

彭國祥編著

五洲出版社印行

國學問答一千題



彭國祥編著

國學問答一千題

五洲出版社
印行

國學問答一千題

編者／彭國祥
發行人／丁適庶
發行／五洲出版社
經銷／五洲出版有限公司

台北市懷寧街86號1樓

電話：(02) 3319630

(02) 3892014

傳真：(02) 3711345

郵撥：0002538-7 號

初版／中華民國85年9月

登記證／局版臺業字第0939號

【版權所有・請勿翻印】

定價／200元

缺頁或裝訂錯誤可隨時調換

ISBN 957-601-109-4 B 048

編者的話

或問、國學是甚麼？這可以分開兩方面來講：

第一、從廣義說，國學是我國固有的學術文化；它是具有獨特的民族風格、在沒有外來的文化影響之前，已經由我們的歷代大文學家們的作品中精心傑作和累積的中華文化瑰寶。

第二、從狹義說，古代的經史子集和小學方面的知識，經過歷代學者的整理加工和撰述考證，使成為有系統的專門學問，便稱為國學。

姑勿論其為廣泛的說明也好，圍範的釋義也好，簡單一句話：如果要對我國過去的文化、學術思想，有一個概括的認識和清楚它們發展的方向，就該研究這一門學科；如不作深入的研究，也該具備一些有系統的簡簡單單的常識。

我國歷史傳說有五千年，而有史冊可稽的也達二千餘年；所以本書對於年代的遞變，史實的記載，都有簡明的交代。

本書是從大量而繁複的資料中，經過審閱校訂，然後以精簡的歸納法編纂而成的。內容分為經（附理學）、史、子、集（文學）、學術、小學（文字學）等六編。題問的排列則是根據心理學的學習法處理的。——願青年朋友們，能夠在這本小書中，學到這科所應學到的東西！

國學問答一千題 目 次

編者的話	一
一 經學	一
二 史學	四五
三 子學	八八
四 集（文學）	一二〇
五 學術	二〇八
六 小學（文字學）	二一三

國學問答一千題

一 經 學

一、甚麼是經學？

研究我國古代經傳的義理，詮釋訓詁、和考證章句文物等有系統的學問，稱為「經學」。據白虎通訓的解釋：「經」就是「常」；一切可以成為生活法則的都叫做「經」。比如，那些先賢或對人類有貢獻的專門著述，便可以稱為「經典」著作。

二、經史子集中，以那部產生最先？

「經」的產生最早。本來它是諸子未興以前一切古籍的通稱。後來則把孔子整理過或刪改過的六種古書叫做「經」。

三、甚麼是五經？

詩、書、禮、易、春秋等是。

四、甚麼是六經？

五經加上了「樂」經，就叫做六經。

五、甚麼是七經？

六經加上了論語，便是七經。

六、甚麼是九經？

九經是：詩、書、易、周禮、儀禮、禮記、公羊傳、穀梁傳、左傳。

七、試述十二經的名稱由來！

十二經的名稱，始見於莊子的天道篇。唐、太和年間（即公元八二七——八三五年）刻十二經爲、易、書、詩、周禮、儀禮、禮記、春秋、左傳、公羊傳、穀梁傳、孝經、爾雅。也有以六經六緯爲十二經的。

八、十三經是甚麼？

十三經的名稱始於宋代。唐分三禮（周禮、儀禮、禮記）三傳（左傳、公羊傳、穀梁傳）合易、書、詩爲九經。宋又增論語、孝經、孟子、爾雅爲十三經。

九、十四經是甚麼？

十三經加上了大戴禮記便是十四經。

十、廿一經有些甚麼？

清代段玉裁主張在十四經加上了國語、史記、漢書、資治通鑑、說文解字、周髀算經、九章算術等統稱爲廿一經。

十一、試略舉十三經的述作者和注疏人！

世稱周易爲四聖（伏羲、文王、周公、孔子）所作。今所傳的周易正義，係由魏、王弼，晉、韓康伯注；唐、孔穎達等正義。

尚書、今文二十八篇，古文五十八篇，舊稱漢、孔安國傳；唐、孔穎達正義。

毛詩、漢書藝文志只稱毛公，鄭玄詩譜始稱大毛公（毛亨）和小毛公（毛萇）；四庫提要定爲毛亨撰，漢鄭玄箋，唐、孔穎達正義。

周禮、儀禮，世稱爲周公所作，但漢代的何休卻疑周禮作於六國時代；近人康有爲撰新學僞經考，則斷定爲西漢劉歆僞造；二書皆鄭玄注，唐、賈公彥疏。

禮記、有大戴記和小戴記之別，大戴爲漢人戴德所記，凡八十五篇，今存三十九篇；小戴爲德姪戴聖所刪，爲四十九篇。今所傳的禮記正義是漢、鄭玄注，唐、孔穎達正義。左傳是春秋的內傳，而國語則是春秋的外傳，都是左丘明所著；晉、杜預集解，唐、孔穎達正義。

公羊傳是齊人公羊高撰，漢、何休解詁，唐徐彥疏。

穀梁傳是魯人穀梁赤撰，晉范寧集解，唐楊士勛疏。

孝經十八章、太史公說是孔子自著，漢、孔安國孝經序則斷定是曾子所作。司馬光又說孝經是孔子門人所記，而胡寅則說是曾子門人所作。唐玄宗御注，並詔元行沖爲疏。宋、邢昺又剪截元疏，旁引諸書，成正義三卷；從此元疏廢而邢疏流行。

孟子七篇，自宋、朱子推崇它媲美論語後，便列入十二經。漢、趙歧注，宋、孫奭疏。

論語二十篇，據漢書藝文志說是孔子應答時人，及弟子間的語錄；鄭玄說論語爲仲弓、子游、子夏所選定；魏、何晏等集解，宋、邢昺疏。

爾雅自釋詁起至釋畜止，凡十九篇。爾、近也，雅、正也。據晉、郭璞說：爾雅是通訓詁的指歸，敘詩人的興詠，集絕代的離詞，辨同實而殊號的。世以釋詁一篇爲周公所作；釋言以下，或說是仲尼所增，或說是子夏增益，或說是叔孫通補充，或說是沛郡梁文考訂。晉、郭璞注，宋、邢昺疏。

十二、詩經的來源怎樣？

周代設有採詩官，職責是蒐集民間的歌謠獻上太師，再把它譜成音樂，演奏給天子欣賞，使他藉此了解國政和民風的得失，這便是詩經的來源。

十三、試略述詩經的篇幅內容！

詩經是我國最早的詩歌總集，原有三千多篇，後經孔子刪掉重複的，保留精采而可用在禮儀方面的計有三百零五篇。一般人之所謂詩三百篇，只是從它的整數而說罷了。

一、風——有十五國風：周南、召南、邶風、鄘風、衛風、王風、鄭風、齊風、魏風、唐風、秦風、陳風、檜風、曹風、豳風等一百六十篇。

二、雅——有大小二雅：小雅有鹿鳴之什，白華之什，彤弓之什，祈父之什，小旻之什，北山之什，桑扈之什，都人士之什。大雅有文王之什，生民之什，蕩之什等，共一百零五篇。

三、頌——有周頌、魯頌和商頌：周頌有清廟之什，臣工之什，閔予小子之什。魯頌有駉、騶、泮水、閟宮、商頌有那、列祖、玄鳥、長發、殷武等，共四十篇。

十四、詩經的傳授情形怎樣？

孔子授給子夏。子夏傳於魯人毛亨，毛亨授給毛萇。亨稱大毛公。萇稱小毛公。據鄭玄提出的主張說：大序是子夏作，小序則是子夏與毛公合作的。但據程顥提出的主張：卻說小序是國史舊文；而大序則是孔子作的。

十五、詩的六義是甚麼？

六義是風、雅（大雅、小雅）、頌；賦、比、興。前三者是詩的分類（即詩的內容）；後三者是詩的體例（即詩的形式）。風為各國民間的歌謠，閭巷的情詩。它有感人而蔚成風氣的力量，好像吹動物體的勁風。雅是宴享朝會，公卿大夫的作品，語多「純厚典則」，故工稱為「正」音。頌為純粹廟堂文學，用以鋪張盛德，載歌載舞，祭祀神明的。賦是「敷陳其事而直言之」。比是「以彼物比此物」。興是「先言他物以引起所詠之辭」。

十六、甚麼是「詩」的四始？

四始也叫四詩。關雎為國風之始，鹿鳴為小雅之始，文王為大雅之始，清廟為頌之始。

十七、詩經的大小序有何分別？

概論全書而連在首篇關雎的小序之後的，為大序；分列在諸詩之前，說明詩中內容的是小序。

十八、詩經的時代背景怎樣？

詩經除了商頌是商代的作品外，都是周朝的作品（即從周文王到定王年間）。至於詩經的背景都是在黃河流域之內。當時十五國的所在地是：周、召——陝西西部，豳——陝西北部，秦——陝西甘肅交界的地方，王——河南洛陽一部，鄭——河南中部，鄭——河南中部，陳——河南東南部，邶、鄘、衛——河北之南、河南之北一帶地方，唐——山西中部，魏——山西南部，曹——山東南西部，齊——山東中東部。

十九、詩經二南的寓意怎樣？

二南即周南與召南。周南是南方的諸侯國家，詩共十一篇；前五篇言后妃之德，後者則說家齊國治，而天下可平。召南即召、公奭的采邑，詩共十四篇；大意說，國君如能修身齊家則國可治。召和周接近，風俗習慣也相同，故詩的內容寓意也大致雷同。

二〇、詩經有何重要參考書籍？

毛詩正義、詁訓傳、鄭玄箋、孔穎達正義等是重要的基本參考書。此外如毛詩傳箋通釋、毛詩補疏、毛詩通考，毛詩紉義，毛詩稽古編，毛詩草木鳥獸蟲魚疏，毛詩地理考，毛詩天文考，毛詩名物圖說等皆可參考。

二一、怎樣研讀詩經？

第一，把它當作古典文學研究，據司馬遷說：詩三百篇，大抵皆賢聖發憤之所爲作。所以讀詩的人，首先應當明白其字句，考訂其意義，觀摩其發憤之由，細察其比興之法，明其興觀群怨之道，識乎鳥獸草木之名，辨其賦詩陳辭之旨。第二，用詩的訓詁音韻以證

「小學」。因為它是古韻最可靠的書，所以清人有毛詩古音考，詩本音，詩聲類之作。而詩的訓詁多與爾雅合，故可以用作文字學的考證。此外，也有用詩來考究列國的風俗和當時各國的政績的。

二二、洪範九疇是甚麼？

周武王訪問箕子後作洪範，九疇是：

一、五行——金、木、水、火、土。二、五事——貌、言、視、聽、思。三、八政——食、貨、祀、司空、司寇、司徒、賓、師。四、五紀——歲、月、日、星辰、曆數。五、皇極。六、三德——正直、剛克、柔克。七、稽疑——十筮。八、庶徵——雨、暘、燠、寒、風、時。九、五福——壽、富、康甯、攸好德、考終命。六極——凶短折、疾、憂、貧、惡、弱。

二三、洪範九疇的中心思想是甚麼？

洪、大也，範、法也。這本書是集古代思想的大成；它是紀述古代政治法制，討論一切事物的道理，把天道、地道和人道合而為一，用作治國的最高原則。

二四、試述尚書命名的意義。

尚即是上，書也作舒，就是把事實清楚地記錄下來的意思。又因它是古代的書，所以叫尚書。王肅解釋說：「上所言，史所書，故曰尚書。」鄭玄又說：「尚者上也，尊而重之，若天書然，故曰尚書。」它是我國最古的史料。

二五、書經的體制怎樣？

孔安國把書經體制分爲：典、謨、訓、詁、誓、命。孔穎達則分爲：典、謨、貢、歌、誓、誥、訓、命、征、範。一般學者多採用前者。

二六、書經內容的意義怎樣？

尚書大傳說：「六誓可以觀義，五誥可以觀仁，呂刑可以觀誠，洪範可以觀度，禹貢可以觀事，皋陶可以觀治，堯典可以觀美。」它們的含義雖有不同，但中心思想則是宣揚王道和正仁義。故內容所載，多爲典、謨、誥、誓、命之類文體。

二七、書經的篇數有多少？

孔子把書經編成百篇，並且寫了一篇序。今通行的尚書注疏，即以僞古文尚書廿五篇，加真今文尚書卅三篇，共五十八篇；即虞書五篇、夏書四篇、商書十七篇及周書三十二篇。

二八、甚麼是古文尚書？

漢武帝末年，魯恭王從孔子宅的牆壁中得尚書四十六卷，共五十九篇，皆蝌蚪古文，故叫做古文尚書。但後漢諸儒所傳，只二十九篇，其餘絕無師說。至東晉梅賾，始得孔安國之傳奏之，故清顧亭林，閻百詩諸儒多議其僞。

二九、今文尚書怎樣傳授？

尚書遭秦火而亡。漢孝文帝時，徵求整理尚書的人，聞先秦的博士伏生賢，欲召之。

生年九十餘，不能行，詔太常掌故晁錯往受之。老生艱於言語，使其女傳語校錯，受二十八篇。武帝時，增秦誓爲二十九篇。其後學者遞相授受，分大小夏侯（大夏侯勝，小夏侯建）及歐陽（生）三家。寫以漢隸，謂之今文尙書。

三〇、禮記中的禮制有幾種？

據大戴禮記本命篇的記載，分爲冠、婚、朝、聘、喪、祭、賓主、鄉飲酒、軍旅等九種。

三一、甚麼是五禮？

古代以吉、凶、軍、賓、嘉爲五禮。把典章制度記述起來，便成爲禮經。

三二、試概述三禮的內容？

周禮、儀禮、禮記合稱三禮。一、周禮是詳述周朝制度和百官的職守。二、儀禮是以冠、婚、喪、祭、射、鄉、朝、聘八種爲禮之經。三、禮記是說明儀禮和普通之禮。

三三、周禮有何別名？

周禮本名周官，也稱周官經，後來稱爲周官禮，又尊稱爲禮經。

三四、周禮這個名稱始於何時？

據藝文志說：「漢曰周官，江左曰周官禮，唐曰周禮。」可見周禮這名稱是從唐代開始的。也有人說，周禮之名，是漢、劉歆定的。

三五、略述周禮散佚和記補的經過！

自秦火以後，周禮一度失傳，漢武帝時，李氏從山岩屋壁中得之。當時已佚缺了冬官一篇。後經懸賞搜求不得，乃以考工記補之。或謂它和古文尚書同出於孔壁，也有人說是孔安國獻出的。

三六、周禮共有多少篇，各記述些甚麼？

周禮共分六篇。一、天官冢宰——管理政府禮刑。二、地官司徒——土地人口。三、春官宗伯——禮儀。四、夏官司馬——軍事。五、——秋官司寇——刑法。六、冬官司空——工藝。但冬官一篇經於秦火時亡佚，漢以考工記補之，命名爲冬官考工記。以上各篇乃分述各官職的體制。

三七、儀禮所記以何種人的禮制最詳細？

據班固謂儀禮所記的多屬士禮。藝文志說：「漢興、魯高堂生傳士禮十七篇。」其餘各篇也有記載天子諸侯和卿大夫等禮制的，但不及士禮的詳盡。

三八、儀禮有何別名？

儀禮古代只稱爲禮，或叫士禮，又名古禮經。

三九、試舉儀禮的篇名！

儀禮凡十七篇，一、士冠禮。二、士昏禮。三、士相見禮。四、鄉飲酒禮。五、鄉射禮。六、燕禮。七、大射儀。八、聘禮。九、公食大夫禮。十、覲禮。十一、喪服。十二、士喪禮。十三、既夕。十四、士虞禮。十五、特牲饋食禮。十六、少牢饋食禮。十七、

有司徹。

四〇、儀禮有何種本子？

儀禮因篇次先後的不同而分爲三種本子：一、戴德本，後世稱爲大戴本。二、戴聖本，後世稱爲小戴本。三、劉向別錄本，即鄭玄所注的，現代的通行本。至於從經文不同而區分的也有兩種本子：一、漢儒高堂生所傳的今文本。二、魯恭王壞孔子宅，從牆壁中所得的五十六篇古文本。鄭玄注的，則是參用古今文兩種本子。

四一、今文學家何以說儀禮的篇次，以戴德本爲最完善？

因爲根據禮記禮運和婚義篇的內容，以「冠」、「昏」、「喪」、「祭」、「射」、「鄉」、「朝」、「聘」爲禮之經。「冠」以明成人，「昏」以合男女，「喪」以仁父子，「祭」以嚴鬼神，「鄉飲」以合鄉里，「燕射」以成賓主，「聘食」以睦邦交，「朝覲」以辨上下；一切人事，都可用此概括，戴德本符合了這個原則，所以他的本子最完善。

四二、周禮和儀禮有何分別？

兩者的分別有二：一、周禮是周公的政書，而儀禮則是日常的儀注。二、周禮的內容只是講述周朝的制度；而儀禮則兼述夏商之禮。

四三、禮記有幾種？

禮記有兩種本子：一、漢、戴德傳八十五篇，叫做大戴禮記。二、漢、戴聖傳四十九篇，叫做小戴禮記。隋唐經籍志以爲戴聖刪大戴禮爲四十六篇叫做小戴禮記；漢末馬融增

月令、明堂、樂記三篇，合四十九篇，始成現今流行的禮記。

四四、禮記裏說些甚麼？

將它概括起來說：一、解釋儀禮。二、雜記禮制。三、詳論禮義。詳論禮義各篇中，以大學、中庸二篇闡發義理爲最精密。程子稱大學爲初學入德之門，稱中庸爲孔門傳授心法之書。

四五、大學是甚麼書？

大學是禮記的第四十一篇，專論學以治國的道理。

四六、大學是誰著作的？

它的作者還沒有定論，由於傳自曾子，所以有人以爲是他的作品。

四七、大學的內容怎樣？

全書的中心內容計分：總綱、格物、致知、誠意、正心修身、修身齊家、齊家治國、治國平天下等八章。總綱以明德、親民、止善爲綱，以下分條解釋細目，而貫以「誠」字。

四八、中庸是甚麼書？

中庸是禮記的三十一篇，是孔門的最高哲學。它的主旨是：不偏之謂「中」，不易之謂「庸」；「中」者天下之正道，「庸」者天下之定理。

四九、中庸的作者是誰？