

TianJinRenMin ChuBanShe
责任编辑 / 刘文君
装帧设计 / 王玲

说古道今 话姓名

TIANJIN RENMIN CHUBANSHE



SHuoGu DaoJin Hua Xing Ming ★

ShuoGu DaoJin Hua Xing Ming ★

SHuoGu DaoJin Hua Xing Ming ★

ShuoGu DaoJin Hua Xing Ming ★

SHuoGu DaoJin Hua Xing Ming ★

SHuoGu DaoJin Hua Xing Ming ★

张宝树 谭成健
天津人民出版社

说古道今话姓名

张宝树 谭成健 主编

天津人民出版社

(津)新登字001号

说古道今话姓名
张宝树 谭成健

天津人民出版社出版
(天津市张自忠路189号)

河北省抚宁县印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

787×1092毫米 32开本 10印张 224千字

1995年10月第1版 1995年10月第1次印刷

印数：1—3000

ISBN 7-201-01821-3/G·823

定价：7.20元

前言

朋友，你姓什么？你叫什么名字？你的姓名从何而来？你的名字有什么讲究？古往今来，林林总总的人，他们的姓名到底都有哪些奥妙？帝王将相、文人墨客、平民百姓，他们的姓名究竟流传下来哪些轶闻趣事？朋友，你知道吗？

中国的姓氏有多少？恐怕谁也说不清，据说见诸文献的有5662个，其中单姓3484个，复姓2032个，三字姓146个，这还不包括四字姓与蒙满族译改的姓、边疆少数民族的姓。姓，与生俱来。每一位朋友都拥有自己的姓。如果将每一个姓氏来一番考察，我们就会惊异万分，原来每一个家族和姓氏竟有那么多繁衍迁徙的创业历程，竟有那么多悲欢聚散的感人故事。朋友，你可不要小看自己的姓氏，千百个姓氏却能凝聚、折射出中华民族灿烂辉煌的文化之光。每一位朋友也都拥有自己的名字，而亿万个名字的缘由，却映照出中华民族斑斓璀璨的文化长廊。寻根溯源，我们的姓名就具有了一种在世界文化史上独具的魅力。于是，姓名学，也就成了在当今中国专门研究人们的姓氏和名字的起源、意义、历史发展和地理分布以及文化内涵的一种学问，成为了涉及历史学、考古学、民俗学、美学、神学、语言文字学、文化人类学等多种学科的一门新兴边缘学科。关于姓名学，虽然我国古代记载早就有了众多的文献典籍，虽然港台地区较早地开展了研究，但是现代姓名学在大陆也还算是刚刚起步。我们深信

中华姓名学的研究定能广泛深入地展开，而随着研究的广泛深入，也定能强化生生不息的寻根意识，使我们伟大的中华民族永葆强大的凝聚力和自信心。

基于上述的情感与认识，我们约请了一些专家学者和热心研究的朋友，在参阅了古今数十种有关的典籍著作的基础上，编纂了这一部《说古道今话姓名》。

朋友，当你无意间翻开它的目录，你一定会被那丰富多采、饶有趣味的题目所吸引，从而喜爱上它的。的确，《说古道今话姓名》是一部普及姓名学的通俗读物，它集知识与趣味于一体，融高雅与民俗于一身。它不是古代《百家姓》的翻版，不是一个个姓氏亲族历史的追溯，也不是泛泛地介绍某一个姓氏的起源和分布，这部书力图从中国古今文化大背景之上，纵横探求中国古今姓名的奥妙，从不同领域多侧面地描画中国古今姓名与历史、地理、宗教、宗族、婚姻、民俗、性格、生肖、文学艺术等方面的生动微妙的关系，广泛涉猎并精心采撷中国古今有关姓氏、名号的轶闻趣事，更为有价值的是，该书在探寻古今人取名意识之后，为当代人取名提供了许多科学求实、行之有效的技巧与方法。当许多年轻的爸爸妈妈为自己宝宝的取名费尽脑筋的时候，《说古道今话姓名》定能为你们提供很好的参考与启示。青年朋友们，当你们坠入热恋的情网之时，千万别忘了冷静一下自己的头脑，翻翻《说古道今话姓名》这部书，它能教给你了解对方身世、婚姻状况的妙法，帮助你抉择人生大事。《说古道今话姓名》还摘录了大量的人名对联、谜语，读一读，对广大热爱文学的青少年来说也是一些有益的趣闻；加上该书文笔流畅，文字生动，广大读者都会在兴味盎然的阅读中获得知识，亲享乐趣。

由于我们在姓名学的诸多方面还缺乏研究，典籍著作涉猎也有限，所以，《说古道今话姓名》定会存在不少缺点和疵漏，敬请专家及广大读者批评指正。

编者 1994.5.于天津

目 录

古今姓氏的知识

话说中国的姓氏·····	(1)
小议姓氏的演变·····	(4)
《百家姓》溯源·····	(7)
“百家姓”与地名·····	(11)
姓氏与祖籍·····	(13)
姓名的起源与特性·····	(14)
姓氏的主要来源·····	(17)
五花八门的中国姓氏·····	(18)
“能”姓与“万姓”·····	(21)
“水”“火”作姓能相容·····	(22)
“华”和“花”不同姓·····	(23)
中国始祖何许人·····	(24)
姓氏与图腾崇拜·····	(25)
“天吴”——吴姓人的祖神图腾·····	(27)
一个高轮车的传说·····	(29)
东夷——凤凰的故乡·····	(31)
伯益——凤凰家族的首领·····	(32)
少皞——赵姓家族的血缘始祖·····	(33)
一个美丽而神奇的传说·····	(34)
舜帝的外孙——鸟俗氏·····	(35)

秦兄赵弟——鸟俗氏的两个后裔·····	(36)
“牛、羊、马、鱼、燕、虎”全是姓·····	(38)
以图腾“竹”为姓·····	(40)
黄帝——中国“姬”姓第一人·····	(41)
姬姓——周王族之姓·····	(42)
中国古姬姓的分支·····	(45)
东方圣人舜帝的姓氏·····	(46)
中国田姓本姓陈·····	(49)
战国七雄为何姓·····	(50)
中国古代“同姓不婚”的习俗·····	(52)
中国古代“异姓不婚”的习俗·····	(54)
张、王、李、赵、刘——中国五大姓·····	(55)
族谱·····	(59)
赐姓·····	(61)
中国的复姓·····	(63)
清代僻姓·····	(67)
各民族姓氏的融合·····	(68)
姓氏学书籍丛谈·····	(70)

古今名字的学问

年号·····	(72)
庙号·····	(74)
道名与道号·····	(76)
法名与法号·····	(78)
谥号·····	(80)
私谥·····	(81)
称谓种种·····	(82)

称谓禁忌·····	(84)
甲一首唐诗谈称谓·····	(88)
旧时女子的称谓·····	(89)
尊称与谦称·····	(92)
孔子与字辈·····	(93)
先秦人名多通假字·····	(96)
人名之前冠以地名·····	(97)
姓氏之前加“老”字·····	(98)
别号·····	(99)
古人自取别号的方式·····	(100)
乳名·····	(103)
笔名·····	(105)
笔名与文学·····	(106)
绰号趣谈(一)·····	(108)
绰号趣谈(二)·····	(110)
唐代诗人的绰号·····	(113)
唐代妇女的俗名·····	(115)
姓名与书名·····	(117)
先字后名与先名后字·····	(119)
称字不称名·····	(120)
夏商帝王多以“天干”命名·····	(120)
古人的取名意识·····	(121)
旧时劳动者的取名·····	(122)
今人的取名意识·····	(124)
民间取名的习俗·····	(128)
人名与时尚·····	(130)
名字与生肖·····	(135)

以生肖取名的“宜忌”	(136)
乳名与生肖	(139)
少数民族以生肖取名的习俗	(140)
回族姓名琐议	(142)
奇特的黎族人名字	(144)
独龙人的姓名	(146)
基诺族取名的方式	(147)
满汉姓名趣谈	(149)
清皇室辈名派行	(151)
满族赐名种种	(151)

古今姓名趣闻

秦始皇应姓吕	(153)
日本有中国吴姓的后裔	(156)
皇帝更名终身为僧	(159)
三姓三名的西夏皇帝	(160)
古今名人的名、字、号	(162)
文人喜以居士自号	(165)
以“隐者”“居士”为号的李后主	(165)
耐辱居士	(168)
诗仙醉中巧取名	(170)
杜二	(171)
“居”也不“易”	(173)
贞曜先生	(175)
肥婢	(177)
武则天为面首更名换姓	(178)
裹儿	(180)

三罗·····	(181)
改名的悲欢·····	(183)
千金未必能移姓·····	(184)
父名累子·····	(185)
“白”“碧”缘由·····	(187)
西藏五世达赖喇嘛的名号·····	(188)
乾隆赐名十二字·····	(191)
慈禧的十六字尊号·····	(191)
厚黑教主的姓名与绰号·····	(192)
杜甫的《饮中八仙歌》·····	(194)
所南翁后 青藤走狗·····	(196)
世称顾炎武“避青先生”·····	(197)
科举场上姓名攸关·····	(198)
金圣叹改名字·····	(200)
章太炎为千金取怪名·····	(201)
于右任嵌名诗招来横祸·····	(202)
现代屈原——柳亚子的名号·····	(204)
《红楼》人物姓名趣谈·····	(207)
《红楼梦》奴婢取名艺术·····	(210)
同名趣闻·····	(212)
名人易名励志·····	(214)
艺名显志·····	(217)
人名与对联（一）·····	(218)
人名与对联（二）·····	(220)
人名与对联（三）·····	(221)
人名与对联（四）·····	(222)
梨园名家对联·····	(223)

姓名典故挽联·····	(225)
只有“半联”的“绝对”·····	(226)
清人以姓名作对·····	(228)
人名谐音巧对·····	(228)
人名加地名的“绝对”·····	(229)
西安事变后的一副人名对·····	(230)
梨园艺名求源（一）·····	(230)
梨园艺名求源（二）·····	(233)
梨园艺名求源（三）·····	(235)
艺名中的小字辈·····	(237)
梨园科班以字排名·····	(239)
酒与人名·····	(245)
谥号带来的麻烦·····	(247)
牛弘与马敞互嘲·····	(248)
姚期还是姚期·····	(249)
汉唐两“马融”·····	(249)
冯妇与徐夫人·····	(250)
阿升而非阿斗·····	(252)
龟名·····	(253)
龟堂·龟厂(hǎn)·····	(255)
三槐堂·····	(256)
“只许州官放火，不许百姓点灯”·····	(257)
“自君之后无名桧”·····	(258)
“古今人”艺名的神功·····	(259)
“许半仙”的由来·····	(260)
一首诅咒董卓的民谣·····	(262)
童秀才误解自己的姓·····	(262)

唐明皇和贺知章开玩笑·····	(263)
死后被改姓·····	(264)
人名藏头诗·····	(264)
有趣的“尹”姓谜·····	(265)
四人名隐一字谜·····	(266)
科场不识人名的笑话·····	(267)
刘李二秀才争姓·····	(267)
姓名析字例说·····	(268)
清代状元怪姓名·····	(269)
朱耑侯——人号“圣卵”·····	(270)
无名氏·····	(271)

现代取名艺术

名字应力求稳定

——取名杂谈之一·····	(273)
---------------	-------

减少同姓名

——取名杂谈之二·····	(275)
---------------	-------

利用字体分合变化取名

——取名杂谈之三·····	(277)
---------------	-------

取名要讲求音韵美

——取名杂谈之四·····	(278)
---------------	-------

摘取古代诗文名句取名命字

——取名杂谈之五·····	(280)
---------------	-------

寓意于名

——取名杂谈之六·····	(283)
---------------	-------

容易读错的姓氏·····	(285)
--------------	-------

古代人名的读音·····	(289)
--------------	-------

人名联语的创作.....	(291)
人名谜语的创作.....	(296)
新《百家姓》.....	(300)
姓名改革刍议.....	(301)
怎样才能牢记别人的名字.....	(303)

话说中国的姓氏

在距今两千多年的先秦时代，姓和氏是两个含义不同、各有所指的单音字，二字之间是有严格区别的。

“姓”与“氏”，这两个字产生得很早，大约可以追溯到三千多年前汉字的婴儿期——甲骨文时期。

“姓”字的造字法属于会意，即两个象形字组合而成。春秋青铜乐器——铸（音bó）上就铸有“姓”字的古形体

“𡈼”，意思是人所生的，因生而为姓。战国时秦国的《诅楚文》刻石上，“姓”字的形状为“𡈼”，是“生”、“女”二字的组合。三国时代魏国《三礼石经》的古文体中，

“姓”字的形状为“𡈼”，也是“女”、“生”二字的组合，虽左右位置不同，但意思一样，即女子所生为姓，生而有姓。《说文解字》是中国第一部解说文字原始形体和考究字源的文字学专著。其书作者许慎对“姓”字的解释是：

“姓，人所生也。……因生以为姓，从女生。”清代著名文字学家段玉裁又在《说文解字注》一书中进一步指出，人由母所生，故“姓”字从“女”旁。可见“姓”字是汉字最早字形之一，从“人”“生”相合到“女”“生”相合，最终由许慎定形，一直沿用至今。

“氏”字也属早期汉字之列。近代学者罗振玉所编《殷虚书契前编》中，“氏”字为“𡈼”状。同书《后编》中，

“氏”字为“𡈼”状。现存的西周青铜器散氏盘铭文中，

“氏”字的形状亦为“𠂔”。“氏”字后来收入《说文解字》，沿用至今无变化。文字学家们认为，“氏”字造字方法是象形，本意是指植物的根，后转注为姓氏的“氏”，就是取水之源头，木之根本的意思。

夏、商、周三代，姓和氏有不同的社会职能，姓是有共同血缘关系的种族称号，而氏则为姓衍生出来的分支。南宋史学家郑樵著的《通志·氏族略》将姓与氏的区别说得最为清楚，他说：“三代之前，姓氏分而为二，男子称氏，妇人称姓。氏所以别贵贱，贵者有氏，贱者有名无氏，今南方诸蛮此道犹存。古之诸侯，诅辞多曰：‘坠命亡氏’。陪（音bó，灭亡）其国家以明亡氏，则与夺爵失国同，可知其为贱也。故姓可以呼为氏，氏不可以呼为姓。所以别婚姻，故有同姓、异姓、庶姓之别。氏同姓不同者，婚姻可通；姓同氏不同者，婚姻不可通。”

夏、商、周三代，远古部族及帝王之族有姓，后来由于子孙繁衍，一族分为若干分支散居各地，每支都要有一个特殊的称号作为区别于他支的标志，这就是氏。比如，夏朝帝王是姒姓，后代分出夏、曾、褒等代；商朝帝王是子姓，后代分出宋、萧、边等氏；周朝帝王是姬姓，后代分出周、孙、常、朴、耿等氏；夏朝东夷部族伯夷是嬴姓，后代分出裴、葛、赵等氏。这样，姓就成了旧有的族号，氏就成了新起的族号。由此看来，姓为氏之本，氏自姓所出。正如姓为根茎，氏为叶蔓；姓为树干，氏为枝杈一样。

要问：“姓”是从什么时候才有的？那就要追溯到人类原始社会的母系氏族制时期，大体相当于旧石器时代晚期到新石器时代。当社会从原始群（“北京猿人”“丁村人”属此）阶段发展到母系氏族公社，有了相对稳定的生活场所，

生存手段也多了，又有了原始农业和畜牧业，这些生产通常由妇女经营，女子对维持氏族成员的生活、繁衍后代具有主导性意义。随着人类思维能力的发达，原始人类逐渐认识到杂交婚姻的危害和近亲交配对后代的不良影响，于是母系氏族社会进入了群婚婚姻状态。这是族外婚的开始，即若干氏族可以互相通婚，而氏族内部实行禁婚。这样做不但十分有助于人类的健康繁衍和发育，而且还可以加强原始部落内部各通婚氏族间的密切联系。

于是，姓作为识别、区分氏族的特定的标志符号，便应运而生。中国许多古姓，都是女字旁，这正是我们祖先经历过母系氏族社会的典型痕迹，也是由母权制社会中妇女的地位决定的。不同姓的氏族互相通婚，同姓氏族内部禁婚，子女归母亲一方，以母姓为姓。姬、姜、姒、妫、姁、媼、嫫、始、姪、嫪等古姓，大都是这种情况。

到了以男子为中心的社会——夏、商、周，这种婚姻制度依旧沿袭下来，尤其周代更为严肃恪守这种同姓不通婚的制度。《左传·僖公二十三年》说：“男女同姓，其生不蕃。”《国语·晋语》说：“同姓不婚，恶不殖也。”可见那时妇女的姓比名重要，因为要辨别男女姓的异同从而决定嫁娶与否，就必须在妇女的称谓中以“姓”为主要标志。尤其贵族妇女是这样。待嫁的女子如果要加以区别，就在姓前冠以孟、伯、仲、叔，表示排行，如孟姜、伯姬、仲子、叔妫。女子出嫁时，要在姓前冠以自己所出的国名或氏，例如齐姜、晋姬、秦嬴、陈妫等。贵族妇女嫁给别国的国君，就在原姓上冠以丈夫的氏或邑名，例如晋文公的夫人是秦穆公的女儿，原嬴姓，于是就这位夫人就叫文嬴。

如果说“氏”在上古以前是同姓的大部族的分支，即同