科学思维形成的基础	(130)
(一) 人脑是高度发达的储存信息的物质	(130)
(二) 创造的基础——信息的积累与储存	(132)
(三) 科学思维的意义及类型	(134)
第二节 论文的三要素和论证角度	(143)
(一) 论文的三要素	(144)
(二) 论证角度	(150)
第三节 学术论文的论点确定	(151)
(一) 创造性思维与确定论点	(151)
(二) 论点要正确	(153)
(三) 论点要明确	(155)
(四) 论点要新鲜	(156)
(五) 论点要深刻	(158)
(六) 中心论点和分论点	(160)
第四节 论证方式	(162)
(一) 事例证明	(163)
(二) 分析证明	(164)
(三) 类比证明	(166)
(四) 喻证证明	(167)
(五) 对比证明	(169)

(六) 考核证明·····	(170)
(七) 因果证明·····	(172)
(八) 反驳证明·····	(173)
第六章 学术论文结构基本型 ·····	(178)
第一节 文章学中谋篇布局的概念 ·····	(178)
(一) 结构要正确反映客观事物的规律性·····	(178)
(二) 结构要适应文体的特点·····	(180)
(三) 结构的层次和段落要匀称得体·····	(181)
第二节 学术论文结构基本型 ·····	(183)
(一) 序论·····	(183)
(二) 本论·····	(188)
(三) 结论·····	(192)
第三节 论文写作提纲的编写 ·····	(195)
(一) 写作提纲的必要性·····	(195)
(二) 拟定提纲的具体步骤·····	(199)
第七章 学术论文的语言表达与完稿 ·····	(204)
第一节 学术论文的起草 ·····	(204)
(一) 写作顺序的一般规律·····	(204)
(二) 学术论文的构段方式·····	(208)
第二节 学术论文的语言表达 ·····	(213)
(一) 科学思维在语言上的特点·····	(213)
(二) 论文语言要准确·····	(216)
(三) 论文语言要简洁·····	(221)
(四) 论文语言要生动·····	(224)
(五) 论文语言要平易·····	(225)
第三节 论文写作中的技术处理 ·····	(227)
(一) 图的制作和应用·····	(228)
(二) 表的制作和应用·····	(234)

(三) 引文和加注的应用·····	(236)
第四节 学术论文的修改·····	(240)
(一) 修改在认识上的原因和客观规律·····	(240)
(二) 中心论点的修改与深化·····	(242)
(三) 论文材料的修改·····	(244)
(四) 论文结构的完美·····	(246)
(五) 论文语言的锤炼·····	(247)
第五节 学术论文的修改方法·····	(250)
(一) 静思·····	(250)
(二) 割爱·····	(251)
(三) 冷置·····	(251)
(四) 求教·····	(252)
第六节 论文文稿的誊清·····	(252)
(一) 论文的外部形式·····	(253)
(二) 行款格式的完美·····	(254)
(三) 标点符号的准确使用·····	(255)
(四) 书写的秀美·····	(256)

053890

第一章 学术论文的基本概念

第一节 学术论文的概念与性质

（一）什么叫学术论文

随着我国高等教育和科学技术事业的发展，科学研究在哲学、社会科学、自然科学和思维科学的广阔领域内展开着，获得了令人欣喜的研究成果，展现一幅美好图景。

科学研究最终阶段表现为研究成果，通过学术论文这一物质载体，加以描述和储存，成为人类智力宝库的一部分。学术论文的写作有其规律性。科学研究中的世界观和方法论问题密切相关，解决好这个问题，人们在科研工作中所遇到的种种困难便会迎刃而解。

科学研究过程中，学者们所遇到的困难因人而异。有的难于不能正确地选择研究课题，确定研究方向；有的难于迅速地找到所需要的文献资料；有的感于不明白思维科学研究中的作用；有的则对论文结构特点及其它技术性问题处理不甚了解，以致有碍于科研成果的表述。

这里通过学术论文写作这一角度，以马克思主义哲学为指导，注意到社会科学和自然科学两大领域渗透和交叉，明确科学思维在研究中的重要意义，深入浅出地论述科学研究方法论，使论文写作做到准确、生动而平易地描述科研成果。学术，是指较为专门、有系统的学问。《旧唐书·杜暹传》：“素无学术，每当朝谈议，涉于浅近。”论文，是指讨论某种问题或研究某种问题的。

文章，因而，学术论文就是专门的研究某种问题的文章，也就是说，所谓学术论文，就是用来进行科学研究，描述和记录科研成果的文章。

1. 学术论文写作的历史渊源

由写作学科的客观规律性决定，分成了基础写作和应用写作两大类。前者使人们掌握写作的基本知识，是打开写作学的一把钥匙；后者则研究应用文体的写作方法。应用文体可谓林林总总，不胜繁多，诸如行政、财政、诉讼、文教、日常应用文等。粗略统计有七、八十种之多。

应用文是国家机关、企事业单位、社会团体及人民群众在日常工作、生产和生活中办理公务与个人事务具有直接使用价值的文书，它的体式有一定的规格。这里谈的学术论文写作方法，属文教应用文的范围。

应用文写作，在我国源远流长。上世纪末，在河南安阳小屯村发现的三千多年前殷代甲骨文，其内容和形式，可看作是原始应用文的雏形。《尚书》是一部古代公文选，“神州古籍，唯此为先”。《四书五经》的《书经》中，有28篇应用文，描述我国原始社会末期，夏商王朝和春秋之前周王朝的历史。《古文观止》中选录的220篇文章中，有应用文三、四十篇，占15%，包括书、诏、策、谏、表、墓志铭等，文笔简短深刻，读之感人。

春秋以前，应用文没有统一名称，按出现先后，产生了几种实用文体。殷商时期甲骨文称作“卜辞”，是占卜类应用文；西周时期出现了“诰”、“命”、“誓”等几种。《诰》和《命》是周天子和诸侯王用来任命、赏赐告诫臣子的；《誓》是军队的动员令。清代学者刘熙载在《艺概·文概》中指出，辞命体推之即可为一切应用之文，重其辞乃所重其实。古代脍炙人口的应用文不乏其例，象李斯的《谏逐客书》、诸葛亮的《出师表》、李密的

的《陈情表》以及韩愈的《柳子厚墓志铭》等,都是一些内容真实、感情诚挚的应用文。

2. 创造性思维在科学研究中的地位

所谓思维,指理性认识的过程,即思考。是人脑对客观事物间接的和概括的反映。包括逻辑思维和形象思维,通常指逻辑思维。思维是在社会实践的基础上进行的。思维的工具是语言。人借助于语言把丰富的感性材料加以分析综合,从而揭示不能直接感知到的事物的本质和规律。

创造需要知识的积累。然而,有的人知识渊博,读书万卷,似乎才气横溢,却毫无创造。有的人文化素养并不高,由于选择了恰当的突破口,攻其一点,却有所创造。这种情况的造成,原因不一,但最根本的是他们在创造活动中,具有正确的、科学的思维方法。

思维是反映客观现实的能动过程。它既能能动地反映客观世界,又能能动地反作用于客观世界,科学思维中最值得重视的是创造性思维,这是人们取得新的思维成果进行的思维方法,指导人们从事创造、发明和发现活动,以取得创造性成果。

所谓创造性思维,是指在对现成的客观材料进行抽象概括的基础上,通过进一步想象推理,提出前人未提出的课题,解决前人未解决问题的整个能动的思维过程。创造性思维与习惯性思维的根本区别,在于思维成品的性质,前者的成品是创见的、新颖的,而后者则有重复性。创造性思维是人才和一般人的分水岭。

人才的突出表现,就是具有创造性思维。不妨用妇孺皆知的“曹冲称象”和“司马光破缸救童”这两个故事来说明。如何准确称出巨象重量?人们的习惯思维是用一杆巨大的秤测重。曹冲则不然,他用船吃水深浅方法,用砖头代替象,化整为零,最后秤出砖头的总重量来测定大象的重量。

曹冲的思维方式就是创造性思维。创造性思维对于人才的培

养是非常重要的，所以要对这种思维方式进行更详细的研讨。

3. 创造性思维和创造力

创造性思维和创造力密不可分，是否可以这样说，创造力是创造性思维的表现形式。

所谓创造力是指对已积累的知识和经验，进行科学的加工和创造，产生新的概念、知识、思想、成果、产品的能力。创造力并非是无缥缈的东西，一般来说，创造力包含了感知、记忆、思考、想象等方面的思维能力。

日本创造学会恩田彰教授对创造力下了这样的定义：“创造力是产生出符合某种目标或新的情境或解决问题的观念，或是创造出新的社会（或个人）价值的能力，以及以此为基础的人格特征。”通俗地说，创造力就是产生新的前所未有的想法，产生或做出新的事物的能力。美国心理学家马兹罗认为，创造力可分为“特殊才能的创造力”和“自我实现的创造力”。前者是杰出人物的创造力，后者是多数普通人的创造力。对社会产生的价值有高低，但创造力是人人都有。

创造力的表现形式就是科学发现和技术发明。

关于发明和发现，国家科委成果局于1980年3月在《发明奖励条例》第二条中解释道：“在科学技术成果中只有改造客观世界的才是发明，……。至于认识客观世界的科学成就，则是发现。”科学发现，其成果对于客观世界来说是已经存在的，仅在此之前未被人们所认识。

人类的科研活动有两个方面，一是认识世界，二是改造世界。相应的便有基础理论研究和应用技术研究两大类。从这个意义上理解，所谓发现，是认识世界的科学成就；所谓发明，是改造世界的科技成就。认识世界的目的，是为了改造世界。科学发现为人类的知识宝库增添财富，使科学得到发展，转化为发明

和应用技术，成为直接的生产力。

例如，天文学家在进行天文史的研究中，发现了中华民族的一大发明，即彝族的十月太阳历。这是世界罕见的历法。它把一年分成10个月，每月36天，无大小月之分，剩余的五（六）天作为过年日，不计在月内。在记日方法上，用十二生肖作为循环周期，一个月是3个周期，一年30个周期，整齐划一，容易记忆。研究表明，彝族人民发明的十月太阳历，在世界太阳历中，科学性虽强而缺点最少。它比公历简明，老少都能掌握；它比公历科学地反映季节变化规律，开辟了天文史中一个崭新的研究领域。十月太阳历这一发明，是近年来才发现的。

人类的科学发现和技术发明是一个探索未知领域的活动，犹如在黑暗的丛林中摸索前进，道路漫长而曲折，往往需要几代人的努力，投入极紧张的工作和坚毅不拔精神，才有可能取得成果。

（二）学术流派和学术自由

科学研究的繁荣，离不开各学术流派的争鸣，离不开真正的“百花齐放、百家争鸣”学术自由局面的形成。学术流派的显著特点，是具有创新意识和创新成就。

1. 学术流派和学说

科学研究中，不同学说和学派是客观存在的。科学发展总是采取假说的形式，由一些拥护的学者，提出和证明这些假说。然而，对世界客观事物运动形式，由于观察角度，或实验手段，或推论方法之相异，创立不同理论，形成不同学说。

所谓学说，是学术上自成系统的主张、理论，人类在征服自然界过程中，在生产发展水平上和受它制约的实验水平基础上，从各个侧面、各个层次来揭示自然界和社会界的运动规律，创立各门学科及其科学理论。

所谓学派，是在同一学科中，由于学说、观点、师承不同而形成的派别。有重大影响的学派都是在某个科学领域中，科学思想有很大突破，具有独特创见的学术派别。如摩尔根学派，在遗传学理论上有所突破；布鲁塞尔学派，在非平衡统计物理和非平衡热力学研究方面独树一帜；哥本哈根学派，在量子力学的创建和发展上作出重大贡献的。

各种学派及其学说，都是在科学实践基础上形成和发展的。科学的真理，是人类对自然界和社会界客观规律的探索 and 认识。如：天文学上的地心说和日心说；地质学上的水成说和火成说；化学上的燃素说和氧化说；物理学上的微粒说和波动说；生物学上的物种不变说和进化论；宇宙学上的大爆炸说和稳恒态说等。

以探索角度不同来说，摩尔根学派和米丘林学派，都发展了进化论。但在解释遗传现象时，摩尔根学派主张生物结构，从它的整个性状到细微末节，主要是生物体本身内部形态相互作用的结果，强调生物自身的遗传机制；而米丘林学派主张生物主要是由外部环境构成自己，强调环境对生物有机体的影响。

以依据材料不同来说，德国地质学家魏尔纳，走遍了萨克森地区的矿山，看到大量水成岩，片面强调水在地壳形成中的特殊作用，认为地球原来是混杂着泥土的巨大水滴，所有岩石是在水中通过结晶化、化学沉淀而形成的，创立了水成说；英国地质学家赫顿，生活在多火山地区，看到大量火山爆发和地震现象，片面强调地球的内热在地壳形成中的作用，创立了火成说。

科学研究中，要大力鼓励创新意识，建立新的学派。创立一种学说，形成一种学派，真是谈何容易。难就难在创新上。在科学上哪怕向前迈一步，要比跟人家走百步艰难得多。人云亦云，亦步亦趋，是谈不上什么学说和学派的。爱因斯坦称自己是“离经叛道的怪人”，他敢于离牛顿力学之经，叛牛顿力学之道，创立了相对论。生物学家德尔布吕克不用传统的果蝇作遗传学研究

材料，而以噬菌体为对象，运用多种实验手段，创立了噬菌体学派；贝尔纳等把科学作为研究对象，创立了“科学学学派”；波普尔提出了与西方流行的逻辑实证主义的否认原则，创立了“批判理性主义”；库恩则提出一种大异其趣的科学观，创立了历史学派。可见，创新是学说的生命、学派的灵魂。

一般来说，学派是由一位学科带头人集结一批卓有才华的人物建立的。学派形成的过程中，除了有良好的社会环境条件外，更要有以科学为己任的高尚品德思想，视名利为淡水。德国天文学家开普勒，一生致力于研究天体运动的普遍规律，他写了《新天文学》、《宇宙的和諧》、《论火星运动》等光辉著作，发现了开普勒行星运动三定律。他编制的《路德福星行表》被天文学家、航海家奉为圭宝。但就是这样一位伟大的科学家，饥寒交迫，死于贫困，一生孜孜不倦地追求科学真理。

提倡研究人员的科学精神，包含了丰富的涵义：勇敢地提出假说，科学事业发展的历史就是不断与错误作斗争的历史，科学总是在批判中前进。要敢于批判传统，传统知识未必完美无缺；要敢于批判权威，权威是人不是神，难免会犯错误；要敢于批判自己，个人思维对客观真理长河的认识，总是一个漫长的、曲折的过程。

我国传统文化对于创新是不够重视的。董仲舒的“罢黜百家，独尊儒术”，如同欧洲中世纪以《圣经》和亚里士多德著作作为圭臬那样，表现了封建文化害怕和压制创新的本质。在我国，泥古守法、疏注六经的守旧意识尚未完全解除，加上“左”的影响，使创新意识在我国较为淡薄。学术繁荣就是要提倡培育和鼓励学派的出现。这里，涉及学术自由问题，因为后者是前者的先决条件。

2. 学术自由和学术争鸣

学派和学说都是在学术争鸣和学术自由的环境中发展起来