

中
学
生



文学知识手册

■ 易理栋 ■ 彭文渊

■ 汪春明 ■ 杨志祥

四川文艺出版社

易理栋 彭文渊 汪春明 杨志辉

中学生文学知识手册

四川文艺出版社 一九八七年·成都

责任编辑：张新泉
封面设计：陈世五
版面设计：李 军

书名 中学生文学知识手册
作者 易理栋 彭文渊 汪春明 杨志祥
出版 四川文艺出版社
发行 成都盐道街三号
新华书店经销
印刷 七二三四工厂

1987年6月第一版 开本 787×1092 1/32

1987年6月第一次印刷 印张 12

印数 1—24,910册 字数202千

ISBN 7—5411—0001—3 / 1·2

统一书号：10374·373

定价：2.05元

目 录

- 1 什么叫“艺术技巧”？
- 1 什么是“艺术手法”？
- 2 什么是“素材”？
- 3 什么是“题材”？
- 4 什么叫“主题”？
- 5 什么是文学作品中的“人物”？
- 5 什么是文艺作品中的“主人公”？
- 6 什么是“模特儿”？
- 7 什么是“情节”？
- 7 什么是“线索”？
- 8 什么是文学作品中的“冲突”？
- 9 什么是“开端”、“发展”、“高潮”
和“结局”？
- 10 什么是“序幕”、“尾声”？
- 11 什么是“场面”？

- 12 什么是“细节”？
- 13 什么是“结构”？
- 13 什么是“层次”？
- 14 什么是“文学语言”？
- 15 什么是“叙述人语言”？
- 15 什么是“人物语言”？
- 16 什么是“对话”？
- 17 什么是“独白”？
- 18 什么是“语言形象化”？
- 18 什么是“语言个性化”？
- 19 什么是“语言大众化”？
- 20 什么是“叙述”？
- 20 什么是“顺叙”？
- 21 什么是“倒叙”？
- 21 什么是“插叙”？
- 22 什么是“叙述人称”？
- 23 什么是“第一人称”？
- 24 什么是“第三人称”？
- 24 什么是“描写”？
- 25 什么是“白描”？
- 25 什么是“概括描写”？
- 26 什么是“直接描写”？
- 27 什么是“间接描写”？
- 27 什么是“对比描写”？

- 28 什么是“细节描写”？
- 29 什么是“环境描写”？
- 30 什么是“人物描写”？
- 31 什么是“肖像描写”？
- 32 什么是“心理描写”？
- 33 什么是“对话描写”？
- 34 什么是“行动描写”？
- 34 什么是“抒情”？
- 35 什么是“议论”？
- 36 什么是“虚构”？
- 36 什么是“夸张”？
- 37 什么是“讽刺”？
- 38 什么是“渲染”？
- 39 什么是“象征”？
- 40 什么是“幽默”？
- 41 什么是“拟人化”？
- 42 什么是“伏应”？
- 42 什么是“押韵”、“韵脚”？

- 43 什么是“体裁”？
- 44 什么是“民间文学”？
- 45 什么是“神话”？
- 46 什么是“传说”？

- 46 什么是“寓言”？
- 47 什么是“童话”？
- 48 什么是“童谣”？
- 49 什么是“儿歌”？
- 49 什么是“儿童文学”？
- 50 什么是“歌谣”？
- 51 什么是“诗歌”？
- 52 什么是“旧诗”？
- 52 什么是“新诗”？
- 53 什么是“叙事诗”？
- 54 什么是“抒情诗”？
- 55 什么是“自由诗”？
- 56 什么是“格律诗”？
- 60 什么是“散文诗”？
- 61 什么是“朗诵诗”？
- 61 什么是“史诗”？
- 62 什么是“古体诗”？
- 63 什么是“近体诗”？
- 64 什么是“律诗”？
- 64 什么是“绝句”？
- 65 什么是“乐府诗”？
- 66 什么是“骚体”？
- 66 什么是“打油诗”？
- 67 什么是“歌行”？

- 68 什么是“古风”？
- 68 什么是“排律”？
- 68 什么是“四言诗”？
- 69 什么是“五言诗”？
- 70 什么是“七言诗”？
- 71 什么是“杂言诗”？
- 72 什么是“离合诗”？
- 73 什么是“藏头诗”？
- 74 什么是“田园诗”？
- 75 什么是“无题诗”？
- 76 什么是“山水诗”？
- 77 什么是“辘轳体”？
- 77 什么是“游仙诗”？
- 78 什么是“边塞诗”？
- 79 什么是“词”？
- 81 什么是“词牌”？
- 82 什么是“小令”？
- 83 什么是“中调”？
- 83 什么是“长调”？
- 84 什么是“赋”？
- 86 什么是“辞赋”？
- 86 什么是“骈文”？
- 87 什么是“小说”？
- 89 什么是“短篇小说”？

- 90 什么是“中篇小说”？
- 91 什么是“长篇小说”？
- 91 什么是“小小说”？
- 92 什么是“历史小说”？
- 93 什么是“武侠小说”？
- 94 什么是“章回小说”？
- 95 什么是“公案小说”？
- 95 什么是“谴责小说”？
- 96 什么是“侦探小说”？
- 97 什么是“推理小说”？
- 98 什么是“诗体小说”？
- 98 什么是“科学幻想小说”？
- 99 什么是“散文”？
- 100 什么是“报告文学”？
- 100 什么是“特写”？
- 101 什么是“杂文”？
- 102 什么是“小品文”？
- 103 什么是“游记”？
- 103 什么是“速写”？
- 104 什么是“回忆录”和“革命回忆录”？
- 105 什么是“传记”？
- 106 什么是“自传”？
- 106 什么是“小传”？
- 107 什么是“别传”？它与“本传”有何

不同？

107 什么是“电影文学”？它的主要特点是什么？

108 什么是“悲剧”？

109 什么是“喜剧”？

110 什么是“话剧”、“文明戏”、“爱美剧”？

110 什么是“歌剧”？

111 什么是“杂剧”？

112 什么是“院本”？

113 什么是“八股文”？

113 什么是“文笔”？

114 什么是“笑话”？

115 什么是“相声”？

116 什么是“评书”？

117 “屈宋”是指哪两位作家？

117 对汉赋发展起过重要作用的“枚马”。

118 “两司马”指的谁？

118 “扬马”是指的哪两位辞赋家？

119 “班马”是谁的并称？

119 什么叫做“柏梁体”？

120 “三曹”指哪父子三人？

121 “建安七子”指哪些作家？

- 121 “正始体”指的是什么？
- 122 “大小阮”是哪两叔侄的并称？
- 123 “竹林七贤”指哪七位作家？
- 123 什么叫“太康体”？
- 124 “三张”是哪弟兄三人的并称？
- 124 “二陆”是哪两弟兄的并称？
- 125 “两潘”是文学史上哪两叔侄的并称？
- 126 “潘陆”是哪两位诗人的并称？
- 126 “陶谢”是哪两位诗人的并称？
- 127 什么叫“元嘉体”？
- 128 “颜谢”是哪两位诗人的并称？
- 128 “三谢”指的是哪三位诗人？“大小谢”指的谁？
- 129 “永明体”指的什么诗体？
- 130 “竟陵八友”指哪些作家？
- 130 什么叫“齐梁体”？
- 130 “宫体”的特点是什么？
- 131 “玉台体”指哪种诗风？
- 132 什么是“上官体”？
- 132 “初唐四杰”是哪四位作家的并称？
- 133 “沈宋”是哪两位诗人的并称？
- 134 “王孟”是哪两位诗人的并称？
- 134 什么叫“山水田园诗派”？

- 135 “高岑”是哪两位诗人的并称？
- 135 “李杜”和“小李杜”指的是谁？
- 136 “大历十才子”有哪些作家？
- 137 唐代古文运动的领导者“韩柳”。
- 137 “韩孟”是哪两位文学家的并称？
- 138 “元白”指的是谁？
- 138 什么叫“元和体”和“长庆体”？
- 139 “温李”是哪两位诗人的并称？
- 140 什么叫“香奁体”？
- 140 “唐宋八大家”的称谓是怎样来的？
- 141 什么叫“西昆体”？
- 141 “三苏”是哪父子三人的合称？
- 142 风格柔婉，语言典雅的“婉约派”。
- 142 气势昂扬，语言质朴的“豪放派”。
- 143 什么是“元祐体”？
- 144 “苏黄”是哪两位诗人的并称？
- 144 “苏门四学士”是哪四位文学家的并称？
- 144 什么叫“江西诗派”？
- 145 “苏辛”是哪两位词人的并称？
- 146 对词发展有贡献的“周柳”。
- 146 “周姜”是谁的并称？
- 146 南宋徐照等四个诗人为什么叫“永嘉四灵”？

- 147 “江湖诗派”是怎样得名的？
- 148 “吴中四杰”指哪些作家？
- 148 明代以“三杨”为代表的“台阁体”。
- 149 什么是“茶陵派”？
- 149 “前七子”是哪七人的合称？
- 150 “后七子”是哪七人的合称？
- 151 “唐宋派”的文学主张是什么？
- 151 “三袁”是哪三人的并称？
- 152 “公安派”形成于何时，它是一个什么样的文学流派？
- 153 明代后期追求“幽深孤峭”的“竟陵派”。
- 153 什么叫“神韵说诗派”？
- 154 什么叫“格调说诗派”？
- 155 什么叫“性灵说诗派”？
- 156 什么叫“肌理说诗派”？
- 156 歌咏太平的“浙西词派”？
- 157 张惠言和他的“常州词派”。
- 158 清代著名的散文流派——“桐城派”
- 159 什么叫“阳湖派”？
- 159 什么叫“同光体”？
- 160 标志着文学为革命服务的“南社”。
- 161 我国现代文学史上最早的新文学团体——“文学研究会”。

- 163 “五四”新文学运动中著名的新文学团体——“创造社”。
- 165 第二次国内革命战争时期的新文学团体——“太阳社”。
- 166 致力于翻译介绍俄罗斯和苏维埃文学的“未名社”。
- 167 致力于介绍东欧和北欧文学与版画的“朝花社”。
- 167 中国共产党领导下的革命文学界的组织——“中国左翼作家联盟”。
- 169 中国共产党领导下的各革命文化团体的联合组织——“中国左翼文化界总同盟”。
- 170 抗日战争时期，文艺界的抗日统一战线组织——“中华全国文艺界抗敌协会”。
- 171 宣传复古主义，反对新文化运动的“学衡派”。
- 172 一个为帝国主义、封建军阀和国民党反动派服务的政治文化派别——“现代评论派”。
- 173 一个为资产阶级帮闲的文学流派——“论语派”。
- 174 惯写才子佳人的“鸳鸯蝴蝶派”。

175 为国民党的法西斯统治制造理论根据的“战国策派”。

176 我国最早的一部诗歌总集——《诗经》。

181 我国第一部语录体散文，先秦时代文学语言的总集——《论语》。

185 墨家经典的总汇，先秦理论散文著作之一——《墨子》。

189 我国第一部叙事详明的编年史和散文名著——《左传》。

192 中国现存最早的兵书——《孙子》。

193 战国时代又一部语录体散文著作——《孟子》。

197 道家经典的总汇，先秦诸子散文的重要著作——《庄子》。

202 《国语》是我国第一部分国记事的史书，也是一部历史散文的汇编。

205 继《诗经》之后的又一部诗歌总集《楚辞》。

206 战国末期一部说理周密讲究文采的儒家散文名著——《荀子》。

210 战国末期法家的重要理论散文著作

——《韩非子》。

214 我国最早的一部理论散文总集——

《吕氏春秋》。

215 富于神话传说的一部最古的地理书

——《山海经》。

216 一部战国时代的国别史汇编和历史散文

总集——《战国策》。

219 两汉最年青的政治家、文学家，最早的

汉赋作家的政论集——《新书》。

223 《淮南子》，一部保存了不少神话传

说的书。

223 《史记》，我国第一部纪传体的通史，

也是我国第一部传记文学的专集。

226 东汉初期朴素唯物主义思想家、文艺

理论家王充的巨著——《论衡》。

227 我国后汉著名历史散文书——《汉

书》。

229 在文学史上以民间故事、寓言和神话

著称的《列子》。

230 一部纪传体的分国史——《三国志》。

231 魏晋南北朝时期志怪小说的代表作

——《搜神记》。

233 不为五斗米折腰的东晋诗人的别集

——《陶渊明集》。

- 235 具有一代重要文章总集性质的史学名著——《后汉书》。
- 236 魏晋轶事小说的代表作品——《世说新语》。
- 237 我国第一部文学理论专著——《文心雕龙》。
- 238 我国第一部诗论专著——《诗品》。
- 240 我国现存的最早的一部诗文总集——《文选》。
- 241 继《诗经》、《楚辞》之后，又一部最早的诗歌总集——《玉台新咏》。
- 242 选有先秦至隋代诗歌七百余首的《古诗源》。
- 243 一部以“全”为特点的诗歌总集——《全汉三国晋南北朝诗》。
- 243 一部包含着从汉至唐五代历代乐府名作的诗集——《乐府诗集》。
- 245 清代以来流传最广、影响最大的散文选本——《古文观止》。
- 246 收诗四万八千九百余首的巨大诗歌总集——《全唐诗》。
- 246 体现“桐城派”文学主张的古文辞赋总集——《古文辞类纂》。
- 247 梁代“吴均体”创始人的别集——