

恒湖

周民



7
4

百花洲 创作丛书

恒 湖

周 民 著

江西人民出版社出版

(南昌市第四交通路铁道东路)

江西新华印刷厂印刷

江西省新华书店发行

787×1092毫米 1/36开本 印张4 2千行

1986年2月第1版 1986年2月第1次印刷

印数1—2000

统一书号: 10110·401 定价: 0.67元

目 录

湖 之 情

恒 湖.....	(1)
灌渠上的白杨树.....	(2)
哦，仓库.....	(4)
瓜洲河边.....	(5)
果 园.....	(7)
梨 花.....	(8)
刺槐林.....	(9)
松 脂.....	(10)
仲夏夜.....	(11)
笑的记忆.....	(13)
围 堤.....	(17)
田 野.....	(19)
冬 鸽.....	(21)
河 洲.....	(23)
枫香上的鹊巢.....	(25)
瓜 洲.....	(27)
合欢树下.....	(28)
晚 籁.....	(29)
夜 梦.....	(30)

人 之 心

北京医院.....	(32)
别问我，白杨树.....	(34)
清 明.....	(36)
骨灰盒.....	(38)
圣 洁.....	(39)

国 之 恋

云山的回忆.....	(41)
临川梦.....	(43)
章水源头.....	(45)
山中花.....	(46)
湖口情深.....	(47)
小孤山.....	(48)
庐山云雾茶.....	(50)
游千佛山.....	(51)
大明湖幻想.....	(52)
泰山留影.....	(53)
草原黎明.....	(54)
草原的路.....	(56)
篝 火.....	(57)

天 池.....	(59)
白桦林.....	(60)
早 晨.....	(61)
瀑 布.....	(62)
分水岭.....	(63)
日光岩.....	(64)
沈家门渔港.....	(65)
海 鸥.....	(66)
后甲板.....	(67)
海 滨.....	(68)
九华雪.....	(69)
雪 夜.....	(70)
凤凰松.....	(72)
南岳山徽.....	(73)
山 镇.....	(74)
小杉林.....	(75)
古玉兰树.....	(76)
桃源之夜.....	(77)
云 瀑.....	(78)
桃花蝶.....	(79)
山 溪.....	(81)
金鞭溪.....	(82)
金鞭岩.....	(84)
中国鸽子树.....	(86)

呵，峡江.....	(87)
川江航灯.....	(88)
神女峰.....	(89)
雨 虹.....	(90)
白果树.....	(91)
西湖印象.....	(92)
西湖夜.....	(94)
岳王庙浮想.....	(95)
题四跪像.....	(96)
邓尉山.....	(97)
枫 桥.....	(98)
太 湖.....	(99)
荷 塘.....	(100)
黄 昏.....	(101)
华 表.....	(102)
茶 山.....	(103)
朝 露.....	(104)
桃花江.....	(105)
凤凰夜巷.....	(107)
湘西渡口.....	(109)
妈妈的背篓.....	(110)
木 叶.....	(111)
台山寺的灯光.....	(112)
恒 山.....	(114)

晋祠侍女像.....	(115)
黄昏的雁北.....	(116)

爱 之 窗

雪.....	(118)
剪 影.....	(119)
红 豆.....	(120)
花 瓣.....	(121)
两人的星.....	(122)
恋 歌.....	(123)
泥土的秘密.....	(125)
潮.....	(126)
篝火·丢手帕.....	(127)
腊 梅.....	(128)
水 仙.....	(129)
雁.....	(130)
行道树·街灯.....	(131)
照 片.....	(132)

恒 湖

我们回到清泠泠的江畔，
听密集的芦花摇漾恒湖的秋天，
寒露的大地上是熟坠的风，
黄灿灿的晚稻已经开镰。

从高高的堤脊俯临，
带来沉思也带着沉甸甸的田野，
在不会枯涸的水影中，
围垦的篝火又回到身边。

斑鸠落在那片斑斓的林子，
坎坷的石岗成了甜熟的果园。
酷暑、肆雪以及小队长的蛮横，
都变得眸子一般明霁。

光阴和水一起流逝，
随伴着憧憬是永恒的誓言。
我们把静静的歌按在心上，
天籁中有一根弹拨的弦。

灌渠上的白杨树

往昔亭亭玉立的模样，
已长成枝繁叶茂的白杨，
唯有蜿蜒的水渠，
依旧是潺声在流淌。

十年前，我和白杨有多年轻，
心如叶脉那般清晰透亮；
在渠阶上汲水、洗衣，
一起听小鸟由衷地歌唱。

有一个不眠之夜，
田野的氤氲增添了渠旁的遐想，
并非为了寻找爱情，
灯盏下读完普希金《致大海》的诗章。

如今在秋凉的绿荫里，
连同摇曳也变得安详，
枝叶越来越往高长，
再没有那触着面颊的闪忽。

你是一棵枝繁叶茂的白杨。

你是一株亭亭玉立的小白杨。

哦，仓库

背静的仓库在晒场的西侧，
后面是一泓藻绿的池塘。
口琴和二胡呢？喧响的回声呢？
男女知青曾在这里，仓库是住房，
一道竹篾的墙就算是相隔。
每天共一扇库门进出，
抬头相瞥就抬头相瞥，
偶尔相撞并不慌张，
一张大屋顶下的胸怀是如此坦荡。
夜已深，一头仍在弈棋、打牌，
另一头的尖噪会一起嚷……
有时谁又把谁的军帽抛过了墙。
哦，我们的仓库，我们的住房！
后来，女的先迁走，男的也搬走了，
耕耘的土地第一次收获，
登了场，把晒干的稻谷担进仓库，
拆除那支离破碎的墙。

成熟的仓库变得落寂了，
从此，夜晚的塘边时常有低语躲藏。

瓜洲河边

别碰那眸子——

不在高处的水塔，
地平线象休止的弦。
也不在那片果林，
尽管正香正甜。

当颤抖着眼睫，
合欢树落下萼片，
许许多多的脚步，
曾陪伴在瓜洲河边。

默默无言：
只有延长的身影，
在别去的夕阳里，
移向黎明的起点。

默默无言：
只有遐念中的早晨，

那清醒的时刻，
搀住风的臂肩。

果 园

我们谈谈果园。
阳光下的话弥散着清香，
又仿佛是翅子的飞翔。
尽管风吹雨打，
所有的一切并不曾落空；
这里是累累的枝桃，
这里是沉甸甸的沙梨和白梨。
尽管果园的路崎岖漫长，
所有的一切都已经成熟，
再不涩口，再也不彷徨。
凄迷的草永远锄不尽，
就是台风也不会受影响。

我们谈谈果园，
我们终于变得安详。

梨 花

荒坡上挖掘洞，
植下成排的梨树苗。
一年、二年、四年，
长得已比人高。

一夜间开绽了花朵，
在枝头欢欣地摇；
它们说：你真有福气，
喷香的果实能年年尝到。

我苦笑着，算作回答。
花白的头发在阳光下闪耀。
纯洁无瑕的梨花呵，
可知我有多少隐瞒你的思考。

刺槐林

我知道你由托叶形成的刺，
三月的时候都是绿嫩的叶；
羽状的、对生的，扑簌簌摇曳。
我知道你光秃秃的枝端，
初夏总纷呈着小白花；
纯洁的、迷人的，似乎有点羞怯。
我也知道在你旷荡荡的林中，
秋天成熟了扁平的荚果；
褐色的、饱满的，高兴地迸裂。
从腊月斫柴捡薪的手中，
取过燃亮炉灶的火；
火苗里的皮虫蜕成翩翩的蛾，
林带前的风沙已不能逞虐。
还有不经意留下一支抑扬的口哨，
转过一棵又一棵刺槐树，
在所有的空隙悄悄分蘖。

松 脂

黑松林淌着黄褐色的泪，
十多年来久久地蕴藉，
所以是稠糊的、香馥的。

谁说把松针夹在书页，
谁说把松香带给一同垦荒的朋友，
但最好仍留在潮润的树林里。

无数个白昼和星夜，
世世代代凝聚，埋在地底，
也许能成为晶亮的琥珀。

它会把我们的故事，
保存得更悠久、更珍贵。