

釋迦如來應化事迹

〔清〕永珊 編

B94  
Y66

版社



釋迦如來應化事迹

趙樸初題



●〔清〕永珊 編

●上海古籍出版社

一百餘則神奇故事與傳說  
讓你認識佛陀輝煌的一生

B94  
466

183

釋迦如來應化事迹

趙樸初題



●〔清〕永珊編

●上海古籍出版社

滬新登字 109 號

釋迦如來應化事迹

(清) 永珊編

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

每字書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 28

1995 年 2 月第 1 版 1995 年 2 月第 1 次印刷

印數: 00001—3000

ISBN 7-5325-1861-2

J·74 定價: 37.90 元

1

重繪釋迦如來應化事迹緣起  
我毘盧遮那如來從本源世界以同辭  
慈悲隨順衆生機緣現千百億釋迦身  
此閻浮提迦毘羅國淨梵王子示八相  
成道者其一也住世八十年說法三百  
餘會開无量法門度无量衆生展轉傳  
來直至今日然接音容而入道在昔固  
多因言相而發心居今亦有特世尊修  
證源流一期事跡使家知戶曉為難  
能耳余初自衍法蘭若得前明刻本釋

氏源流一部觀其繪像集經良有深意  
使人一覽之下見世尊之實行聖跡昭  
彰起皈依之誠心皈依淨盡其於初機  
後進開發補益殊非淺之惜其經像間  
有未符稍不盡者余因發心另為繪宮  
以廣流通至有疑似之處皆請正於覺  
生澈公和尚再三斟酌始為定稿但竺  
軋衣冠什物宮室城郭本異此方其舊  
本恐難利俗故一依此土樣式余惟三  
衣一鉢乃法相之宏規今謹依佛制錄

皆仍其舊本佛像自夜觀明星後方繪蓮花承足表成佛之相也唯佛一人繪有金項光餘皆無之顯佛獨尊也自應盡還源後諸大弟子皆繪項光用別凡聖也天龍善神亦彙項光易辨人天也仙及波旬雖有神通福力究係魔外槩不與光所以嚴邪正也起自丁未仲夏告成於癸丑季冬兩經書手三易畫工歷七年之久乃圓厥事於是既滿戒願彌感佛恩畧述始終筆雖盡意所願今

而後瞻是像讀是說者因言悟音即相  
明宗名示八相以廣源流共度舍靈而  
空生界云爰綴以偈

歸命釋迦尊 圓滿清淨覺

法身本無相 無相無不相

三身及化事 一切法皆然

願覲是相衆 咸作如是觀

乾隆歲次癸丑佛成道日歸依三寶弟子

鎮國公永珊熏沐謹識

昔

嘉慶歲次戊辰秋七月

和碩豫親王裕豐敬刊



穀旦





釋迦如來成道記

唐博士太原王勃撰

觀夫釋迦如來之垂迹也淨法界身本無出沒大悲願力示現  
受生洎兜率陀天為護明菩薩降迦毘羅國號一切義成金剛  
天子選其家白淨飯王為其父玉象乘日示來於大術胎中金  
輪作王劍誕於無憂樹下八十種隨形之妙好粲若芬花三十  
二大士之相儀皎如圓月四方而各行七步九水而共沐一身  
現優曇花作師子吼言胎分之已盡早證常身為度生以還來  
今垂化迹於是還羈襁褓示類嬰兒為占相也悲悵於阿私陀  
仙往郊祀也驚起於大自在廟或為童子或學聲明為講武也  
箭塔箭井猶存為搨力也象迹象坑仍在受欲樂於十歲現遊  
觀於四門樂沙門身厭老病死於是作瓶天子以警覺彰伎女  
之醜容淨居天人以捧持躍車匿而嚴駕逾春城於八夜棲雪  
嶺於六年人辭愴戀主之心馬舐落連珠之淚揮寶刀而落紉

髮塔起天宮將袞服以貿皮衣形叅山鹿扣林仙之所得了世定之非真食麥食麻降苦降樂且瑤琴奏曲必自中而曲成佛果圓因亦假中而果滿由是擇其處也過龍窟浴其身也入連河示其食也受難陀之乳糜示其座也受吉祥之茅草以最後之勝體詣菩提之道場圓解脫之深因登金剛之寶座一百四十功德不共二乘八萬四千法門高超十地由是魔軍威懾於慈力愁怖旋歸媚女敗毒於定心媼羸變質於是堅牢地神踊躍而作證虛空天子展轉而報知類蓮花而出水赫煥無方若桂月以懸空光明洞徹經七日受提謂之麩蜜警以少小之言垂一音授賈客之戒歸賜與人天之福既成佛已觀所化緣悲二仙而不遇雷音喜五人而堪從法化然以塵根昧劣聖智淵深順其法則法不應根順其根則根不達法莫不為愛河之長溯緣癡樂之所盲苟不利於當聞仍假言而入滅於是切利帝釋雲驅於三十三天堪忍界主霧擁於一十八梵頭面作禮致

敬精專請轉法輪勸隨宜說如來尋念善逝通規順古佛之嘉  
謨應羣機之鄙欲于時十方佛現同興贊美之詞一乘法分共  
創塵勞之域由是起道樹詣鹿園三月調根五人得度憐陳如  
悟慈尊之首唱翔解標名舍利弗逢馬勝以傳言於途見諦採  
菽氏繼踵以師事率門屬而同歸迦葉氏彙跡以降心領火徒  
而四席莫不以甘露洪霍末尼普應天界人界鸚林尸林或鷲  
池或鷲嶺或海向或菴園或獼猴江或火龍窟或住波羅柰或  
居摩竭提或依堅固林或止音樂樹或海濱楞伽頂或山際補  
陀岩或迦蘭陀竹園或舍衛國金地或應念而空現或沒山而  
出宮或說法假於六方或變身而為三尺或掌覆指變或光流  
佛來或一身普集於多身或此界復明於他界或變淨而以淨  
覆穢或隨俗而即俗明真若空谷之答響洪鐘之待扣矣其間  
所說阿含四有般若八空密嚴華嚴佛藏地藏思益天之請問  
楞伽山之語心萬行首楞嚴一乘照量義大悲芬陀利法炬陀

羅尼無垢稱之說經須達拏之瑞應本事本生之別諷誦重誦之殊象馬兔三獸之渡河羊鹿牛三車之出宅或謂之有空守中也或謂之無轉照持也或謂之頓也漸也或謂之半也滿也或無說而常說或不聞而恒聞或保任而可憑或加被而不忘無小而不大無邊而不中三乘同入一佛乘三性同歸一法性真可謂父母孩孺導師險夷懸日月於幽宵布舟航於幻海為雲為雨使枯槁以還滋為救為歸指窮途於壽域暨乎所作已辦功成不居將返本以還源類薪盡而火滅繇是指力地詣金河光流面門相驚塵刹山搖地動俱興苦痛之聲異類變容同現奢花之血受純陀之後供納毘夜之密言唱四德以顯三伊指萬有而歸一性酬多羅迦葉四十二請問已周度須跋陀羅八十一化緣將畢破十仙之橫計使獲朝聞建四塔之崇規遐滋末葉將欲明有為之有滅表無相以無生上升金剎身往復虛空界日月其猶墜落螢火如何久留誠有常身使無放逸於

是還登玉座首卧鶴林遍遊三昧之門將復一真之性逆入順  
入全超半超依四禪之等持湛三昧之圓寂是時也入天叫躡  
鳥獸哀號飄風驟雲山吼波逆按輪王之古式方俟葬儀命力  
士以捧持竟無能動繇是金棺自舉遶拘尸之大城寶炬不然  
駐關維之盛禮莫不未生怨在於王舍創結夢於十號慈尊大  
迦葉遠下雞峰獲瞻禮於千輻輪足畢以兜羅緻毘聖火自焚  
蕪王衆栴檀之薪注帝釋金瓶之水彼願力猶在悲心尚熏碎  
金剛之勝身為舍利之遺骨於是八國嚴衛四兵肅容各自捧  
於金壘競歸與於寶塔於是若牙若髮迦葉波禮於切利天宮  
或炭或灰無憂王建於瞻部洲界若乃金言道在塵劫法存象  
王去而象子隨一燈滅而一燈續莫不大迦葉雲迎千衆阿難  
陀雷吼三輪商那表定於未來彌多化壽而盈室始自壞梁之  
感終乎流乳之徵瓶器異而水必同燈點殊而光終一是以大  
乘之真空妙有文殊彌勒異其宗小乘而分毘拏金上座大衆

元其部或十支宏闡或千部鬱興馬鳴龍樹繼其芳無著天親  
 播其美或捉婆鑿眸而作器陳那吼石以飛聲或百偈齊祛於  
 外宗或十師翊贊於遺頌或聞經而夜升兜率或待佛而窟寄  
 修羅或劔誓首以要期或象馱金而請釋或賞能而食邑或得  
 勝而建幢或論般若之理也名燈或究俱舍之非也名電莫不  
 殊途異轍終會一源自有及空咸歸萬德自商周見虹貫炎漢  
 夢金人教及神州聲流華夏勃叨生季世獲奉真譚雖錄續而  
 以叙金言在飄零而不逢王相見聞盡是宗致昭然蓋委遺文  
 不復備而言也乃為銘曰

化起從本源

功成應賢劫

萬行顯真宗

三祇積鴻業

為法出於世

降靈示分脇

眉橫天帝弓

目帶青蓮葉

仙師相垂淚

天神爭捧接

灌頂當在宮

飛輪化彌帖

宗承天日貴

象贊師子頰

善教誰與傳

抨彈獨豪俠  
 落髮親寶刀  
 苦身示羸怯  
 潔若蓮出水  
 雲雷等辭捷  
 四問聊欲酬  
 遺文囑迦葉  
 悲心及綿遠  
 餘波辛露涉

遊觀驚老死  
 貿衣遇羣獵  
 食糜人盡知  
 明逾鏡開篋  
 三時教彌闡  
 十仙度相驛  
 卧樹徒載春  
 舍利光煒燧

逾城棄臣妾  
 寄迹狎麋鹿  
 坐草魔方懾  
 山海類高深  
 萬類根自愜  
 補處記慈氏  
 香薪已焚疆  
 獨我生後時



## 釋迦如來應化事跡目錄

## 第一函

釋迦垂跡	買花供佛	布髮掩泥	上託兜率	瞿曇貴姓
咒成男女	家選飯王	乘象入胎	樹下誕生	九龍灌浴
從園還城	仙人占相	大赦修福	姨母養育	往謁天祠
園林遊戲	習學書數	講演武藝	太子灌頂	遊觀農務
諸王搦力	擲象成坑	悉達納妃	五欲娛樂	空聲警策
飯王獲夢	路逢老人	道見病卧	路覩死屍	得遇沙門
耶輸兆夢	初啟出家	夜半踰城	落髮買衣	車匿辭還
車匿還宮	詰問林仙	勸請回宮	調伏二仙	六年苦行
遠餉資糧	牧女獻糜	禪河澡浴	天人獻衣	詣苦提塲
天人獻草	龍王讚歎	坐菩提座	魔王驚夢	魔子諫父
魔女炫媚	魔軍拒戰	魔眾拽瓶	地神作證	魔子懺悔
菩薩降魔	成等正覺	諸天讚賀		